

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 22 de setiembre de 1996

Año 10-Nº 2880 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

Reportaje exclusivo: Jorge Yoma, uno de los principales voceros políticos de Menem, define la situación actual del oficialismo

Páginas/2/3

"CUANDO SALIS A LA CALLE TE PUTEA MEDIO PAIS"

Mario Manusia

32 Una isla de la tinta, *por **A**ntonio **M**uñoz **M**olina*

Entrevista al economista Paul Krugman

"LA ARGENTINA DEBE DEVALUAR"

Suplemento Cash

Estados Unidos admite que enseñó a torturar

LA CONFESION

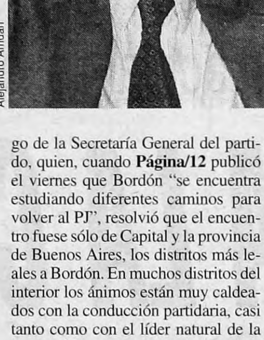
Páginas 4/5

ECLIPSE

Al día siguiente del apagón del jueves 12, este diario tituló "El eclipse". El 26 y 27, este jueves y viernes, la CGT realizará un paro de 36 horas. Nadie sabe aún cuál será la tapa de **Página/12**. Pero ayer la Asociación Argentina Amigos de la Astronomía anunció que, en la noche del 26 al 27, se podrá observar sin instrumental un eclipse total de Luna.

El jueves paro y a fin de año mas definiciones

La crisis nacional que provocó en el bordonismo la información de que José Octavio Bordón estudia hipótesis de acercamiento y retorno al PJ obligó a su partido a convertir un plenario nacional en encuentro de porteños y bonaerenses. El único acuerdo, participar de la huelga de la CGT.



Alejandro Amdan

Ex senador Bordón: la orden, concentrarse en el corto plazo.

(Por Esteban Schmidt) **Recién a fin de año José Octavio Bordón dirá cuál es la política de alianzas que adoptará de cara a los comicios de 1997. Así se lo informó a más de trescientos dirigentes de su partido, PAIS, que se reunieron ayer con él y que le exigieron unánimemente que adopte un perfil opositor al Gobierno y que abandone cualquier estrategia de acercamiento al Partido Justicialista, tal como figuraba entre las hipótesis del ex candidato a Presidente. Para no dejarlos ir con las manos vacías, Bordón les prometió que el próximo jueves participará de la movilización de la CGT a Plaza de Mayo. En el encuentro, el ex candidato presidencial por el Frepaso y ex senador reasumió la titularidad de su fuerza en crisis.**

Originalmente, el encuentro iba a ser nacional. Pero la semana vino muy pesada para sus organizadores, especialmente para Juan Carlos Olima, a cargo de la Secretaría General del partido, quien, cuando **Página/12** publicó el viernes que Bordón "se encuentra estudiando diferentes caminos para volver al PJ", resolvió que el encuentro fuese sólo de Capital y la provincia de Buenos Aires, los distritos más leales a Bordón. En muchos distritos del interior los ánimos están muy caldeados con la conducción partidaria, casi tanto como con el líder natural de la agrupación.

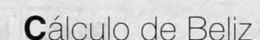
La indefinición política de "Pilo" parece ya no tener mucho margen. Ese análisis es compartido por dirigentes como el propio Olima, Horacio Obregón Cano o Pedro Courtial. Aunque no comparten la solución al dilema. Olima es uno de los más fervientes impulsores de un acercamiento al PJ, pero Obregón Cano y Courtial aspiran a un regreso al Frepaso. Obregón Cano, en realidad, nunca se fue. En Córdoba, el dirigente sigue formando parte de la alianza. En la pulseada, Olima cuenta con una ventaja: es uno de los dirigentes más escuchados por Bordón.

Olima no está sólo en esta idea. Lorenzo Domínguez, su compañero de bancada en la Cámara de Diputados, es partidario de ir haciendo las valijas. Como botón de muestra, el miércoles 11 se sentó en su banca cuando ni siquiera todo el bloque oficialista estaba dispuesto a prestar el quórum para votar el paquete fiscal. La actitud de Domínguez fue repudiada en el encuentro. El hombre, por las dudas, ayer no asistió.

Hubo otras ausencias significativas. Obregón Cano le mandó una carta al Consejo Nacional informando que no participaría porque "no se había respetado la vía jerárquica y orgánica del partido para hacer la convocatoria". El dirigente mediterráneo se quejó de que se hubiera invitado desde Buenos Aires a dos personas "en forma personal" y dijo que "no va a aceptar más injerencias y faltas de consideración que no sólo le hacen daño al partido, sino que permanentemente deterioran la imagen del mismo José Octavio Bordón".

Otras ausencias hirieron el corazón mismo del bordonismo. Juan González Gaviola, diputado nacional por Mendoza y cuñado de Bordón, envió un comunicado a varios dirigentes informando sus razones. Entre otras cosas, Gaviola se quejó de "la falta de reglas claras para el funcionamiento del encuentro" y dudó sobre la posibilidad de que en la reunión se tomen decisiones que saquen al bordonismo de la "eterna indefinición", como caracterizan a su jefe los miembros del sector más crítico hacia Bordón. El enojo de "Juancho", como lo conocen a Gaviola, es tal que el mismo viernes fue personalmente a la terminal de ómnibus de Mendoza para hacer bajar de los micros a los delegados que pensaban llegar hasta Buenos Aires.

Con los duros en casa, Bordón imaginó un escenario más tranquilo, pero el clima en las once comisiones que sesionaron en el Colegio Nacional de Buenos Aires no le permitió desenvolverse según su propia lógica. En todas se exigió la adhesión partidaria al paro del 26 y 27 que organiza la CGT y que sea el mismo Bordón quien encabece la columna de la movilización a la Plaza de Mayo. También que el partido participe activamente de la multisectorial. En las horas finales del Encuentro, Bordón –después de dar cuenta del pensamiento generalizado de sus dirigentes– les dijo que se haría como ellos querían. Aunque algunos de sus allegados explicaron que la reunión no fue resolutiva sino deliberativa. Por si acaso.



Cálculo de Beliz

COSTO DE LA CORRUPCION

Gustavo Beliz reunió ayer a dirigentes y militantes de su partido Nueva Dirigencia con el propósito de hacerlos discutir sobre uno de sus caballitos de batalla: la corrupción. Beliz estimó que "el costo social de la corrupción en el país es de siete mil millones de dólares anuales, correspondientes a irregularidades en licitaciones, sobreprecios y otros ilícitos en la esfera estatal". El ex ministro del Interior de Carlos Menem aseguró que el dato surge del presupuesto previsto para el año próximo. Pero Beliz pensaba más que en eso. "Hay que ir sembrando toda la semilla de Nueva Dirigencia en toda la Argentina", afirmó en relación a uno de los objetivos de la convocatoria: afianzar a ND en el interior del país.

Para ello invitó a muchos dirigentes de distintas provincias con quienes viene manteniendo relación epistolar y la que pudo generar en algún viaje circunstancial. Muchos son de extracción católica, algunos que pasaron por el PJ y otros que provienen de lo que alguna vez fue el Partido Federal. Este último grupo es el aporte de Guillermo Francos –ex concejal y ex subsecretario de Inspección General durante la gestión de Saúl Bouer en la Municipalidad de Buenos Aires–, quien mantiene parte de la estructura del partido fundado por el desaparecido Francisco Manrique.

Francos, quien ya coqueteó con los radicales en vida de "Paco", con los justicialistas cuando fue concejal y luego funcionario, y con la UCeDé de la Capital cuando Menem necesitaba morder votos allí por derecha, es hoy uno de los dirigentes más escuchados por Beliz, quien necesita de dirigentes fieles como insumo básico para su actividad política. En las últimas semanas, Beliz cayó en la cuenta de que lidera una fuerza heterogénea, compuesta por dirigentes que no le responden cien por ciento. Y algunos que sólo pueden aportar su imagen o sus antecedentes públicos como Enrique Rodríguez o Antonio Brailovsky.

Pese a los síntomas de crisis que se pusieron en evidencia en ND luego de que algunos constituyentes de esa fuerza votaron a favor del capítulo de la reproducción asistida en la Constitución porteña –punto que Beliz rechazaba–, la reunión de ayer postergó el debate ideológico y Beliz pudo dedicarse a hablar de su tema favorito ante un auditorio ampliado. "El costo social de la corrupción" fue el nombre del encuentro, llevado a cabo en el Paseo La Plaza. En uno de los paneles, Beliz alternó con otros dirigentes como los constituyentes Jorge Argüello, Víctor Santa María y Rodríguez, además de Bullrich y Francos.

De joven, alternaba su militancia en la JP con actuaciones como cantor de boleros en Córdoba –bajo el seudónimo de "George"–, hoy el senador Jorge Yoma es uno de los legisladores más cercanos a Carlos Menem y aparece poniendo la cara para defender la acción de Gobierno ante los temas más difíciles. "La mayoría de los políticos del oficialismo está pensando en el '97, el '99 y las encuestas", critica desde su oficina en el cuarto piso del Senado y asegura que no tiene ningún problema en tomarle juramento a Ramón Saadi.

(Por Jorge Cicuttin) **–¿La no asunción de Ramón Saadi en el Senado obedeció exclusivamente a la actitud asumida por Carlos Ruckauf?**

–No, no. Hay dos aspectos, el político y el reglamentario. El gesto político de Ruckauf, que lo plantea como una cuestión de principios, es absolutamente válido como tal y debe ser respetado. Pero este tema debe implicar un debate profundo sobre los dilemas que nos plantea el sistema democrático. Yo siempre digo qué hubiera pasado si la Legislatura tucumana hubiese desconocido el voto popular que lo eligió a (Domingo) Bussi como gobernador, acusado por asesinatos, desapariciones y torturas. Y el pueblo tucumano lo votó. Este tema es serio, pero como cuestión de principios la actitud de Ruckauf es válida. Lo que sí, ese día no se trató el pliego de Saadi porque ingresaron a último momento cuatro impugnaciones. Si no ingresaban esas impugnaciones el tema iba a ser tratado en el recinto y le tomaba juramento al que le tocaba presidir la Cámara.

–A usted.

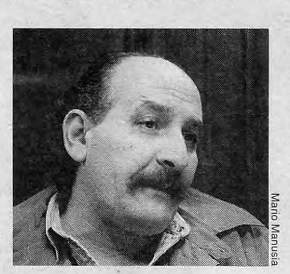
–Yo cumplo con la Constitución, si me tocaba a mí lo iba a hacer. Que el Congreso no funcione porque nadie quiere presidir hubiese sido muy grave institucionalmente.

–Entonces, ¿usted le hubiera tomado juramento a Saadi?

–Si lo votaba el Senado le tomaba juramento, por supuesto que sí.

–No comparte entonces las objeciones éticas de Ruckauf o Cafiero...

–Yo las valoro y respeto, pero como dije con el ejemplo de Bussi, son los dilemas que a veces nos plantea las reglas del juego del sistema democrático. El Senado no puede pasar a ser una cofradía en la que los que estamos pasamos a incorporar a quien nos guste. Fíjese el riesgo de esto. El peronismo tiene casi los dos tercios del Senado. Si aplicamos el criterio de subjetividad, es decir incorporamos al que nos gusta, podemos rechazar al radical que no sea amigo. Esta actitud de Ruckauf tomada individualmente es válida, pero si la trasladamos al funcionamiento de las instituciones puede traer un antecedente gravísimo.



Mario Manusia

"Yo cumplo con la Constitución, si me tocaba a mí tomarle juramento a Saadi lo iba a hacer. Que el Congreso no funcione porque nadie quiere presidir hubiese sido muy grave institucionalmente."

–Usted también dijo que era gravísimo la actitud de la UCR y el Frepaso de no dar quórum en Diputados para tratar el paquete fiscal. Pero el peronismo utilizó el mismo recurso durante el gobierno de Alfonsín.

–Un par de veces en seis años. Son muchos los dedos de una mano para contar las veces que el peronismo le retaceó el quórum a Alfonsín.

–Pero lo veía como un método válido en ese momento.

–Sí, yo creo que es válido tomado excepcionalmente en una acción opositora. Ahora, cuando se transforma en un accionar permanente de todos los miércoles en el Congreso ya no es válido. Eso es sabotaje institucional. Demos vuelta la cosa: en el '99 gana el Frepaso o el radicalismo y el Poder Ejecutivo pasa a cualquiera de estos dos partidos, el Congreso va a seguir estando en poder del peronismo por más que perdamos la elección. Para que se altere la actual mayoría van a tener que pasar cuatro o cinco elecciones. ¿Qué pasa si el peronismo aplica la actual estrategia opositora?

–¿No la aplicaría?

–Si lo hacemos no existe más la república, si el peronismo sigue siendo mayoría en las dos cámaras y decide cerrar las puertas del Congreso no funciona más el país.

–Ahora, cuando el oficialismo dice que los legisladores opositores no trabajan porque no bajan al recinto, ¿no están exagerando? Lo cierto es que el principal trabajo legislativo es en las comisiones...

–Eso lo acepto, es absolutamente cierto. El real trabajo en el Congreso es el que no se ve, el diario, el estudio con los asesores y técnicos, con los bloques, así el día de la sesión vamos con el tema estudiado y la decisión tomada. Pero también es cierto que para que haya leyes tiene que existir el voto del miércoles.

–¿Por qué le cuesta tanto ahora al peronismo sentar a sus legisladores? –Siempre nos costó mucho. En temas difíciles, polémicos, reunir a los diputados nos costaba muchísimo. La ley de convertibilidad, de privatización de YPF, de aumento del número de la Corte, nos costaron muchísimo.

–Insisto con que ahora es más evidente esa dificultad.

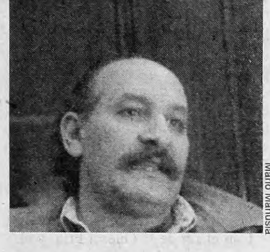
–Bueno, es que durante seis años muchos de nosotros hemos apoyado no por creer pero sí por los resultados. Go-

Jorge Yorma

"TENEMOS MIEDO DE NO HACER MAS GOLES"

Mario Manusia

les son amores. Entonces no estábamos convencidos, pero había elecciones que ganábamos en forma aplastante y los resultados económicos. Ahora no hay más goles, tenemos miedo de no hacer más goles, tenemos miedo al '97. Antes, con los índices económicos buenos, salían a la calle y te aplaudía todo el mundo. Bueno, ahora tenés


Mario Manusia

"Para que se altere la actual mayoría van a tener que pasar 4 o 5 elecciones. ¿Qué pasa si en el '99 ganan el Frepaso o la UCR y el peronismo aplica la estrategia de retacear el quórum?"

índices negativos y cuando salís a la calle te putea media Argentina, entonces le cuesta mucho al peronista que sigue sin estar convencido y no hay resultados. No es mi caso porque soy un convencido del programa y del modelo y del liderazgo de Carlos Menem. Y cuando tengo dudas del modelo voto por lealtad a Menem, pero hay compañeros que estuvieron acompañando por los goles y que ahora tienen miedo de que nos goleen. Pero se equivocan, esto es coyuntural y lo vamos a superar. Los goles van a seguir viniendo.

–Usted declaró días atrás que "los mismos grupos económicos y sectores políticos que en otros momentos golpeaban la puerta de los cuarteles ahora están golpeando las puertas de los diarios" y hasta habló de "golpismo". ¿Quiénes son?

–Yo los nombres y apellidos no los tengo, fue una expresión política mía...

–Pero usted, en 1989, acusó al grupo Techint y al Banco de Crédito Argentino de presionar en el mercado cambiario.

–En ese momento hubo un gran drenaje de divisas del Banco Central y había grupos que estaban operando fuerte en ese sentido en el precio del dólar. En consultas que hice al Banco Central y a algunos operadores me dijeron que tales y tales empresas salieron a comprar dólares para producir una corrida. Y lo denuncié sí, pero ahora no sé.

–¿Usted cree que hay posibilidades de un golpe?

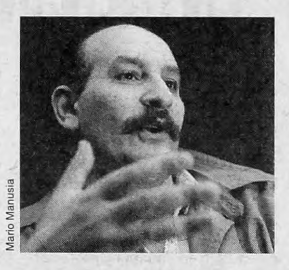
–No, yo creo que no hay posibilidades, pero cuando decimos nunca más esa recreación de la memoria colectiva la utilizamos todos, todos decimos en determinado momento nunca más, en ese sentido lo dije yo. Creo que hay bolsones de privilegio, y lo vamos a ver en temas delicados, que alientan campañas en los medios para proteger determinados intereses. Por ejemplo cuando se trató la ley de patentes, con grupos económicos nacionales y extranjeros. Lo mismo cuando apareció la última reforma tributaria. Allí, de un día para el otro aparecimos ante la opinión pública como queriendo eludir el pago de Ganancias y eso fue un montaje político hacia el Congreso. Se quería invalidar el trabajo del Congreso. A eso me refería yo, antes esos grupos buscaban al militar salvador de la Patria. Ahora de eso ya no hay ninguna posibilidad.

–Ahora bien, son algunos comunicadores muy cercanos a Carlos Menem, como por ejemplo Bernardo Neustadt, los que constantemente despotrican contra el Congreso.

–Yo no quiero dar nombres y apellidos de nadie, lo que sí creo es que la acción de algunos comunicadores cuando se refiere al tema del Congreso es altamente subjetiva e injusta.

–¿Y por qué la gente tiene tan mala imagen del Congreso?

–Y... porque la gente nos eligió para la resolución de sus problemas y cuando la gente tiene problemas mira a aquellos a quienes eligió. A


Mario Manusia

"Tenemos miedo al '97. Antes, con los índices económicos buenos, salían a la calle y te aplaudía todo el mundo. Bueno, ahora tenés índices negativos y cuando salís a la calle te putea media Argentina."

los jueces no los eligieron, por ejemplo. No eligieron a los periodistas. Creo que no debe haber ningún Parlamento del mundo que figure en los primeros niveles de popularidad, así que son las reglas de juego.

–Usted está apareciendo últimamente poniendo la cara y defendiendo al Gobierno ante casos como el apagón o el paquete impositivo. ¿A qué se debe que no aparezcan otros hombres del oficialismo?

–A mí me llama la atención, yo en estos días he salido mucho porque creo que en los momentos más difíciles es cuando tenemos que dar la cara, no escondernos bajo la cama, y eso hablando de ética como lo hizo el vicepresidente. Ese día del apagón yo sentí que tenía que dar la cara. Creo que la mayoría de los políticos del oficialismo está pensando en el '97 y el '99, está pensando en las encuestas y entonces frente al tema que creen que les dará algunos puntos más en las encuestas salen y dan la cara, en los momentos delicados como el apagón o el tema Saadi se escapan. Muchos políticos tienen la enfermedad de las encuestas.

–¿Para usted no hay ningún grupo cercano al Presidente que piense o trabaje para la re-reelección?

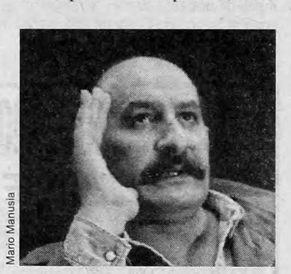
–Nunca falta el desubicado, pero no creo que haya alguno con niveles de responsabilidad en el Gobierno o en el partido que piense en eso. Pero sí puede haber algún desubicado que esté más cerca de las medias del Presidente que de la Constitución y que esté alentando alguna cosa de este tipo puede haber. Pero ninguno con responsabilidad política. Yo lo dije en su momento, si es por mí que Menem se quede hasta el 2020 y lo reitero, pero la Constitución y el sistema partidario nuestro no soportaría que se fuerce una situación así. En el '99 tenemos que dejar el Gobierno.

–¿Por qué lo tomó a Rodolfo Barra como asesor en el Senado después de su escandalosa salida del Gobierno?

–Porque creo que es un capital intelectual que tiene el peronismo, desde el punto de vista institucional y del derecho, que no lo podemos desaprovechar y porque formamos parte de un equipo de trabajo en el tema de la reforma constitucional que hace que nos entendamos. Quise tenerlo como asesor en los temas de la reforma constitucional porque sabe mucho del tema. No tenemos afinidad ideológica desde el punto de vista de la militancia, si fuera por eso estaríamos a los tiros, porque Barra fue de Tacuara y yo vengo del Peronismo de Base, no tienen absolutamente nada que ver nuestras historias.

–¿Pero no cree que Barra estuvo mal?

–Creo que se equivocó y se lo dije, cuando se manejó con un complejo de culpa de un pasado militante que, si es condición para no ocupar la función pública, le di-


Mario Manusia

"Tengo a Barra como asesor porque creo que es un capital intelectual que tiene el peronismo, desde el punto de vista institucional y del derecho, que no lo podemos desaprovechar."

go que el 80 por ciento de los peronistas, no de los advenedizos, que hoy ocupamos la función pública no podríamos estar. Porque todos, en mayor o menor medida, fuimos protagonistas de la intolerancia de los años '70 porque se daba en el seno del peronismo, algunos por fachos y otros por estar vinculados a las asociaciones armadas. Ese fue su error. Los que venimos de la militancia, todos tenemos ese problema, no así los advenedizos, los que vienen incorporados con el modelo.

Histórica confesión del Pentágono

ESCUELA DE TORTURA

Por primera vez, el Departamento de Defensa de Estados Unidos admitió que sus oficiales enseñaron apremios ilegales a colegas latinoamericanos durante los años de las guerras sucias del continente. El Pentágono difundió el resumen de siete manuales utilizados en la Escuela de las Américas, por donde pasó Galtieri.

(Por Walter Goobar) **La técnica de transportar a los detenidos maniatados, encapuchados en el piso de un automóvil, utilizada por los militares argentinos durante la guerra sucia para capturar presuntos guerrilleros, sindicalistas, padres que se interesaron por la suerte de sus hijos, catequistas cristianos, sospechosos con pelo largo, y que posteriormente fue exportada a otros países, no es un invento argentino como los Falcon verdes. Formaba parte de los cursos y los manuales que los militares de Argentina y de otros países del continente recibieron en la Escuela de las Américas, dependiente del ejército de los Estados Unidos, como admitió el propio Pentágono (Departamento de Defensa) en un documento difundido la medianoche del viernes.**

Siete manuales de inteligencia del ejército estadounidense usados para entrenar militares latinoamericanos en la Escuela de las Américas entre 1982 y 1991 recomendaban las ejecuciones simuladas, la tortura, el chantaje y otras violaciones a los derechos humanos, según revelan los documentos del Pentágono. Utilizados en los cursos de la Escuela de las Américas, los manuales escritos en español enseñan que para reclutar y controlar informantes, los agentes de contrainteligencia deben apelar al "temor, al pago de recompensas por cada enemigo muerto, golpes, secuestros, ejecuciones y el uso del suero de la verdad", según un resumen de los textos que el Departamento de Defensa recopiló durante una investigación del material de entrenamiento que ahora ha sido dada a conocer.

En la entrada de la Escuela de las Américas se encuentra el "salón de alumnos ilustres" de la institución con los adustos retratos de los doce graduados más famosos, que, por cierto, no han sido demócratas ejemplares: el dictador boliviano Hugo Banzer Suárez de la promoción 61, el jefe de la inteligencia guatemalteca Manuel Antonio Callejas y Callejas que a fines de los 70 y comienzos de los 80 asesinó a miles de opositores políticos, el dictador hondureño Policarpo Paz García, y el general hondureño Humberto Regalado Hernández, de la promoción 1984, sobre quien pesan sospechas de que desde su cargo como jefe de las Fuerzas Armadas colaboraba con los narcotraficantes colombianos. La camada de notables incluye también al general Leopoldo Fortunato Galtieri, que integró la promoción 49 aunque fue reprobado, a Augusto Pinochet, a Manuel Antonio Noriega, de la promoción 65-67, el extinto mayor Roberto D'Aubuisson de la promoción 72, a los actuales responsables de guerra sucia en Perú y a los golpistas haitianos.

La Escuela de las Américas tiene un presupuesto anual de tres millones de dólares y un tercio de esa cifra es facturado a los 17 países participantes cuyas cuentas son debitadas de la ayuda militar estadounidense. "Son mis clientes. Si el entrenamiento es bueno, consigo más estudiantes. Por eso tengo los mejores instructores", afirmó al *Miami Herald* el coronel José Feliciano, comandante de la escuela, quien, al igual que el no vidente cantante homónimo, no puede ver relación alguna entre el servicio que brinda a sus clientes y la proliferación de las violaciones a los derechos humanos en el continente.

La controvertida Escuela de las Américas inicialmente estuvo emplazada en Panamá, pero en 1984 fue trasladada a Fort Benning en los Estados Unidos, ha entrenado a unos 60.000 militares y policías de América latina desde su fundación, en 1946.

Golpiza

Uno de los manuales, que lleva el título "La manipulación de fuentes", "revela información clasificada y metodología que puede comprometer el modus operandi de las operaciones clandestinas de inteligencia del Ejército", afirma el documento del Pentágono. Otro manual que lleva eltítulo "Contrainteligencia" contiene "información delicada sobre las tácticas, las técnicas y los procedimientos del ejército..


Leopoldo Galtieri, uno de los exponentes de la guerra sucia.

El Departamento de Defensa admitió que los investigadores encontraron dos docenas de pasajes objetables entre las 1.169 páginas de instrucción. Por ejemplo, el manual titulado "Manipulación de Fuentes" dice: "El agente de contrainteligencia puede provocar la detención de familiares del informante, el encarcelamiento del informante o darle una golpiza" para obligarlo a cooperar. En varios párrafos se utiliza el eufemismo "neutralización" para la ejecución o el asesinato.

El manual sobre "Terrorismo y Guerrilla Urbana" dice que "otra función del agente de contrainteligencia consiste en recomendar los blancos que deben ser neutralizados. Los blancos de los agentes de contrainteligencia pueden incluir personalidades, instalaciones, organizaciones, documentos y materiales... las personalidades resultan fuentes valiosas de inteligencia. Algunos ejemplos de estos blancos son los funcionarios gubernamentales, líderes políticos, y miembros de la sociedad".

Más de 60 oficiales pasaron

ENTRENAMIENTO PARA EL TERROR

(Por W.G.) **Ni el tradicional viaje a Disneylandia, ni las entradas para ver los partidos de baseball de los Bravos de Atlanta, que constituyen las dos grandes atracciones del curso de un año de duración, han servido para convertir a los 4000 oficiales latinoamericanos que anualmente asisten a la Escuela de las Américas en Fort Benning en verdaderos demócratas. Instalada en 1946 en Panamá y posteriormente trasladada a Fort Benning en 1984, la Escuela de las Américas ha entrenado más de 60.000 militares latinoamericanos en tácticas de contrainsurgencia, lucha contra el narcotráfico, técnicas de comando, inteligencia militar, operaciones de propaganda y acción psicológica. Se ha ganado en base a mérito propio el apodo de "la escuela de los dictadores". Con un presupuesto de 42 millones de dólares anuales, la escuela cuenta entre sus ex alumnos a los más destacados promotores de la guerra sucia y el terrorismo de Estado en cada uno de los países del continente.**

–Por lo menos seis oficiales peruanos acusados de integrar el escuadrón de la muerte que secuestró y asesinó a nueve estudiantes y un profesor universitario en las afueras de Lima pasaron por los cursos de Fort Benning.

–Un informe elaborado por una organización humanitaria internacional señala que sobre 246 militares de alta graduación acusados de violaciones a los derechos humanos, 105 han sido alumnos de la Escuela de las Américas.

–Cuatro de cinco oficiales hondureños acusados en 1987 de organizar un grupo paramilitar denominado Batallón 316 fueron adiestrados en Fort Benning.

–Diecinueve de los 27 oficiales salvadoreños que según la Comisión Investigadora de Naciones Unidas participaron en 1989 en la masacre de seis sacerdotes jesuitas y dos mujeres en la Universidad Centroamericana (UCA) asistieron a la Escuela de las Américas. Más aún, el 75 por ciento de los oficiales acusados por otras siete masacres durante la sangrienta guerra civil salvadoreña habían sido entrenados en esa base militar.

En marzo de 1995, Charles Call, de la respetada organización no gubernamental WOLA (Oficina sobre América Latina de Washington), se convirtió en el primer activista por los derechos humanos que se incorporó a la plantilla de instructores para impartir un curso de 12 horas en el tema. Sin embargo, la nueva materia fue recibida con escepticismo por los alumnos y los instructores latinoamericanos que lo consideran "una cosa de gringos" que "olvidarán rápidamente tan pronto retornen a sus respectivos países", según confesó otro ex instructor a *Newsweek*.

En los ejercicios prácticos de combate urbano que tienen una alta dosis de realismo, el sacerdote del pueblo representado por un capellán militar estadounidense resulta generalmente muerto o herido cuando participan militares hondureños o colombiano. Charles Call confiesa que inclusive los instructores latinoamericanos "sólo quieren reventar a los activistas de derechos humanos".

Los cursos más controvertidos y más solicitados que brinda la Escuela de las Américas son los de operaciones especiales y conflictos de baja intensidad en los que la población en situaciones de agitación social es considerada como "el enemigo". La teoría de los conflictos de baja intensidad elaborada por los mandos del Pentágono fue la que permitió en la década del 70 y del 80 la instauración de la Doctrina de Seguridad Nacional y engendró el terrorismo de Estado.

Con el fin de la Guerra Fría, y el creciente papel de la ONU como gendarme internacional, los programas de la Escuela de las Américas han sufrido modificaciones para adecuarse a los nuevos tiempos: El entrenamiento prepara a los latinoamericanos para intervenir en conflictos como los del Golfo Pérsico y se han introducido cursos sobre la poco grata tarea de barrido de campos minados, una especialidad tan delicada yriesgosa en zonas como la frontera entre Irak y Kuwait que los norteamericanos están ansiosos por confiársela a tropas argentinas supervisadas por la ONU. Los egresados centroamericanos, en cambio, tienen bastante desactivando las 130.000 minas plantadas en sus propios territorios durante las guerras de los años 80.

Para el director de cursos, mayor William Acker, el programa de adiestramiento de Fort Benning en español es esencialmente el mismo que reciben los oficiales estadounidenses en Fort Leavenworth. Para el coronel José Feliciano, el concepto de "guerra de baja intensidad" es solamente un término utilizado para enseñarles a los oficiales a luchar contra fuerzas rebeldes "para proteger la soberanía de sus países como nosotros protegemos

El Departamento de Defensa explicó ayer que el nuevo plan de estudios de la escuela ahora incluye la materia Derechos Humanos y "promover el profesionalismo militar en una región donde ese concepto todavía es inexistente".

En efecto, las autoridades militares incorporaron cursos obligatorios sobre derechos humanos pero los críticos afirman que las enseñanzas no se hacen carne entre el alumnado. El representante demócrata de Oregon, Peter de Fazio, apuntó que la Escuela de las Américas sólo contrató a un profesor de derechos humanos, quien renunció luego de sentirse ridiculizado por sus alumnos. "Es hora de que se cierren sus puertas de una vez por todas", afirma De Fazio.

Cuando la investigación del Congreso de los Estados Unidos recabó información sobre las actividades de la CIA en Guatemala, los portavoces de la escuela negaron que los manuales de entrenamiento plantearan el uso de métodos extremos que violan las leyes y los derechos humanos. Sin embargo, la investigación dada a conocer ayer concluye que la inclusión de los métodos de tortura y secuestro eran el resultado de la falta de vigilancia. "Es increíble que el uso de los manuales... desde 1982... haya evadido todos los sistemas de control doctrinario establecidos", sentencia el informe de la comisión investigadora. Los manuales fueron redactados por funcionarios de inteligencia de Ejército usando "material instructivo anticuado sin la requerida aprobación doctrinaria" de la Escuela de Inteligencia de Ejército, concluye el informe del Pentágono. El material estaba basado, en parte, "en instrucciones de entrenamiento extraídas del programa de ayuda de Inteligencia Extranjera de Ejército que había sido redactado en 1960". La investigación también demostró que el manual se distribuyó a millares de militares de 11 países de América latina.

Ahora, el Pentágono está tratando de recuperar los manuales pero, "debido a registros incompletos, la recuperación de todas las copias es dudosa".


Roberto D'Abuisson, el Emilio Massera de El Salvador.

Proyectos de cierre

(*Por W.G.*) En 1984, una propuesta para cortarle los fondos al programa de la Escuela de las Américas, presentada por el demócrata de Massachusetts Joseph Kennedy, fue derrotada en la Cámara por 217 a 175 votos. En marzo de 1995 unos 100 manifestantes se declararon en huelga de hambre frente al Congreso de Estados Unidos para reclamar el cierre de la Escuela de las Américas. Encabezados por el padre Roy Bourgeois de la orden católica Maryknoll, los manifestantes realizaron en las escalinatas del Capitolio una protesta de una semana de duración contra la que llaman la "Escuela de Dictadores". "Esperamos que nuestro ayuno conmueva a suficientes corazones dentro y fuera del Congreso como para que se cierre la Escuela de las Américas", dijo Bourgeois, quien considera que la institución castrense es una reliquia de la Guerra Fría."Ya no existe el cuco del comunismo para justificarla", argumentó. "Y no tenemos por qué asociarnos a la brutalidad y la represión militar que continúa en América Latina".

La manifestación frente al Congreso coincidió con el estallido de un escándalo que involucraba a la Agencia Central de Inteligencia (CIA) y a otro egresado de la escuela, el coronel guatemalteco Julio Alpírez.

Alpírez, según una denuncia formulada el jueves por el diputado demócrata Robert Torricelli, fue un informante de la CIA que ordenó las ejecuciones de un hotelero estadounidense y de Efraín Bamaca, un dirigente guerrillero en Guatemala.

El caso de Bámaca cobró gran difusión debido a las protestas de su esposa estadounidense, la abogada Jennifer Harbury, quien realizó una huelga de hambre para exigir que Estados Unidos imponga sanciones a Guatemala. La presión de Harbury pareció surtir efecto este mes. Dos días antes de que iniciara su huelga de hambre, la Casa Blanca anunció que suspendería programas de ayuda militar a Guatemala debido a su falta de cooperación en casos de violaciones de derechos humanos. Alpírez asistió a un curso de orientación de cuatro semanas en la Escuela de las Américas en 1970 y a otro de 48 semanas para oficiales de estado mayor en 1989.

desde 1946

DE ESTADO

la nuestra". Ni las referencias, ni los argumentos son tranquilizadores: Fort Leavenworth es el sitio donde el teniente William Calley cumplió escasos cuatro meses de detención tras haber sido condenado a cadena perpetua por el asesinato premeditado de 109 de los 504 civiles masacrados en la aldea vietnamita de My Lai el 16 de marzo de 1968. Posteriormente, Calley fue confinado durante 31 meses a arresto domiciliario y luego siguió sirviendo al Ejército hasta su retiro, justamente en Fort Benning.



Retrato de la intolerancia: habla uno de los estudiantes que consiguió la censura de "La última tentación de Cristo"

"A LA IGLESIA NO LA DEFIENDE NADIE"

Dicen que "somos católicos, nada más" y que se juegan "por lo que pensamos". Los integrantes de la agrupación universitaria ADE Santo Tomás Moro están orgullosos de haber impedido la emisión de "La última tentación de Cristo", pero aseguran que "nos tergiversaron". A continuación, cómo es y de qué manera razona un cruzado a fines del siglo XX.

(*Por María Eva Amorín*) "Moro 1, Space 0" está escrito grande, en birome, en un costado del afiche de ADE Santo Tomás Moro, la agrupación de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires que se hizo famosa esta semana por haber presentado un recurso de amparo que impidió que la señal satelital Space emitiera *La última tentación de Cristo*. Sentado detrás de una mesa larga con volantes que no hacen ninguna alusión al tema, un chico trajeado escucha a un compañero que repite, con el diario abierto en la página donde se informa acerca de la situación: "Loco, qué hicieron. No comparto, disculpáme pero todo mal, no comparto. Es censura previa". El militante de la ADE Tomás Moro contesta, tranquilo: "No, porque la película ya la vio todo el mundo aunque no se haya estrenado comercialmente. Además, para qué verla, si es una...". No termina la frase. Cuando el otro se aleja concluye: "...bosta". Después, mira a la chica que acaba de preguntarle la hora y añade: "Esta vez sí les metimos una buena patada en el culo, con perdón por la expresión".

–No es nada. Pero, ¿por qué hicieron esto?

–Nosotros somos católicos, nada más. Tres o cuatro pibes, todos muy respetuosos de los dogmas de la Iglesia. Ahora, es terrible lo que nos hicieron los medios de comunicación, nos tergiversaron. Por ejemplo, dijeron que estamos vinculados con Tradición, Familia y Propiedad, cuando no tenemos nada que ver con ellos. Por supuesto sabemos que existen, pero no sabemos nada de ellos. Y también se dice que tuvimos 400 votos en las últimas elecciones. La verdad es que fueron casi 600. En las primeras que participamos, hace cuatro años, sacamos menos de 100.

–¿Cómo reaccionaron en la facultad los compañeros y las demás agrupaciones políticas?

–A mí muchos me felicitaron. Algunos ni se enteraron, estuve hablando con gente que veía que no me decía, no sabía nada, así que tenía que contarle yo. Incluso los que no están de acuerdo con lo que hicimos nos trataron con mucho respeto. Franja Morada, por ejemplo, sacó un comunicado oponiéndose, pero muy respetuoso. Se refiere a nosotros como "los compañeros de ADE". Casi todos los que se acercaron hoy preguntaron por el aspecto legal, cómo se hizo, en qué lo fundamentamos. No se dan cuenta de que no pasa por ahí este tema. Esto pasa por defender a la Iglesia, ya la ofenden mucho.

–Es que es una institución donde hay algunos...

–Yo no lo niego. Existen unos terribles jerarcas, que son una mierda, pero nosotros tenemos que respetarlos. No es lo mejor de la Iglesia, pero están ahí y aunque uno no los quiera es lo que hay. Además la Iglesia hace cosas de las que no se ocupa nadie.

–¿Te referís al trabajo social?

–En eso, los católicos somos los mejores. La Iglesia está en todas las villas, asiste a todo el mundo, en cada hospital donde hay sida te encontrás con un capellán. Esa parte se cubre muy bien. Mi hermana es misionera, estuvo en Mozambique, en Santiago del Estero y hasta hace poco trabajó en Neuquén. A nuestra agrupación le parece bien eso, pero somos tradicionalistas. Queremos que se respeten las leyes de la Iglesia.

–Entonces un poco simpatizantes de Tradición, Familia y Propiedad tendrían que ser.

–No tenemos contacto con ellos. Sabemos que son muy respetuosos de los dogmas de la religión católica y eso nos gusta, en eso estamos de acuerdo. Lo que no entiendo es por qué todos nos vinculan a ellos. Si tuviéramos algo que ver, lo diríamos.

–¿Cómo es su agrupación?

–Nos jugamos por lo que pensamos. Creemos que *La última tentación de Cristo* no se tiene que transmitir por televisión porque es una ofensa a la Iglesia, y por eso algunos miembros de ADE presentaron el pedido ante el juez. Nos gusta la gente que se juega. De hecho, nos llamamos Tomás Moro en homenaje al sacerdote que murió de un mazazo en la cabeza por defender sus ideas. El es un referente para bastante gente. Por ejemplo, hay muchos locales del Frente Grande que se llaman Utopía por un libro que escribió Moro que lleva ese título.

–Y políticamente, ¿se identifican con el Frente Grande?

–No somos una agrupación política, lo dicen todos nuestros folletos. Acá en la facultad nos llevamos muy bien con la gente del Frente. Hace poco un militante de ellos se empezó a pelear con uno bastante pesado, que incluso anda armado. Nadie se metió, yo los separé. Con UPAU (menemistas) la relación es normal, pero antes era mejor. Con los de Franja es con los únicos que no, pero igual hablamos. Ellos tienen a unas diez personas trabajando con sueldo en la facultad, vienen con folletos impresos. Nosotros hacemos campaña a pura fotocopia, como dice en nuestro afiche. ¿Sabés con quiénes andamos a los abrazos? Con los de Quebracho.

–No es posible...

–En serio, con los pibes de Quebracho nos llevamos bárbaro. Siempre que nos cruzamos nos abrazamos. Ideológicamente no coincidimos para nada, pero a mí me caen muy bien, porque se juegan por lo que piensan, no son tibios.

–Siendo católicos, es previsible que se lleven bien con los adherentes a Gustavo Beliz.

–No, nada que ver. Con la gente de Beliz no queremos saber nada. Nos molesta que no se hagan cargo de lo que son. Están siempre escondiéndose, no se muestran, no se juegan. Y ya lo dice Jesús: "Los tibios serán vomitados".

–Sigue sin entenderse por qué no quieren permitir que se vea *La última tentación de Cristo*.

–A la Iglesia no la defiende nadie. Es muy curioso, porque todos tienen quién los defienda... a los homosexuales los defiende todo el mundo, pero a la Iglesia quién. Nosotros.

*(Esta conversación se realizó sin que el militante de ADE Tomás Moro quisiera dar su nombre. "Nos están atacando de todas partes, dicen cualquier cosa. Se tergiversa lo que pensamos. Preferimos no hablar ahora", dijo. Luego agregó una extravagancia: "**Página/12** me parece un diario bárbaro, si no fuera porque discrimina a los católicos yo lo leería". De él partió la iniciativa de, en lugar de ser entrevistado, escribir una columna donde incluiría su opinión acerca de este diario. A último momento prefirió no hacerlo.)*

Para el penalista Carrió, "es una medida ilegítima".

Para el decano D'Alessio, "es como un allanamiento ilegal".


Alejandro Elías

"ESTO VIOLA EL DERECHO A LA LEGITIMA DEFENSA"

(Por A. R.) Los penalistas Alejandro Carrió y Andrés D'Alessio coincidieron en calificar como "violatorio del derecho constitucional de legítima defensa" el procedimiento concretado por el juez Carlos Liporace. Ambos fueron consultados en abstracto y respondieron sin saber quién era el magistrado involucrado ni de qué causa se trataba. Estas son sus opiniones sobre el tema:

• **Carrió:**

"Yo no conozco antecedentes jurisprudenciales de un caso así. Toda interpretación razonable de la garantía constitucional de defensa en juicio debería incluir el total privilegio de las comunicaciones entre un abogado y su cliente. Cualquier elemento de prueba obtenido a raíz de la intervención telefónica del abogado es nulo. Admitir una prueba así es pulverizar el derecho de defensa. Porque de lo contrario ningún cliente va a confiar más en su abogado, ante la posibilidad de que éste tenga el teléfono intervenido. No tengo dudas de que una actitud procesal de este tipo sería declarada nula en cualquier tribunal de los Estados Unidos."

–¿Qué sucede si el resultado de las escuchas telefónicas no es utilizado como prueba en contra de los clientes del abogado?

–En ese caso sería una medida ilegítima de la que no derivan perjuicios concretos para la situación del imputado. Pero de todas maneras estamos ante una medida ilegítima, porque viola el derecho de defensa en juicio.

• **D'Alessio:**

"El asesoramiento jurídico como derecho del imputado y la reserva de las relaciones entre abogado y cliente tienen importancia constitucional sin ninguna duda. La ley dice que, si un juez ordena allanar un estudio jurídico, debe dar aviso previo al Colegio Público para que esta entidad vele por el secreto profesional y por el derecho a la legítima defensa de los clientes del abogado. En este caso debió haber sido igual. La Constitución tutela, además, la inviolabilidad de la correspondencia epistolar y de los papeles privados y el teléfono no es más que una forma de correspondencia verbal y electrónica."

–¿La actitud del juez es ilegal aun cuando el resultado de las escuchas telefónicas no haya sido utilizado como prueba en contra de los imputados?

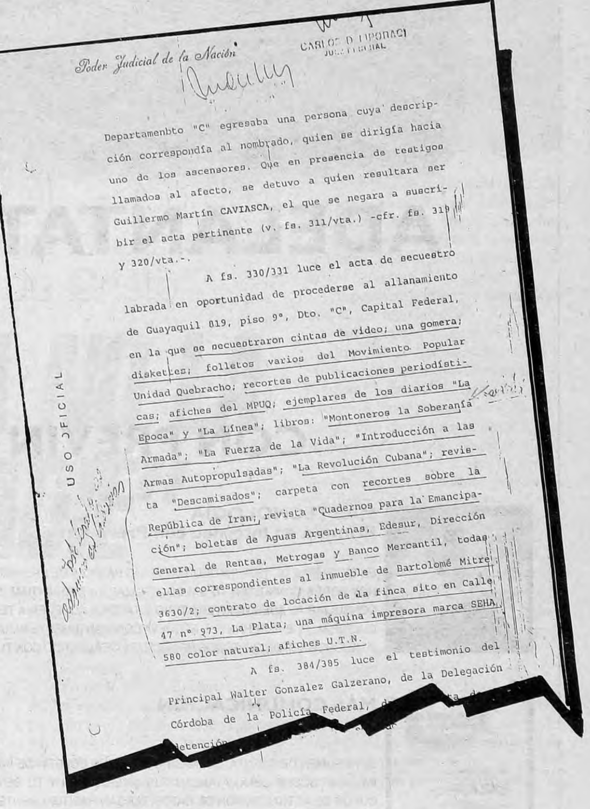
–En principio sí, porque hay que ver cuál fue la relevancia del resultado de la intervención para obtener otra prueba. Es lo que se llama la doctrina del Fruto del Arbol Envenenado. Si el árbol, en este caso la intervención, es ilegal, también lo es todo lo que derive de ella. Sobre este tema hay jurisprudencia de la Corte Suprema dictada en 1981, en el caso Montenegro, un caso de tortura, donde la Corte dijo que la Justicia no podía ser beneficiaria de un hecho ilícito. Así que, en principio, no me cabe duda de que la decisión del juez es ilegal de un modo u otro.

Inédito: el juez que

LIPORACE

El juez Carlos Liporace ordenó intervenir el teléfono del abogado de Quebracho. Varios penalistas sostuvieron que merecería un pedido de juicio político, porque viola el derecho a la legítima defensa. Un extraño expediente con elementos de persecución ideológica.

(Por Andrea Rodríguez) En un procedimiento que podría costarle el pedido de juicio político en su contra, el juez federal Carlos Liporace intervino la línea telefónica del abogado de tres procesados y detenidos en una causa que tramita ante su juzgado. El penalista Alejandro Carrió; el decano de la Facultad de Derecho, Andres D'Alessio, y el secretario general del Colegio Público de Abogados, Diego May Zubiría, coincidieron ante _Página/12_ en que la actitud de Liporace "es violatoria de la garantía constitucional de la legítima defensa en juicio", porque vulnera el


Poder Judicial de la Nación

CARLOS D. LIPORACE
JUEZ FEDERAL

USO OFICIAL

Departamenbto "C" egresaba una persona cuya descripción correspondía al nombrado, quien se dirigía hacia uno de los ascensores. Que en presencia de testigos llamados al afecto, se detuvo a quien resultara ser Guillermo Martín CAVIASCA, el que se negara a suscribir el acta pertinente (v. fs. 311/vta.) -cfr. fs. 319 y 320/vta.-.

A fs. 330/331 luce el acta de secuestro labrada en oportunidad de procederse al allanamiento de Guayaquil 819, piso 9°, Dto. "C", Capital Federal, en la que se secuestraron cintas de video; una gomera; diskettes; folletos varios del Movimiento Popular Unidad Quebracho; recortes de publicaciones periodísticas; afiches del MPUQ; ejemplares de los diarios "La Epoca" y "La Línea"; libros: "Montoneros la Soberanía Armada"; "La Fuerza de la Vida"; "Introducción a las Armas Autopropulsadas"; "La Revolución Cubana"; revista "Descamisados"; carpeta con recortes sobre la República de Iran; revista "Cuadernos para la Emancipación"; boletas de Aguas Argentinas, Edesur, Dirección General de Rentas, Metrogas y Banco Mercantil, todas ellas correspondientes al inmueble de Bartolomé Mitre 3630/2; contrato de locación de la finca sito en Calle 47 n° 973, La Plata; una máquina impresora marca SEHA 580 color natural; afiches U.T.N.

A fs. 384/385 luce el testimonio del Principal Walter Gonzalez Galzerano, de la Delegación Córdoba de la Policía Federal, ...

detención...

Facsímil de una página de la acusación. El juez cuenta que encontraron libros como "Montoneros. La Soberanía Armada" (sic).

Los pincelazos de persecución

LIBROS, MARCHAS Y HASTA UN PAR DE

(Por A. R.) En la fundamentación de la prisión preventiva, el juez Liporace intentó demostrar que Quebracho constituye una asociación ilícita, es decir "una asociación o banda de tres o más personas destinada a cometer delitos", según el Código Penal. Entre los elementos de prueba acumulados figuran algunos que, a simple vista, parecen llamativos:

• **"Se secuestraron cintas de video; una gomera; diskettes; folletos varios del Movimiento Popular Unidad Quebracho; recortes de publicaciones periodísticas; afiches del MPUQ, ejemplares de los diarios _La Epoca_ y _La Línea_; libros: _Montoneros, la Soberanía Armada_ (_N. de R.: el título correcto es "La soberbia armada"_), _La Fuerza de la vida_, _Introducción a las armas autopropulsadas_.**

• Entre los antecedentes de Fernando Esteche incluye, por ejemplo, los siguientes: "29.4.94: Viaja a Jujuy por el acto del primero de Mayo, entrevistándose con Carlos "El Perro" Santillán. 24.5.94: Viaja a Paraná junto a jubilados".

• **Entre los antecedentes citados de Caviasca también hay datos llamativos para una investigación criminal: "24.5.94: Viaja a la ciudad de Paraná para efectuar reclamos del sector jubilados. 6.7.94: Participa en la denominada Marcha Federal".**

• En el caso de Del Grosso también figuran como antecedentes hechos que no tienen relación alguna con el Código Penal: "24.8.94: Participa de la choriceada realizada frente al domicilio del ex ministro de Economía Domingo Cavallo, organizada por Norma Pla. 11.10.94: Asiste al acto organizado por Corriente Patria Libre, en homenaje a Ernesto 'Che' Guevara".

• **"La financiación de la agrupación se obtiene a través del aporte de militantes y de la venta de 'Quebracho prensa nacional' y con aportes en el ámbito de La Plata, de ATE y UOCRA."**

• El texto cita la participación de la agrupación en conocidos hechos de violencia callejera, pero también en hechos de "agitación". Y enumera:

"15.2.95: Participan en la marcha 150 de jubilados, desde el Congreso nacional a Plaza de Mayo. 23.3.95: Participan en la manifestación de repudio por los "desaparecidos" (enco-



investiga a Quebracho pinchó los teléfonos de la defensa

AVERIGUA COMO SEA

secreto en las comunicaciones entre un imputado y su defensa. Zubiría agregó que "si se comprueba que el juez Liporace actuó de esa manera, habría motivos suficientes para pedirle el juicio político". La intervención telefónica fue dirigida contra Eduardo Soares, defensor de miembros de la organización Quebracho, y constituye sólo el elemento más irregular de un expediente llamativo, en el cual se incorporan como pruebas delictivas libros políticos de difusión permitida, participación en manifestaciones políticas y la tenencia de un arma registrada ante el Estado. La denuncia original fue presentada por el ministro del Interior Carlos Corach.

Carlos Liporace llegó al Juzgado Federal número 3 con la reforma judicial que le sirvió al gobierno menemista para asegurarse un fuero adicto. Desde su cargo dejó en libertad a dos militares acusados de haber participado del secuestro del empresario Osvaldo Sivak, cerró la causa por enriquecimiento ilícito contra el ex ministro del Interior José Luis Manzano, desechó una demanda por apología del delito contra el presidente Menem por haber dicho que "triunfamos en esa guerra sucia que puso al país al borde de la disolución" y condenó al periodista Enrique Vázquez en una querella por injurias promovida por Menem.

Varias fuentes judiciales lo describen como "un hombre con muchos años en la carrera judicial, un juez trabajador, pero de excelentes relaciones con las fuerzas de seguridad, que celebran cuando caen en su juzgado aquellas causas en las que les interesa hacer tareas de inteligencia". En Tribunales se señala que "es de los magistrados federales que más presos tienen, porque suele inclinarse por la privación de libertad, deniega habitualmente las excarcelaciones y fija altos montos de caución. Muchas de esas resoluciones son revocadas luego por la Cámara Federal".

El Movimiento Popular de Unidad Quebracho fue fundado en 1993 en La Plata como fuerza universitaria y tiene su origen en sectores radicalizados del peronismo y de la juventud del Partido Intransigente platense. La agrupación adoptó como metodología el enfrentamiento directo con la policía y la radicalización de las asambleas universitarias y en sus publicaciones y volantes reivindican la "violencia popular" como instrumento político legítimo. En algunas declaraciones, sus dirigentes inclusive calificaron la Constitución como "una payasada".

Precisamente, los cargos endilgados por el ministro Corach al formular la denuncia a mediados del año último respondían a los informes de inteligencia que vincularon a Quebracho con los incidentes registrados frente al Congreso nacional en ocasión de dos marchas realizadas en 1994 y 1995: la centésima de los jubilados y la cuarta de la Federación Universitaria Argentina (FUA) contra el arancelamiento universitario. Fernando Esteche, Guillermo Caviasca y Leonardo Del Grosso fueron detenidos el 16 de agosto último y permanecen con prisión preventiva bajo los cargos de asociación ilícita, incitación a la violencia colectiva, atentados contra el orden público, lesiones y daños.

La beba

"Pozzi llama a su hermana, conversan sobre la beba, lo mal que le cae la comida", se lee en una de las desgrabaciones de las pinchaduras que pidió Liporace. El juez firmó la orden de intervención judicial del teléfono del bufet de Soares en junio de 1996, ocho meses después de que él estuviera legalmente acreditado ante el juzgado como el defensor de Esteche, DelGrosso y Caviasca. Soares recién supo que sus conversaciones telefónicas habían sido escuchadas el miércoles 11 último, cuando el magistrado resolvió levantar el secreto de sumario que pesaba sobre la causa desde hacía más de un año. Para entonces, Esteche, Del Grosso y Caviasca ya habían sido detenidos y procesados con prisión preventiva –que cumplen en la cárcel de Caseros– y Soares había participado de las declaraciones indagatorias tomadas en el tribunal sin saber que estaba siendo espiado. A Liporace no podía quedarle duda alguna de que Soares era el defensor de sus detenidos.

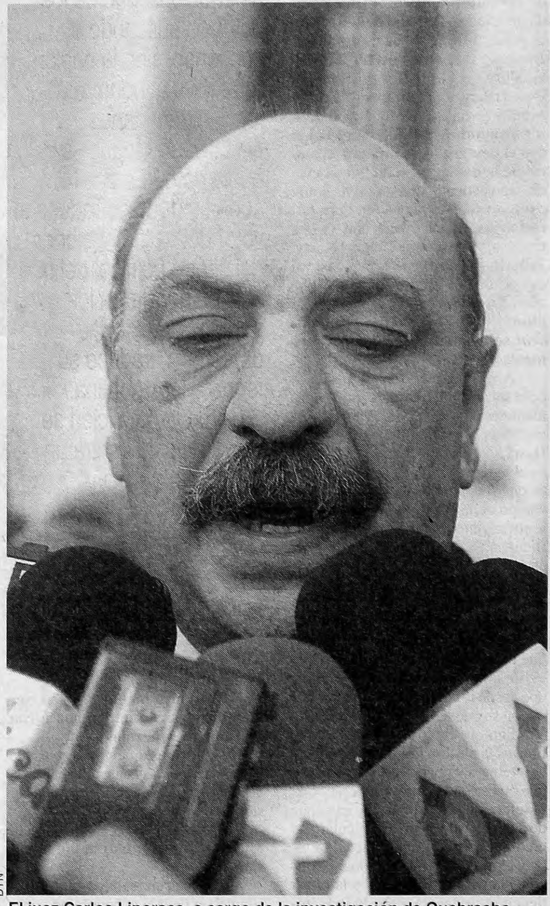
El artículo 7, inciso e, de la ley que regula la colegiación de los abogados establece la inviolabilidad de los estudios jurídicos en resguardo de la garantía constitucional de la defensa en juicio de los clientes del letrado y del secreto profesional que los letrados están obligados a guardar. Establece, además, que en caso de que exista una orden judicial de allanamiento de un bufet, el juez que la dicte debe dar aviso al Colegio Público de Abogados, para que un representante de esa entidad esté presente durante el procedimiento y custodie la inviolabilidad de la documentación referida a los clientes del abogado allanado.

"La intervención de una línea telefónica es un allanamiento parcial, la línea es parte del estudio del abogado, y entonces el juez debió haber comunicado su decisión al Colegio", explicó a **Página/12** Diego May Zubiría, secretario general del Colegio Público de Abogados de Capital Federal. May Zubiría confirmó que "Liporace no notificó al Colegio de su decisión, no estábamos enterados".

Para May Zubiría, la actitud del juez Liporace fue, "por extensión", violatoria de otra norma, el artículo 237 del Código de Procedimientos Penal, que dice que "no se podrán secuestrar las cartas o documentos que se envíen o entreguen a defensores para el desempeño de su cargo". En ese sentido, Soares bien podría haberse comunicado telefónicamente a la cárcel con sus defendidos para que les transmitan consejos o estrategias defensivas en sus visitas al penal. Violado el secreto profesional, nada garantiza que las conversaciones telefónicas de Soares no sean utilizadas por el juez como prueba en contra de los procesados.

Pero no fueron éstas las únicas irregularidades cometidas por el juez Liporace al resolver la escucha telefónica al defensor de los tres militantes de Quebracho, cuya desgrabación ocupa dos cuerpos completos de la causa. Soares nunca figuró como imputado en la investigación. "Si Soares no figura como imputado en la causa, la intervención telefónica violó no sólo la garantía de defensa en juicio de sus clientes sino que, además, transgredió el artículo 236 de Código de Procedimientos Penal, que establece que sólo se puede tomar esa medida en contra de un imputado en la causa", explicó a este diario May Zubiría.

Finalmente, el secretario general del Colegio Público de Abogados –también ex presidente de la Asociación de Abogados de Buenos Aires– explicó que el caso de Soares podría ser tratado en la Comisión de Defensa del Abogado de la entidad si el defensor así lo pide. May Zubiría fue rotundo ante otra consulta de este diario: "Si se comprueba que el juez Liporace violó los dos artículos del Código de Procedimientos y la ley de colegiación de los Abogados, habría motivos suficientes para pedirle el juicio político".


DYN

El juez Carlos Liporace, a cargo de la investigación de Quebracho.
Una choriceada y un encuentro con el Perro Santillán son "antecedentes".

ideológica

CHORICEADAS

millado en el original) frente a la Escuela de Mecánica de la Armada, siendo responsabilizado Quebracho por el presidente Carlos Menem de incitar a la realización de disturbios.

6.7.95: Con motivo del paro y movilización de la Coordinadora de Gremios Estatales de la provincia de Córdoba, la Agrupación participó de la misma arrojando panfletos titulados "Luche y se van".

• **A esos datos, el juez agregó la participación de Quebracho en disturbios producidos en manifestaciones de jubilados y de estudiantes, y declaraciones vagas de reivindicación de la violencia armada, para concluir que "los imputados integraron una asociación ilícita con el objeto de imponer sus ideas y combatir las ajenas por medios de la fuerza o el temor, incitando para ello a la violencia colectiva".**

Análisis racional (y muy cercano) de

POR QUE GANA

Mario Manusia

Chantal Mouffe: "No podemos simular que actuamos por la razón".

La francesa Chantal Mouffe es una prestigiosa intelectual europea que estos días escandaliza a sus colegas con su teoría de la democracia: para ella no están sólo los intereses crudos de los distintos sectores, y tampoco la hiperracionalidad de los políticos buscando el consenso, sino la pasión, "que lleva al hombre a formar identidades colectivas". Mouffe se queja de que crece la apatía y "todo se reduce al voto" dentro de opciones del centro político, del que sólo se apartaron los partidos de extrema derecha. Y traduce su teoría a la Argentina: "¿Cómo la oposición se pone racional contra un Menem populista y seductor?".

(*Por Gabriela Cerruti*) Repasa el menú buscando alguna ensalada de bajas calorías. "Desde que llegué a Buenos Aires engordé algunos kilos", se queja y se acomoda el flequillo sobre la frente: sin dudar, peluquería parisina. Para ser una prestigiosa intelectual y feminista europea, Chantal Mouffe no deja de ser peculiar. "Yo creo que tenemos que conquistar los derechos de los hombres sin resignar los nuestros", argumenta. A saber: se puede pelear por el poder para la mujer, y dejar que el caballero pague la cuenta del restaurante. Miembro distinguido del Centre National de la Recherche Scientifique de París desde hace años y flamante docente e investigadora del Center for the Study of Democracy de Londres, Chantal Mouffe se ha dedicado a escandalizar al mundo académico anglosajón con el desarrollo de una nueva teoría de la democracia, la "democracia agorística", que incluye como cuestión central la pasión. Para hacerlo, debió polemizar con monstruos sagrados como Richard Rorty, John Rose y Jürgen Habermas, y a eso se dedica desde hace algunos años. La traducción al español de su último libro, *The Return of the Political*, será publicado en los próximos meses por Paidós.

–A mí me interesan las pasiones colectivas, que creo que son fundamentales para mostrar una versión alternativa de la democracia –dice–. Hasta ahora el modelo determinante es el agregativo, cuya tesis principal es que los hombres se mueven en el campo de la democracia básicamente por sus intereses, y resuelve los conflictos a través de negociaciones. Se está desarrollando otro en las últimas décadas, en reacción frente a ése, que es la democracia deliberativa: en la política no hay sólo intereses sino también moralidad. Ellos insisten en que todo tiene que ser racional y que existe un punto de vista imparcial, y que desde los argumentos y la deliberación se puede llegar a un consenso. Yo digo que de los dos lados lo que falta es la pasión. Por un lado hay sólo intereses y por otro el ser racional, que piensa que lo más democrático es la reflexión, que el hombre es capaz de dejar de lado todo lo particular. Yo creo que lo más importante en la vida y el móvil de todo accionar político es la pasión. El interés y la razón tienen importancia, pero lo más importante es aquello que lleva al hombre a formar identidades colectivas. Un nosotros. Y eso es la pasión.

–Esos argumentos suelen ser identificados con la derecha o con los fundamentalismos.

–Es cierto, justamente ésa es una de las razones por las cuales en general la gente de izquierda considera que la pasión es muy peligrosa.

–No todos. Mao o los líderes comunistas movilizaban desde la pasión.

–Lo hacían en realidad, pero lo disimulaban bajo la cobertura de poner en marcha la idea de la historia. El discurso era muy racionalista, pero en la práctica lo que lograban hacer era movilizar pasiones. Sin embargo, se lo presentaba como la conciencia, los intereses, se lo envolvía en otro discurso. Era una perspectiva racionalista. No se ha reconocido hasta ahora de parte de la izquierda que las pasiones pueden ser articuladas para objetivos antidemocráticos pero también democráticos, y que la pasión es algo a lo que uno no tiene que tener miedo. Existe también la pasión por la justicia, por la democracia, eso que hace que la gente actúe por algo colectivo. De alguna manera me parece que lo que estoy haciendo es insistir en que la democracia no se puede presentar como el estado en el que las pasiones han sido eliminadas, porque se han podido relegar a la esfera privada.

–Ese es el modelo que presentan John Rose o Jürgen Habermas, el de la sociedad deliberativa.

–Lo que ellos proponen es relegar todo lo que tiene que ver con la pasión, que puede llevar a conflicto, al campo privado, de manera que en lo público uno pueda crear un consenso racional.

–¿Una democracia en este nuevo sentido, que incorporara la pasión como concepto o mecanismo, podría funcionar con los partidos políticos tradicionales?

–Lo que tengo en mente es una forma de democracia en la cual es muy importante que haya partidos, movimientos, articulaciones de unos y otros, no importa. Según las circunstancias históricas los partidos van a jugar un papel más o menos importante y no deberíamos preocuparnos tanto por la forma institucional. Lo importante es que haya alternativas reales que estén ofrecidas en el campo de la política.

–Algún lugar de identificación colectiva.

–Eso. Algo que saque de la apatía. En los países europeos y en la sociedad norteamericana, y creo que también aquí, hay cada vez más apatía y todo se reduce al voto. Y no es extraño: hay tan poca diferencia entre los partidos que uno puede llamar demócraticos desde el centroderecha al centroizquierda que no hay razón para movilizarse alrededor de eso. Los únicos que han tratado de ofrecer una alternativa a ese "consensus" en el centro son los partidos de extrema derecha.

–¿Cómo se insertan las pasiones en el juego democrático?

–Hay que buscar la manera de hacerlo, es muy importante que puedan ser movilizadas en el marco de la lucha democrática, porque si no hay posibilidad de hacerlo, se traba la dinámica y las consecuencias no son buenas: o es la apatía, o se van a movilizar hacia formas de fundamentalismos religiosos, o luchas morales, como por ejemplo contra el aborto, o la extrema derecha, o el nacionalismo étnico. Mientras que si hay la posibilidad de ver que hay alternativa, que este partido en el poder va a hacer algo diferente de lo que hizo el anterior, eso da la posibilidad de que se creen identidades democráticas.

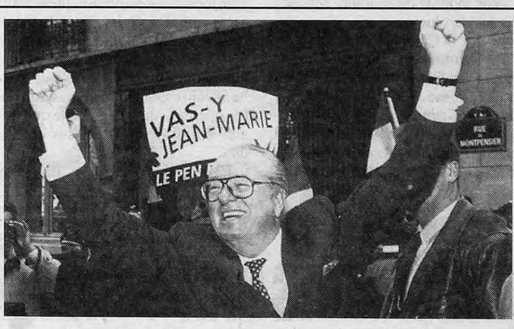
–¿Se trata sólo de un cambio de lenguaje, de formas de convocatoria, de lugares de encuentro?

–Hay un punto central que es abandonar esa idea que se ha vuelto muy dominante en los últimos años, desde la caída del comunismo, de que lo ideal es el consenso, que el consenso es un gran valor, y particularmente el consenso en el centro. Entonces se presen-

Un modelo que ya fue

–En las movilizaciones estudiantiles de 1968, Habermas polemizó con los dirigentes de la juventud argumentando que ellos se manejaban pasionalmente y que él creía en la discusión racional.

–Aquella fue evidentemente una época donde primó la pasión, porque había identidades colectivas muy fuertes. A pesar de todo lo que se pueda criticar, lo cierto es que allí es donde comenzó a mostrarse la inadecuación del modelo agregativo, de intereses. Durante un cierto tiempo podía ser considerado como adecuado: la política era redistributiva y la democracia se veía en esos términos. De alguna manera había una adecuación entre esa teoría y lo que estaba pasando. Desde los setenta queda claro que ese modelo no es capaz de dar cuenta de los nuevos movimientos sociales, de las nuevas identidades que se van a manifestar. A partir de ese juego de intereses uno puede tener visiones más de izquierda o de derecha. Pero no podían entender formas de movilización que no eran en términos de intereses. La emergencia de esas formas es la razón por la cual la democracia deliberativa se convirtió en una alternativa. Pero lo cierto es que tampoco la democracia deliberativa es capaz de dar cuenta de la emergencia de esos movimientos, esos grupos, esos nuevos antagonismos.



Patriotismo sin Le Pen

–¿El nacionalismo es una forma antidemocrática de movilizar pasiones?

–Es el gran tema en Europa. Se ve particularmente en Alemania, donde tienen un problema muy fuerte con su identidad nacional. Alguien como Jürgen Habermas, defensor de la democracia deliberativa, propone desarrollar identidades posnacionales, porque dice que lo nacional no conduce a la democracia. Hay un error muy grande allí. Es no reconocer la fuerza libidinal que hay en juego en el nacionalismo, la manera de luchar contra las fuerzas negativas, contra las formas étnicas de nacionalismo, las que identifican nación con un grupo étnico definitivo. No es tratar de decir que "¡Ah no..., uno tiene que abandonar la identidad de la cultura y la tradición y crear espacios racionales!", sino movilizar otro tipo de nacionalismo que en general algunos autores han llamado nacionalismo cívico. Los valores de la tradición, no en relación necesaria con una etnia.

–Algunos autores plantean el concepto de "patriotismo" como una fórmula democrática y cívica del nacionalismo.

–Es un regreso a un concepto tradicional, que están planteando ahora algunos italianos que tratan de mostrar cómo en Florencia, en la república italiana del renacimiento, había un patriotismo que no tenía que ver con la etnia sino con la civis, y había una fuerte identificación con la república. No se pretendía cosmopolita ni fuera de todo particularismo, pero era una adhesión a la república que era la defensora de la libertad. El patriotismo sería precisamente esa manera de movilizar esas pasiones que se podrían encarnar en el nacionalismo de otra manera y de una manera productiva para la democracia.

la pasión en política

LA PASION

ta el desdibujamiento de las identidades como una cosa buena. Ya no se piensa la política en término de enemigo sino en término de competidor.

–¿No se supone que la categoría del enemigo tiene más que ver con la guerra que con la democracia?

–Lo que falta en este análisis es la categoría que llamo del adversario. Los políticos se llenan hoy la boca hablando de adversarios, pero no existe la idea real de tal. Para mí el lugar del adversario es el lugar donde se va a dar esa lucha que yo llamo del pluralismo agorístico, en el sentido ago de la palabra griega de contienda deportiva. Ese adversario no es simplemente el competidor, sino alguien a quien uno va a tratar de vencer para transformar la relación de poder, la hegemonía. Es más parecido al enemigo que al competidor. La relación entre adversarios es aquella en la que hay una lucha muy fuerte pero uno no va a negar a otro el derecho a defender su posición. Sin ser especialista, me parece que esto no está muy presente en el discurso argentino.

–¿No existe el riesgo de que una sociedad organizada en base a las pasiones pueda transformarse demasiado fácilmente en antidemocrática?

–Llegamos al punto más difícil. Cuando había grandes narrativas había más facilidad para movilizar pasiones porque había discursos mesiánicos. Hoy en día, el peligro es que alcance esa categoría. Porque la democracia implica el respeto del pluralismo, implica que uno no puede pensar que va a realizar una sociedad de acuerdo a su idea. Se necesita un cierto sentido de la épica, pero eso tiene que ser siempre abierto. Uno nunca puede imaginar que va a llegar el momento en que se cristalizará la sociedad buscada.

–Aun en la sociedad más pluralista debe haber un set de valores fundamentales que no estén en discusión, que sean absolutos, o invariables.

–Eso es lo que sostienen los autores que se llaman comunitarios: creen que en la política hay que pensar en el bien común. Yo estoy de acuerdo, a medias. Porque una sociedad democrática realmente vibrante y que funciona bien es aquella en que varios partidos tienen proyectos distintos de lo que es el bien común, y donde se da una lucha con respeto por el otro.

–Pero eso lleva inevitablemente a la conciliación que usted antes criticaba.

–Evidentemente hay acuerdos, conciliación, que son importantes, pero el objetivo de la democracia no puede ser la democracia: tiene que ser transformar el sentido común, transformar las relaciones de poder, crear una nueva hegemonía. Entonces no se trata de conciliar los intereses tal cual existen, sino de luchar por reformularlos y para tratar de ganar la mayor parte de la gente al proyecto propio. Por eso, en contra de la democracia deliberativa que sostiene que en democracia uno tiene que aportar argumentos racionales, y a la de intereses, donde lo fundamental es la negociación, yo creo que lo hay que ver es la persuasión, la retórica.

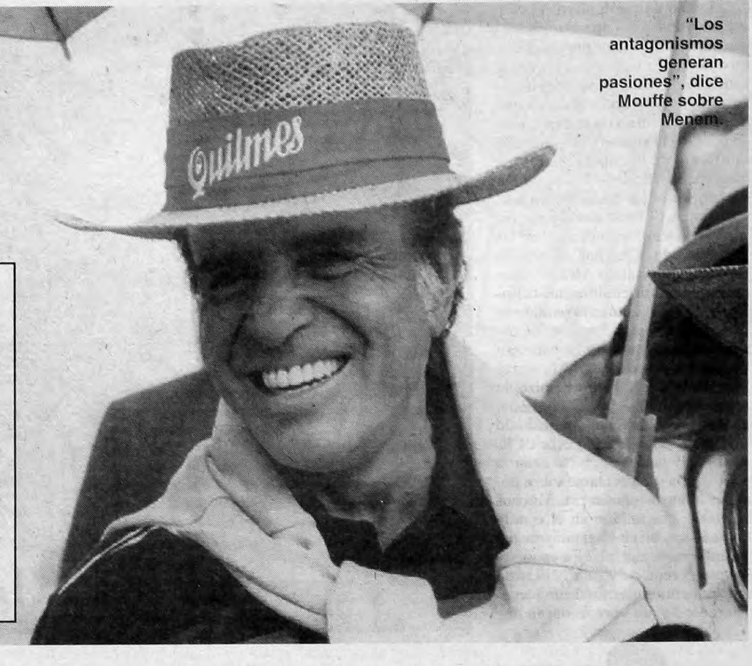
–La seducción.

–Claro, la seducción. Uno va a crear la posición del otro, va a ganarlos al sector de uno, va a transformar lo que pensaban. Y eso no se consigue con argumentos racionales sino a través de presentar alguna imagen del bien común con que ellos puedan sentirse identificados. A eso llamo movilizar las pasiones.

Rock y fútbol

–¿Puede ser que haya algo de esta expresión de la pasión, de la identidad colectiva, en el rock o el fútbol?

–Creo que es muy notable. Hace poco hablaba con una joven argentina que está muy interesada en el fútbol y me decía: es la única parte en que yo puedo ir y sentirme parte de algo más grande. Antes me pasaba en la Plaza de Mayo, ahora sólo en el fútbol y el rock uno siente que es parte de algo colectivo. Contrariamente a la idea de que el hombre moderno es el hombre racional, esa dimensión de ser parte de un movimiento colectivo, de un nosotros, de no ser un ser aislado, es muy importante.



"Los antagonismos generan pasiones", dice Mouffe sobre Menem.

Explicaciones para la Argentina

"MENEM GENERA LOS ANTAGONISMOS"

(Por G. C.) Dice que habla francés en varios idiomas, **porque aunque puede expresarse perfectamente en inglés o español, nunca deja de acentuar las palabras y reforzar las "e" al final de las palabras. Su fluido inglés es producto tanto de las eternas conferencias y congresos en los Estados Unidos, como de los años que ya lleva viviendo en una casona apacible en el noroeste de Londres. El español lo aprendió de Ernesto Laclau, uno de los politólogos argentinos de más renombre en el mundo, con quien escribió varios ensayos y libros y, además, se casó.**

–¿Cómo encajaría el actual modelo argentino en su teoría de democracia agorística?

–No soy una experta, pero he tratado de enterarme si de alguna manera este modelo podía ser útil o si no era una manera de desmentir mi modelo. No conozco lo suficiente para tener conclusiones claras todavía, pero a mí me parece que de alguna manera el que moviliza pasiones es Menem, porque genera alrededor de él todos los antagonismos, y ésa es una manera de movilizar pasiones. El tiene una gran ventaja: tiene detrás de sí al peronismo. Y esto es de alguna manera muy fuerte aún hoy en la Argentina.

–Perón y Evita fueron claros representantes de movilizadores de pasiones.

–De alguna manera, sí. Y tal vez precisamente por eso me parece que la oposición se plantea demasiado en términos racionalistas, de conciliación, de decir no, por aquí no, discutamos mejor las cosas, nosotros defendemos mejor las cosas... Y se indignan, y se irritan cuando no los escuchan. O se desconciertan. Cuando es imposible que funcione: ¿cómo van a plantearse una oposición racional a un Menem populista, seductor?

–Pero la oposición critica precisamente el estilo menemista, la estética menemista,que tiene que ver con eso que usted llama convocar pasiones.

–Es que yo creo que eso es un peligro. Porque si uno quiere realmente ofrecer una alternativa al menemismo, hay, por ejemplo que movilizar sectores jóvenes, y yo no creo que se movilicen mucho por los partidos de la oposición. Van a tener que movilizar pasiones, la argumentación racional no sirve, me parece que la oposición está muy dominada por ese modelo de democracia deliberativa. Se le oponen con el argumento racional a un Menem pasional.

–Uno de los mayores cuestionamientos es a la irracionalidad de Menem, cuando recién asumió era a su discurso "mágico".

–Pero es que eso es lo importante en esto. Si eso existe, no se puede negar. No se trata de hacerlo de la misma manera que los otros, pero hay que buscar una manera propia de movilizar pasiones. Hubo un debate muy interesante en la izquierda italiana después de Berlusconi, porque algunos se planteaban que había que admitir que para luchar contra Berlusconi había que hacerlo con las mismas armas aunque con fines distintos. No es únicamente para demagogos tener en cuenta estas cuestiones. Se da de nuevo la discusión entre la izquierda racional y la pasión limitada a los demagogos, y no es así. Lo importante es ver cómo uno va a actuando en ese camino, no tratando de jugar a la magia como Menem, sino tratando de ver qué es lo que hace que ese discurso de Menem sea tan efectivo hoy en día. Por qué tuvo efecto, y tratar de ver cómo se puede hacer algo que cree esa misma convocatoria.

–¿En qué se parece el estilo de Menem al de Margaret Thatcher?

–Thatcher fue una gran movilizadora de pasiones en el sentido de mostrar una alternativa: rompió con el sistema consensual bipartidista que había gobernado desde la Primera Guerra Mundial. Y esto tiene una consecuencia que a mí me resulta interesante. Creo que es por eso, porque ella logró concentrar pasiones a favor y en contra, por lo que la extrema derecha no es tan importante como en otros países europeos. Antes de que ella llegara al poder, era bastante más fuerte. Pero ella le quitó las pasiones, y las movilizó. No de una manera que a mí me guste particularmente, pero al fin de cuentas fue más democrática de lo que hubiera sido en otros casos. Los países donde hoy en día está más fuerte la extrema derecha son los países donde por más tiempo estuvo la política del consenso, como en Austria. Había socialdemócratas y socialcristianos, y no había alternativas, entonces la única alternativa tiene que darse a la derecha. Por eso creo que es muy importante que haya fuertes identidades, que se planteen temas que pongan a favor o en contra, con palabras fuertes, convocantes.

–El presidente Menem suele tener un discurso despojado, a veces brutal, con respecto a temas como la imposición de la pena de muerte, o aniquilar a tal o cual. Y, contrariamente a lo que supone la oposición, parecería que no "espanta" con ello.

–Claro que no espanta. Aunque esto no quiere decir que la gente esté de acuerdo. Pero es el modo de hacerlo el que provoca cierta adhesión, no lo que está diciendo. Habíamos decretado que las pasiones no eran importantes y que eran de una época que estaba terminada. Por suerte luego apareció Freud, que puso el tema de nuevo sobre el tapete. Los instintos de vida y de muerte existen, no se pueden negar. Hay mucho para aprender de eso todavía. Uno tiene que aceptar que hay que tener una visión muy amplia de la política para darse cuenta de que hay cosas que no nos gustan, muchas, pero también que no es cerrando los ojos como se solucionan. Cuando uno hace ciertas afirmaciones, los buenos demócratas se quedan horrorizados, pero creo que una visión realista es lo único que vale para saber cuáles son las verdaderas preguntas que uno debe hacerse para defender la democracia. Los buenos sentimientos no hacen buena literatura, dicen los franceses. Yo creo que los buenos sentimientos no hacen buena política tampoco.

Alejandro Amdan

Posse, vice de la UCR y hombre irritado por la cercanía.
Acusó a los radicales de hacer "seguidismo" con Chacho.

Las horas que siguieron a la noche idílica del apagón mostraron que la pareja tiene parientes que no están muy dispuestos a tolerar el romance. Melchor Posse hizo de tío carcamán, pero no es el único que despotrica frente a los mimos que se dispensan el Frepaso y el sector más influyente de la cúpula radical, el que expresan Rodolfo Terragno, Federico Storani y Jesús Rodríguez, entre otros. Si Posse acusó a sus colegas de hacer "seguidismo" de las iniciativas de "Chacho" Alvarez, el diputado Normando Alvarez García (vinculado al jefe alfonsinista Enrique Nosiglia) soltó en la reunión de bloque que "los del Frepaso son peores que Menem, porque cambian de posición todos los días. Menem es más previsible". También hizo su aporte el titular de la UCR porteña, José García Arecha, anunciando que "en el '97, la opción es la UCR, y en el '99 también", justo cuando comenzaba a especularse sobre posibles alianzas opositoras. Muchos punteros que anidan en el comité porteño son un claro exponente del repudio casi visceral a los coqueteos con el Frepaso. *Página/12* accedió a documentos internos de un plenario radical y allí se reproducen discursos fogosos –y ovacionados– que permiten presumir cuántas dificultades tendrán los acercamientos entre radicales y frepasistas.

QUE DIFICIL ES EL MATRIMONIO

En el momento de mayor tensión, ese plenario que sesionó el 18 de diciembre del año pasado analizaba si correspondía un repudio a la conducción de la Juventud Radical de entonces, por haber invitado al frepasista Aníbal Ibarra a una mesa-debate sobre la autonomía porteña, realizada en la sede de la UCR capitalina. Ibarra es particularmente odiado porque cuando era concejal llevó denuncias por presunta corrupción a la Justicia y en la volteada cayó el peronismo grossista, pero también varios punteros radicales.

Era, entonces, ocasión propicia para que cada cual se desahogara a su antojo y se escucharon cosas como éstas:

• "Yo no participé de ese debate. Nadie me informó que invitaban a Ibarra y por eso decidí no pagar el servicio de audio, que fue inmediatamente cortado" *(García Arecha, el delarruista que preside el Comité central).*

> La UCR y el Frepaso han empezado a convivir en la oposición, e incluso se habla de una alianza para el '99 y hasta de una interna abierta para 1997. Pero no es amor a primera vista, por lo menos desde el costado radical.

• "No tenemos que tolerar que vengan a arengar a las huestes radicales personajes siniestros para la democracia de los porteños, como este señor Ibarra (...) Carlos Alvarez, alias Chacho (...) el concejal ñoqui Fatala o el entregador Jozami" *(Eliseo Roselló, delarruista, del sector de los punteros que reclaman mayor participación en el nuevo gobierno porteño).*

• "La Casa Radical debe tener sus puertas abiertas para todos aquellos dirigentes políticos de buena fe, pero no para aquellos que tiran la piedra y esconden la mano, porque los dirigentes del Frepaso, empezando por el señor Chacho Alvarez que tanto despotrica contra el gobierno de Menem, levantó la mano para ampliar la Corte Suprema y para muchas otras cosas que hizo este gobierno" *(José Canata, alfonsinista)*

• "Es posible que tengamos gatopardismo dentro de nuestro partido, por parte de muchos que quisieran ir al Frepaso (...) Los de Chacho Alvarez sólo quieren la destrucción del radicalismo. Nosotros no tenemos nada que ver con ellos, que no vengan a nuestra casa" *(Pablo Yamone, de lo que alguna vez fue el angelocismo).*

• "El Frente Grande es un conglomerado de seudoprogresistas que no vieron un proletario ni a medio metro (...) los que crean en el frente tienen que irse, como Caputo, Raimundi y Alvarez Guerrero" *(Arturo López Santos, formalmente en el delarruismo aunque frontalmente enfrentado a De la Rúa)*

• "A mí me enseñaron de muy chiquito a ser antiperonista y no puedo tolerar que el ochenta por ciento de los frentistas sean peronistas resentidos" *(Un delegado, veterano, no identificado en la documentación recibida por este diario)*

• "Me sumo a la protesta. Menem, Alvarez y Bordón son lo mismo, por más que se disfracen de lo que se quieran disfrazar" *(Fernando Caeiro, delarruista puro).*

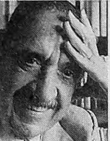
• "Estos que quieren hacer un aquelarre fundiéndonos con el Frepaso, sepan que el radicalismo no lo va a hacer jamás (...) No son adversarios; son enemigos" *(Enrique Benedetti, diputado nacional, del mismo grupo que Roselló).*

• "Yo considero que la Casa Radical es mi casa y a mi casa no debo invitar enemigos" *(Inés Lestingi, la única mujer que habló)*

Apenas el ex intendente Facundo Suárez Lastra y el storanista (hoy constituyente) Martín Hourest intentaron defender la unidad de los opositores a Menem. El silencio que acompañó sus intervenciones comntrastó con los vítores que se llevaban los discursos más virulentos contra el Frepaso.

En la primera

La primera línea de la dirigencia radical sopesó de distintas maneras el acercamiento con el Frepaso y la integración a la multisectorial opositora convocada por los frentistas. En pocas líneas, este es el cuadro:



Raúl Alfonsín: Cosa rara, su voz casi no se escuchó. La multisectorial que encabezan el Frepaso y la UCR es muy parecida al Foro que siempre quiso convocar Alfonsín. Faltaría una pata peronista para que la versión sea exactamente la misma. Muchos radicales creen que el problema con Alfonsín es el mismo de siempre: el ex presidente no se resigna a no ocupar la cabecera de la mesa. Mira y espera.



Rodolfo Terragno: Integrando la Multisectorial, Terragno potencia la imagen de un jefe radical capaz de articular una gran alianza opositora a Menem. Esbozó la posibilidad de que UCR y Frepaso vayan juntos en el '97. Caso contrario, tendría que jugar su chance presidencial para el '99 en la elección legislativa del año que viene, compitiendo mano a mano con Carlos "Chacho" Alvarez.

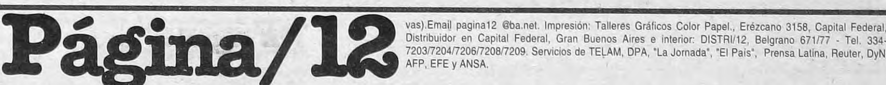


Fernando de la Rúa: No golpeó en los talones a la conducción de su partido, pero pidió "definir nuestras posiciones con independencia del Frepaso". Ni apoya, ni desestabiliza. Su ambición es la candidatura presidencial del '99 (como Terragno) y si llega hará lo que en ese momento convenga, sea aliarse o competir con el Frepaso. Abrumado por la tarea que tiene en el gobierno porteño y desconfiando sobre qué tipo de oposición le harán los frentistas en el distrito, prefiere aguardar con cautela.



Federico Storani: Es el que más claramente planteó el esquema de relación con el Frepaso: competencia en el '97 y alianza en el '99. Hasta entonces, busca solidificar los puentes vinculantes entre ambas fuerzas.

Melchor Posse: Es el número dos del Comité Nacional. Representa a la alianza alfonsinista-angelocista que no termina de digerir el rol preponderante de Terragno-Storani-Rodríguez-Moreau en la cúpula radical. Con espaldarazo de Enrique Nosiglia tiró munición gruesa sobre el acercamiento radical-frepasista y dijo que la UCR debe ser cabeza de una "alianza social". Fue a buscar el compromiso de la Iglesia y la CGT, pero por ahora volvió con las manos vacías, aunque consiguió desautorizar a Terragno y Storani en la polémica sobre si dar o no quórum en el Congreso, cuando se votó el paquetazo impositivo.



Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.



Pericia final en el Caso Carrasco

LA ULTIMA VERDAD

"Me voy"

(Por C. R.) "Los que quieren que todo se cierre como está, sin investigar a fondo, deben estar muy tristes porque esperaban que siguiera adelante y me convirtiera en el sepulturero de la causa Carrasco II, pero mi misión era la de investigar todas las pruebas y me voy porque no me dejan ser un juez independiente." Eso fue lo que dijo el juez federal de Zapala Bruno Bonetti –aseguraron a **Página/12** fuentes inobjetables– antes de inhibirse de continuar en la causa por encubrimiento del crimen de Omar Carrasco. Este viernes pasado, por sorteo, el abogado de Zapala Néstor Yeri fue elegido para suceder a Bonetti, pero mañana rechazará el ofrecimiento. Lo mismo harían otros siete letrados del fuero que pueden aspirar al cargo. Entonces habrá que buscar un juez en Neuquén. El primero en la lista es el juez federal Guillermo Labate, quien también daría un paso al costado. El proceso de búsqueda del sucesor de Bonetti será lento y tedioso. Lo suficiente como para cerrar, de alguna manera, el caso.

El miércoles, cuando Bonetti se fue de la causa por "violencia moral y ética", el abogado Marcelo Inaudi estaba en Zapala para presentar una lista con "decenas de nombres" de personal de inteligencia que metió mano en la investigación paralela del caso Carrasco y que tergiversó pruebas amén de presionar testigos. La lista está encabezada por un civil adscripto al Estado Mayor General del Ejército, subordinado al jefe de Inteligencia de la fuerza, general Jorge Miná.

(Por Carlos Rodríguez) **"No caben dudas de que el día 8 (de marzo de 1994) Omar Carrasco estaba con vida, ya que de nada serviría darle la vacuna antitetánica a un cadáver." Esta es la conclusión más importante –basada en un dato asentado en la ficha personal del soldado– a la que llega el perito policial Alberto Brailovsky, en un dictamen de 217 páginas que modifica totalmente la versión conocida hasta ahora sobre la fecha y causas de la muerte del soldado. Mientras en el juicio oral se concluyó que la muerte ocurrió el domingo 6 de marzo de 1994 cerca de las 17, Brailovsky sostiene que el deceso ocurrió "48 o 60 horas" más tarde. El perito afirma también que el cadáver no tenía costillas fracturadas y que no falleció de un hemotórax agudo sino por una contusión pulmonar traumática que le produjo una cianosis por falta de oxígeno en la sangre.**

Según Brailovsky, la agonía fue lenta y dolorosa, contrastando con el dianóstico de una sobrevida de 90 minutos, a lo sumo, después de recibidos los golpes mortales, que estimaron los forenses de la Morgue Judicial. El perito concluyó –luego de analizar detenidamente 14 recetas falsas del Hospital Militar de Zapala– que Carrasco fue atendido allí o en otro lugar por un médico y varias enfermeras.

• Sobre las fracturas de las costillas sexta a novena, señaladas en la segunda autopsia realizada en la Morgue Judicial, Brailovsky sostiene que "el examen macroscópico no menciona la existencia de ninguna fractura y el anatomopatológico tampoco". Sólo el informe radiológico las señala "pero no fue corroborado por el estudio histológico, que es fehaciente".

• El perito recalcó que la primera autopsia "nada dice de la existencia de coágulos, lo que indica que la hemorragia no fue aguda". Esto confirma, según Brailovsky, que no existió el hemotórax y que la agonía fue lenta.

• No se hallaron restos de medicamentos en el cuerpo de Carrasco porque la primera autopsia "fue incompleta" y "no se tomaron muestras de vísceras ni de músculo ni se punzó la vejiga buscando restos de orina", elementos imprescindibles para realizar los exámenes toxicológicos. Cuando ellos se hicieron la putrefacción de las vísceras impedía un resultado correcto.

• Cuando sostiene que hubo atención médica, el perito dice que el 8 de marzo (fecha que menciona como probable del fallecimiento) se produjo una "debacle" en las recetas falsas y fue reforzada la guardia de enfermería.

• También menciona una larga lista de medicamentos prescriptos a pacientes que no los necesitaban dado su cuadro clínico y que sí pueden haber sido usados para atender a la víctima. Figuran allí 12 jeringas endovenosas, la vacuna antitetánica aplicada al soldado el 8 de marzo (el dato está asentado en la ficha personal de Carrasco), el anestésico xilocaína, los corticoides Celestone Cronodoce, el Duodecadrón inyectable, el analgésico Paracetamol y un rollo de papel para electrocardiograma pedido el mismo día. La antitetánica le habría sido dada porque el joven "estaba oculto en un lugar poco aséptico".

El juez prometió ayer que en el caso del asesinato del padre Mario Borgione habrá todavía una revelación importante. De todos modos, anoche parecía cerrada la investigación en búsqueda de pruebas: apareció un revólver 22 en Santiago del Estero con el que fue asesinado el sacerdote y fuentes judiciales señalan que Daniel Manna es el presunto autor material.



Una imagen de Mario Borgione, el sacerdote católico asesinado.

El juez asegura que ya tiene toda la reconstrucción del crimen.

PISTOLA ENCONTRADA, ASESINO IDENTIFICADO

Un día después de la confesión de uno de los implicados en el crimen del padre Mario Borgione comenzaron a aparecer las pruebas. Ayer, la policía bonaerense encontró en Santiago del Estero el arma con la que, al parecer, fue asesinado el cura carismático. El arma estaba en poder de un pariente de uno de los implicados en el caso: un humilde jornalero santiagueño, quien aparentemente desconocía el verdadero origen del arma. Ayer también fue identificado –aunque sigue prófugo– el presunto autor material del asesinato: Daniel Manna, de 21 años, señalado como el responsable de la muerte del sacerdote por el ahora único detenido en el caso. El juez Oscar Quintana, por su parte, anunció para los próximos días "una revelación importante" en torno del prácticamente esclarecido crimen.

Con todo, el magistrado se mostró cauteloso. "Lo que puedo decir es que hay una explicación del hecho concreto", dijo ayer, aunque se negó a confirmar o desestimar la versión que trascendió desde fuentes policiales respecto de cómo habría ocurrido la muerte del sacerdote. Según esa hipótesis, Borgione fue asesinado por dos taxi boys a quienes había citado para cambiar sexo por dinero, pero terminaron robándolo. Una de las dudas en esa versión es si el disparo se produjo accidentalmente o porque el cura se resistió al robo.

Quintana aclaró que según su parecer "no es lo que sucede habitualmente con los taxi boys, que terminen asaltando a sus clientes, si así se los puede llamar". Y en una entrevista radial, incluso, se negó a identificar como "taxi boys" a los nuevos procesados en la causa. De todos modos, admitió que el móvil del homicidio es "probablemente" el del robo, tras lo cual aseguró que "parecería que se está resolviendo el caso". "Estamos bastante cerca", insistió. Y adelantó que "no hay que descartar" que en los próximos días haya "sorpresas" en el caso.

Más allá de las esquivas informaciones del juez, lo concreto es que ayer fue encontrada el arma usada presuntamente en el asesinato del padre Mario. El arma fue hallada por la policía bonaerense –que viajó al norte por orden del magistrado– cerca de un humilde rancho de la localidad de Bandera Bajada, departamento Figueroa, 110 kilómetros al nordeste de la capital santiagueña.

Fuentes de la policía de esa provincia revelaron que el revólver marca Bersa calibre 22 estaba en poder de Sergio Galván, de 31 años, un jornalero de la zona que un mes atrás visitó a sus parientes en Buenos Aires y quien hasta el momento permanece en libertad por no existir una orden de detención en su contra. El revólver encontrado es similar al que guardaba el sacerdote Omar Díaz y que le valió buena parte de los veinte días de su prisión como sospechoso en la causa.

Algunas versiones sostienen que Galván recibió el arma sin conocer su origen real, aunque parece que el hombre algo sospechaba: al regresar de Buenos Aires, la enterró en el jardín de su casa, cerca del pozo de agua y a un metro y medio de profundidad, donde fue encontrada ayer por los efectivos. A Galván se la habría regalado Sergio Mormont, amigo de los implicados en el crimen y ahora procesado por encubrimiento.

> El revólver encontrado es similar al que guardaba el sacerdote Omar Díaz y que le valió buena parte de los veinte días de su prisión como sospechoso en la causa.

La hipótesis policial indica que Fernando Roldán, de 19 años, habría participado en el asesinato, aunque según su confesión el autor del disparo fue un compañero suyo, Daniel Manna. El primero está detenido y el segundo todavía es buscado por la policía. Mormont, en tanto, habría recibido el arma de parte de Roldán para esconderla. Al ver el peligro que implicaba tenerla en la casa, entre ambos habrían decidió regalársela a un primo llegado por esos días desde Santiago del Estero. La explicación de Mormont a su pariente fue que la había encontrado en un tacho de basura: la versión policial señala que el joven es basurero.

Ahora, el arma deberá ser analizada para determinar si verdaderamente corresponde a la utilizada en el homicidio de Borgione.

Mejoran los días de Díaz

Si las pericias determinan que efectivamente el arma encontrada ayer es la utilizada en el asesinato del sacerdote carismático Mario Borgione, la situación procesal del cura Omar Díaz mejoraría notablemente. Al cura le fue encontrado en su pieza un revólver de características similares al arma usada para el crimen. Con lo que el cura permaneció veinte días detenido, procesado por "homicidio simple". Cuando las pericias sobre el revólver de Díaz mostraron dudas, el juez Oscar Quintana decidió liberarlo pero mantuvo el procesamiento. Ayer, indicó que la situación del cura "hasta ahora no ha variado".



El padre Díaz.

Incluso, siguió calificándolo en las entrevistas como "el principal sospechoso" en la causa. Quintana tenía la idea de que Díaz sabía más de lo que decía, aunque el cura siempre negó enfáticamente los cargos. En paralelo, durante la investigación por el homicidio salieron a relucir detalles de la vida privada de Díaz: el sacerdote llevaba una doble vida en la que tenía una amante y videos pornográficos en su mesa de luz.

Esas revelaciones le valieron que el obispo de Morón, Justo Laguna, estudie en la actualidad alguna sanción contra Díaz. Pero el sacerdote no concurrió la semana pasada a una cita con Laguna y prefirió ir a descansar al sur a la casa de su hermana. El juez le había otorgado el permiso de viajar hasta el 10 de octubre próximo. Ayer, el magistrado admitió que "por el momento" no planea volver a citar a Díaz y aseguró no poder aclarar si el sacerdote conocía a los jóvenes arrestados el jueves.

Claves y personajes

La trama de la investigación sobre la muerte del padre Mario recorrió las hipótesis más disímiles, empezando por una supuesta venganza del narcotráfico –el sacerdote dirigía un hogar de rehabilitación de drogadictos– y terminando en la sórdida historia de taxi boys, sexo y dinero. Este es un resumen –personaje por personaje– de esta última versión, al parecer la más cercana a la realidad.

✓ **Daniel Manna:** 21 años, apodado "Dany", buscado por la policía. Sería el autor material del hecho: la hipótesis policial indica que se trata de un taxi boy que concretó una cita con el cura para un encuentro amoroso, pero terminó planeando, con un compañero suyo, robar al sacerdote.

✓ **Fernando Roldán:** 19 años, detenido y procesado por "homicidio simple". El compañero de Manna. Al parecer, ambos habrían sido levantados por el cura la noche del crimen, luego de que éste cenara en la casa de su madre, quien en esa oportunidad le prestó 150 pesos. Como no encontraron lugar en un hotel alojamiento, habrían terminado en un descampado de Pablo Podestá conocido como "Villa Cariño". Allí ocurrió la muerte de Borgione. El dinero prestado por su madre nunca fue encontrado. Roldán confesó que quien disparó fue "Dany".

✓ **Sergio Mormont:** 25 años, amigo de los dos anteriores. Detenido el jueves a la noche y liberado pocas horas después. Todo indica que el hombre recibió el arma de uno de ellos el mismo día del asesinato, aunque sin saber de qué se trataba. Cuando terminó por enterarse le regaló el revólver a un pariente. Ahora está procesado por encubrimiento.

✓ **Omar Díaz:** sacerdote carismático, amigo de la víctima. Procesado por "homicidio simple" y detenido durante 20 días, era el principal sospechoso hasta el jueves pasado. Con la detención de los taxi boys, su situación mejoró notablemente.

Para todos los gustos

(*Por Cristian Alarcón*) Entre los diarios de la ciudad de Buenos Aires, el promedio de avisos clasificados que promocionan lugares donde se obtiene sexo a cambio de dinero no baja jamás el de las 400 propuestas cada día. A seis pesos la línea de texto –que durante el fin de semana sube a 20–, los dueños de prostíbulos bajo los eufemismos de "casa de masajes", o "servicios para ejecutivos", se gastan por año alrededor de dos millones de dólares en promocionar sus servicios. Y la variedad manda en un mercado que se diversifica para no perder una clientela cada vez más compleja.

El proletariado de la prostitución es, sin duda, el batallón de mujeres que se ofrecen en los peringundines de los barrios más pobres de la capital. En los alrededores de Plaza Constitución y Plaza Once por 10 pesos se permite una relación bucovaginal, sin movimientos ni tacto de ningún tipo, durante diez minutos. Por 15 pesos el tiempo se extiende a 20 minutos y se consigue media hora con 20 pesos. El secreto para las trabajadoras del sexo es el arreglo personal con el cliente dentro de las habitaciones. Cobran un plus por desnudarse la parte de arriba o todo el cuerpo, por dejarse tocar, por besar y por la penetración anal. Algunas llegan a sacar 30 pesos de excedente.

Una versión ochentosa de los prostíbulos de antaño son los departamentos compartidos por dos o tres mujeres o varones. Algunos son manejados por cafishios que se quedan con el 50 por ciento del ingreso y se encargan de pagar las cuentas, la publicidad y la seguridad de que la Policía no moleste. Otros, los menos, son cuentapropistas, el sueño de toda prostituta, o todo gigoló con ambiciones. En ambos casos el precio siempre oscila entre los 80 y los 100 pesos por una hora de servicio completo, y entre los 40 y los 50 por una reducida media hora. Lo cierto es que alguien dedicado a esto se pasa doce horas por día mirando películas, leyendo o jugando a las cartas con sus colegas, para atender entre dos y tres personas. Eso significa un salario que varía entre los 1200 y los 1800 pesos. En los departamentos el valor de la relación sexual se puede negociar por teléfono.

Pero la oferta y la demanda provocan un movimiento constante entre lo que se ofrece y lo que se pide en cuestiones carnales. Moira, prostituta con cinco años de antigüedad en el oficio, asegura que "cada vez es más común que los hombres te pidan sexo anal y cosas como la lluvia dorada o el disciplinado –sadomasoquismo–. Ahora, con todas estas películas nuevas es como si se les fueran ocurriendo cosas". Así es que entre los clasificados es común ver, además de decenas de "Traviesas" –travestis– dispuestas, variedad en profesiones como "maestras jardineras que "te revuelven la tierra", kinesiólogas, especialistas en Shiatzu y masajes orientales, "mucamitas exuberantes con uniforme y portaligas", profesoras de aerobic y "mujeres policía sometedoras". La multiplicidad alcanza también las nacionalidades: se ofrecen una "japonesa, colegiala y exclusiva", ocho brasileñas, una italiana, una española, y especialidades regionales: tucumanas vestidas de indiecitas apache, cordobesas que se dicen parecidas a la rubia de "Decíme cuál es tu nombre".

Entre las nuevas tendencias que atraen clientes, el éxito es para las lesbianas que se ofrecen a dar un espectáculo a domicilio por 100 pesos la hora con absoluta participación del cliente. Si se trata de una orgía, las chicas –la mayoría de las veces una rubia y una morocha– cobran por separado. Pero acceden a hacer precio si los clientes van a su departamento, en la zona de San Cristóbal. Otro servicio específico es el de los "matrimonios constituidos" que se ofrecen por entre 100 y 150 pesos. "Es una pareja que lo hace por necesidad. El es ecuatoriano, moreno de 1,90. Ella es rubia de cabello largo hasta la cintura", informa una voz afectadamente femenina. "Los tomamos porque los pedidos se repetían", confiesa la telefonista, mientras atiende otra línea que suena en busca de sexo.

La crónic
un sex

DIC SE L ADR

Tiene 24 años y lleva uno como prostituta, pero ya acumula suficiente experiencia como para describir el negocio, su vida y un trabajo –ella sostiene que lo es, y que es igual a cualquier otro– al que se entra por necesidad y del que no se sale con la suavidad de una vida de rentas. Aquí

(*Por Ricardo Troisi*) "Vos querés ser una persona anónima y por eso te cambiás el nombre", dice. "Si vas por la calle y te gritan Cristina y vos sos Julia, no te das vuelta: ya sabés que es alguien que te conoce trabajando." Ella se llama Adriana, dice, pero puede ser Patricia o Andrea y promete que será el único dato falso de todo el reportaje.

Tiene 24 años, es rubia y de ojos celestes, aunque confiesa pupilent, "por chicata, no por careta". De buen cuerpo y sonrisa compradora. La típica chica de Flores que describió Girondo. Podría ser maestra, secretaria, estudiante. Pero es, desde hace un año, prostituta.

Maneja con gracia su belleza de barrio. Sonríe, hace mohínes nunca exagerados, habla con fluidez y su minifalda es sensual pero discreta. Nada en ella es provocativo, salvo sus definiciones.

"Mi historia es la de tantas. Hace un año cerró la empresa donde laburaba y empecé a caminar. Pasaban los meses y no conseguía más que promesas. Las cuentas se iban acumulando en casa y yo tengo a cargo a mi mamá y a mi abuela. Me empecé a desesperar, hasta que una amiga que había pasado por lo mismo me convenció. Con ella fui hasta un departamento en Barrio Norte donde me entrevistó un tipo asqueroso que, entre otras cosas, me preguntó: '¿Hacés anal?' Tartamudeando le dije que no, y él me contestó: 'No importa, ya lo vas a hacer porque si no te vas a perder mucha plata. Volvé mañana y empezás'. Salí de ahí con náuseas, caminé sin rumbo un largo rato y me autoconvencí de que tenía que hacerlo porque en casa no había ni para pagar la luz."

Al día siguiente empezó. "De 10 a 20, de lunes a sábado, en bombacha y corpiño esperando a los clientes. Al principio me parecía que no era yo, que ésa que desfilaba en bolas era otra."

Claro que recuerda al primer cliente. "Fue horrible. Era un anciano, 78, 80 años. Se me empezaron a cruzar imágenes: mi abuelo, tíos míos, el almacenero de la esquina de mi casa. A medida que se iba desvistiendo, yo lo iba viendo: pelado, la cara arrugada, las manos encogidas, la carne caída. Ay Dios, me quería morir. Lo tuve que ayudar a sacarse los zapatos porque eran con cordón. Parecía una enfermera en un geriátrico pero mucho más comprometida íntimamente, porque estaba desnuda. No tuvo erección. No pudo hacer nada, conversamos. Lo tuve que ayudar a vestirse: ponerse los pantalones, abrocharse la camisa. Tenía camiseta, camisita, chalequito, viste, bien anciano. Fue espantoso. Luego ese día vinieron tres o cuatro más, pero de ésos no me acuerdo. Yo creo que en tu inconsciente haces una especie de amnesia. No querés acordarte."

Pensó en dejar, por la primera experiencia y, después, por el riesgo: "Que te maten, o que te toquen locos, perversos, drogadictos, violentos".

–¿En algún momento se puede sentir bien una prostituta mientras trabaja?

–Yo creo que lo único que te hace sentir un poco bien, es cuando ves a alguien que llega deprimido y de pronto te dice: "Encontré en vos la palabra que necesitaba, lo que andaba buscando, me enseñaste una puerta que yo no había notado". Hay gente que ve en nosotras cosas que ni en su propia mujer ve. Eso te hace sentir bien. Que alguien de pronto reconozca cualidades tuyas interiores.

–¿Qué pasa con tu familia, con tus amistades de antes?

–Ese es otro de los costos. Te abrís de tus amistades. Porque siempre se comenta el tema de tu trabajo, que para nosotras es un tema tabú. Entonces, si querés conversar con alguien vas a conversar con tus compañeras que están 12 horas con vos. Y cuando salgas vas a salir con ellas a lugares de moda. O sea que te vas del ambiente podrido que es el departamento y te metes en otro que sigue siendo podrido. Del ambiente sano de tu barrio, olvidate. Porque si te preguntan algo de tu trabajo parece que se te notara en la cara que estás mintiendo. Sólo te queda recluirte en tu casa, alquilar películas, lavar, pintar, leer algo si te gusta. Esto te cambia hasta en las cosas más banales. Por ejemplo, a mí me gustaba usar cosas muy cortas, con mucho color, pero ahora me visto más a la antigua. Envidio a las chicas que se ponen minifalda, porque no están perseguidas, son desinhibidas y no les interesa que se les vea la bombacha. También cambié por dentro. Estoy más sensible. Si alguien tiene un problema, en vez de censurarlo trato de comprenderlo. En eso me ayudó haber perdido los prejuicios.

El negocio

A esta altura Adriana ha pedido su tercer ca-

La crónica estricta de un sexo alquilado

DICE QUE SE LLAMA ADRIANA

Tiene 24 años y lleva uno como prostituta, pero ya acumula suficiente experiencia como para describir el negocio, su vida y un trabajo –ella sostiene que lo es, y que es igual a cualquier otro– al que se entra por necesidad y del que no se sale con la suavidad de una vida de rentas. Aquí la historia de Adriana, 10 a 20, lunes a sábados, con más trabajo los lunes, más casados que solteros, tiempo libre de reclusión en casa, sonrisa compradora y minifalda sensual, 2500 a 3000 pesos mensuales de ingreso y pánico a la relación de pareja "después de todo lo que vi".

(Por Ricardo Troisi) "Vos querés ser una persona anónima y por eso te cambiás el nombre", dice. "Si vas por la calle y te gritan Cristina y vos sos Julia, no te das vuelta: ya sabés que es alguien que te conoce trabajando." Ella se llama Adriana, dice, pero puede ser Patricia o Andrea y promete que será el único dato falso de todo el reportaje.

Tiene 24 años, es rubia y de ojos celestes, aunque confiesa pupilent, "por chicata, no por careta". De buen cuerpo y sonrisa compradora. La típica chica de Flores que describió Girondo. Podría ser maestra, secretaria, estudiante. Pero es, desde hace un año, prostituta.

Maneja con gracia su belleza de barrio. Sonríe, hace mohínes nunca exagerados, habla con fluidez y su minifalda es sensual pero discreta. Nada en ella es provocativo, salvo sus definiciones.

"Mi historia es la de tantas. Hace un año cerró la empresa donde laburaba y empecé a caminar. Pasaban los meses y no conseguía más que promesas. Las cuentas se iban acumulando en casa y yo tengo a cargo a mi mamá y a mi abuela. Me empecé a desesperar, hasta que una amiga que había pasado por lo mismo me convenció. Con ella fui hasta un departamento en Barrio Norte donde me entrevistó un tipo asqueroso que, entre otras cosas, me preguntó: '¿Hacés anal?' Tartamudeando le dije que no, y él me contestó: 'No importa, ya lo vas a hacer porque si no te vas a perder mucha plata. Volvé mañana y empezás'. Salí de ahí con náuseas, caminé sin rumbo un largo rato y me autoconvencí de que tenía que hacerlo porque en casa no había ni para pagar la luz."

Al día siguiente empezó. "De 10 a 20, de lunes a sábado, en bombacha y corpiño esperando a los clientes. Al principio me parecía que no era yo, que ésa que desfilaba en bolas era otra."

Claro que recuerda al primer cliente. "Fue horrible. Era un anciano, 78, 80 años. Se me empezaron a cruzar imágenes: mi abuelo, tíos míos, el almacenero de la esquina de mi casa. A medida que se iba desvistiendo, yo lo iba viendo: pelado, la cara arrugada, las manos encogidas, la carne caída. Ay Dios, me quería morir. Lo tuve que ayudar a sacarse los zapatos porque eran con cordón. Parecía una enfermera en un geriátrico pero mucho más comprometida íntimamente, porque estaba desnuda. No tuvo erección. No pudo hacer nada, conversamos. Lo tuve que ayudar a vestirse: ponerse los pantalones, abrocharse la camisa. Tenía camiseta, camisita, chalequito, viste, bien anciano. Fue espantoso. Luego ese día vinieron tres o cuatro más, pero de ésos no me acuerdo. Yo creo que en tu inconsciente haces una especie de amnesia. No querés acordarte."

Pensó en dejar, por la primera experiencia y, después, por el riesgo: "Que te maten, o que te toquen locos, perversos, drogadictos, violentos".

–¿En algún momento se puede sentir bien una prostituta mientras trabaja?

–Yo creo que lo único que te hace sentir un poco bien, es cuando ves a alguien que llega deprimido y de pronto te dice: "Encontré en vos la palabra que necesitaba, lo que andaba buscando, me enseñaste una puerta que yo no había notado". Hay gente que ve en nosotras cosas que ni en su propia mujer ve. Eso te hace sentir bien. Que alguien de pronto reconozca cualidades tuyas interiores.

–¿Qué pasa con tu familia, con tus amistades de antes?

–Ese es otro de los costos. Te abrís de tus amistades. Porque siempre se comenta el tema de tu trabajo, que para nosotras es un tema tabú. Entonces, si querés conversar con alguien vas a conversar con tus compañeras que están 12 horas con vos. Y cuando salgas vas a salir con ellas a lugares de moda. O sea que te vas del ambiente podrido que es el departamento y te metes en otro que sigue siendo podrido. Del ambiente sano de tu barrio, olvidate. Porque si te preguntan algo de tu trabajo parece que se te notara en la cara que estás mintiendo. Sólo te queda recluirte en tu casa, alquilar películas, lavar, pintar, leer algo si te gusta. Esto te cambia hasta en las cosas más banales. Por ejemplo, a mí me gustaba usar cosas muy cortas, con mucho color, pero ahora me visto más a la antigua. Envidio a las chicas que se ponen minifalda, porque no están perseguidas, son desinhibidas y no les interesa que se les vea la bombacha. También cambié por dentro. Estoy más sensible. Si alguien tiene un problema, en vez de censurarlo trato de comprenderlo. En eso me ayudó haber perdido los prejuicios.

El negocio

A esta altura Adriana ha pedido su tercer café. La moza, que se dio cuenta de la entrevista, le pregunta si trabaja en la tele. Ella sonríe, contesta que no, pero agrega con picardía que quizás debute pronto. Mientras revuelve el pocillo sigue explicando su trabajo.

–¿Cómo funcionan los prostíbulos? ¿Cuánto ganan ustedes y cuánto los dueños?

–Son departamentos donde hay entre 8 y 12 chicas las 24 horas. El cliente paga 100 pesos por una hora de servicio. De ahí, 60 son para el dueño y 40 para la chica. En promedio, pasan 25 a 30 tipos por día, así que al dueño de un departamento que funcione bien pueden quedarle limpios unos 30.000 pesos mensuales, y a una chica, de 2.500 a 3.000.

–¿Cómo son los dueños?

–Se sienten empresarios, visten trajes de marca y zapatos caros, algunos tienen su casa en el country y dicen que son dueños de agencias de publicidad o representantes artísticos. Normalmente atienden el prostíbulo con su mujer, y le hacen dar la cara a ella.

–¿Por qué a la mujer?

–Porque para la ley el hombre es el proxeneta. En cambio, la mujer zafa con más facilidad.

–¿Y es mejor con ustedes?

–No, también se pone en empresaria, es más papista que el Papa: te reta si llegás tarde o te suspende si le contestás mal.

–¿Tienen atención sanitaria?

–Viene un médico una vez por semana, pero tenés que pagártelo vos.

–¿Qué pasa cuando llega la policía?

–Es difícil que pase, pero si cae hay que decir que el departamento lo alquilamos entre todas y que nadie se lleva ningún porcentaje, sino que cada una se lleva lo suyo.

–¿Cómo es el trato laboral?

–Cuando las papas queman, quieren que vos los cubras a ellos, pero a vos, ¿quién te cubre? Y las condiciones higiénicas, por ejemplo, son malas. A veces no tenés tiempo de bañarte después de cada servicio porque te apuran: "Vestite, que viene otro cliente". Dicen que ésas son las reglas del juego. Cuando te indisponés el mismo día que estás trabajando no podés retirarte. La mayoría de las chicas corta un pedazo de esponja y se lo mete en la vagina, y a veces tienen que recurrir al médico para que se lo saque. Por eso yo digo que nosotras damos mucho más que en cualquier otro trabajo: por 40 pesos damos todo.

–¿Es realmente un trabajo?

–Sí, y es necesario que se blanquee. Desde el momento en que todos los días salen avisos de prostitutas en los diarios, es una hipocresía que esto se mantenga así. Quiero un poco más de dignidad. Que a las chicas les sea reconocido su trabajo. Que puedan tener su médico, su obra social. A nosotras no nos importa pagarle el 60 por ciento al dueño o a la municipalidad. De todos modos, no tengo esperanza, no creo en las autoridades ni en la gente. La única persona que puede entender a una chica que trabaja es otra chica que trabaja.

–¿Qué día trabajan más?

–Aunque te parezca mentira, los lunes, porque sábado y domingo los hombres están en sus casas con sus mujeres. Entonces es como que necesitan los lunes para descargarse y decir: "Bueno, hoy hago lo que quiero".

–O sea que la mayor parte son casados.

–Y ésa es otra de las dudas que me deja este trabajo. A mí me gustaría casarme, tener hijos. Pero no justifico la infidelidad, y después de todo lo que vi le tengo mucho miedo a la relación de pareja. Yo creo que cuando entrás a trabajar en esto, de una u otra manera te marcás el destino. Si conoces a un tipo que te gusta, no te animás a hablarle de tu trabajo por miedo a su reacción, pero también corrés el riesgo de que se entere por terceros y eso es mucho peor. Si el tipo te conoció trabajando, aunque lo niegue jamás va a tener total confianza en vos. Con ese precedente vas a la farmacia y no te va a creer. O a la primera pelea va a echarte en cara tu pasado. O a decirte el clásico: "Pero si yo te saqué de ahí...". Así que vos fijate que por una situación económica o por alguna circunstancia desgraciada, porque esto no deja de ser una circunstancia, vos marcás el resto de tu vida. Hasta he visto chicas trabajar embarazadas. Me acuerdo de una brasilera que trabajo hasta el octavo mes. Desfilaba ante los clientes con la panza y el portaligas. La gente la pedía muchísimo.

Si estás en esto, es como que muchos límites no podés tener. A veces entrás por una dificultad económica, pero después, a medida que van pasando los días, te vas involucrando en más cosas y te mentís a vos misma: "Voy a trabajar un poquito más para terminar de pagar esto o aquello y después voy a dejar". Pero en la mayoría de los casos no dejás cuando estás a tiempo sino cuando el tiempo te deja a vos.

Para todos los gustos

(Por Cristian Alarcón) Entre los diarios de la ciudad de Buenos Aires, el promedio de avisos clasificados que promocionan lugares donde se obtiene sexo a cambio de dinero no baja jamás el de las 400 propuestas cada día. A seis pesos la línea de texto –que durante el fin de semana sube a 20–, los dueños de prostíbulos bajo los eufemismos de "casa de masajes", o "servicios para ejecutivos", se gastan por año alrededor de dos millones de dólares en promocionar sus servicios. Y la variedad manda en un mercado que se diversifica para no perder una clientela cada vez más compleja.

El proletariado de la prostitución es, sin duda, el batallón de mujeres que se ofrecen en los peringundines de los barrios más pobres de la capital. En los alrededores de Plaza Constitución y Plaza Once por 10 pesos se permite una relación bucovaginal, sin movimientos ni tacto de ningún tipo, durante diez minutos. Por 15 pesos el tiempo se extiende a 20 minutos y se consigue media hora con 20 pesos. El secreto para las trabajadoras del sexo es el arreglo personal con el cliente dentro de las habitaciones. Cobran un plus por desnudarse la parte de arriba o todo el cuerpo, por dejarse tocar, por besar y por la penetración anal. Algunas llegan a sacar 30 pesos de excedente.

Una versión ochentosa de los prostíbulos de antaño son los departamentos compartidos por dos o tres mujeres o varones. Algunos son manejados por cafishios que se quedan con el 50 por ciento del ingreso y se encargan de pagar las cuentas, la publicidad y la seguridad de que la Policía no moleste. Otros, los menos, son cuentapropistas, el sueño de toda prostituta, o todo gigoló con ambiciones. En ambos casos el precio siempre oscila entre los 80 y los 100 pesos por una hora de servicio completo, y entre los 40 y los 50 por una reducida media hora. Lo cierto es que alguien dedicado a esto se pasa doce horas por día mirando películas, leyendo o jugando a las cartas con sus colegas, para atender entre dos y tres personas. Eso significa un salario que varía entre los 1200 y los 1800 pesos. En los departamentos el valor de la relación sexual se puede negociar por teléfono.

Pero la oferta y la demanda provocan un movimiento constante entre lo que se ofrece y lo que se pide en cuestiones carnales. Moira, prostituta con cinco años de antigüedad en el oficio, asegura que "cada vez es más común que los hombres te pidan sexo anal y cosas como la lluvia dorada o el disciplinado –sadomasoquismo–. Ahora, con todas estas películas nuevas es como si se les fueran ocurriendo cosas". Así es que entre los clasificados es común ver, además de decenas de "Traviesas" –travestis– dispuestas, variedad en profesiones como "maestras jardineras que "te revuelven la tierra", kinesiólogas, especialistas en Shiatzu y masajes orientales, "mucamitas exuberantes con uniforme y portaligas", profesoras de aerobic y "mujeres policía sometedoras". La multiplicidad alcanza también las nacionalidades: se ofrecen una "japonesa, colegiala y exclusiva", ocho brasileñas, una italiana, una española, y especialidades regionales: tucumanas vestidas de indiecitas apache, cordobesas que se dicen parecidas a la rubia de "Decíme cuál es tu nombre".

Entre las nuevas tendencias que atraen clientes, el éxito es para las lesbianas que se ofrecen a dar un espectáculo a domicilio por 100 pesos la hora con absoluta participación del cliente. Si se trata de una orgía, las chicas –la mayoría de las veces una rubia y una morocha– cobran por separado. Pero acceden a hacer precio si los clientes van a su departamento, en la zona de San Cristóbal. Otro servicio específico es el de los "matrimonios constituidos" que se ofrecen por entre 100 y 150 pesos. "Es una pareja que lo hace por necesidad. El es ecuatoriano, moreno de 1,90. Ella es rubia de cabello largo hasta la cintura", informa una voz afectadamente femenina. "Los tomamos porque los pedidos se repetían", confiesa la telefonista, mientras atiende otra línea que suena en busca de sexo.

El alma desnuda

"Me acuerdo de un tipo de unos 30 años que tenía una agencia de motos y un departamento en Belgrano alucinante. Siempre pedía dos chicas y tenía la costumbre de afeitarlas. Las quería ver con las partes íntimas sin un solo pelo. Muchas chicas, como de pronto ganaban unos pesos más, se dejaban. Pero después estaban un mes hechas pelota porque les dolía, les ardía.

"Al que atendí varias veces fue a un muchacho que cuando entraba a la habitación le daba como un shock y se transformaba en bebé. Venía con pañales descartables, vos se los tenías que poner y hacer como si fueras la madre: pegarle en la colita, retarlo mientras él se masturbaba. Espantoso. También atendí a un médico bastante conocido que siempre pedía tres o cuatro chicas y las hacía caminar en cuatro patas por la habitación: 'Vos sos gatito, vos sos perrito'. Si le ves el lado cómico, creo que en vez de médico el tipo tendría que haber sido veterinario.

A veces viene gente de primer nivel: empresarios, profesionales. Vos nunca imaginarías... Yo creo que la gente desnuda su alma en el sexo."

El cliente tiene razón

"Los políticos son una raza aparte. Les gusta hacerse los interesantes, correrte con la fama y con el poder. En seguida te ofrecen: 'Vos que necesitas esto, bueno... llamame'. Yo nunca llame a ninguno. Seguro que si los llamas nunca están. De los conocidos, a mí me toco atender a dos. Ellos, obvio, no van al departamento: mandan a un secretario o chofer que elige a la chica y se la lleva. Hubo un intendente de una ciudad importante al que vimos varias veces, y siempre nos esperaba con servicio de lunch, champagne Pommery, cena fría y postre. Sobraba tanto que a una le daba ganas de llevárselo. Yo pensaba: si estos despilfarran así en una noche, ¡lo que deben hacer con el presupuesto! A veces, discutíamos de política. Pero como nunca coincidía con ellos, al final opté por callarme la boca y recordar aquello de que el cliente siempre tiene razón.

"Al intendente este lo vi un par de veces pero no quise ir más. Era muy brusco, agresivo. Yo no me dejo pegar por nadie, pero en un momento con él me las vi negras."

ca estricta de
o alquilado

E QUE LLAMA RIANA

la historia de Adriana, 10 a 20, lunes a sábados, con más trabajo los lunes, más casados que solteros, tiempo libre de reclusión en casa, sonrisa compradora y minifalda sensual, 2500 a 3000 pesos mensuales de ingreso y pánico a la relación de pareja "después de todo lo que vi".

fé. La moza, que se dio cuenta de la entrevista, le pregunta si trabaja en la tele. Ella sonríe, contesta que no, pero agrega con picardía que quizás debute pronto. Mientras revuelve el pocillo sigue explicando su trabajo.

–¿Cómo funcionan los prostíbulos? ¿Cuánto ganan ustedes y cuánto los dueños?

–Son departamentos donde hay entre 8 y 12 chicas las 24 horas. El cliente paga 100 pesos por una hora de servicio. De ahí, 60 son para el dueño y 40 para la chica. En promedio, pasan 25 a 30 tipos por día, así que al dueño de un departamento que funcione bien pueden quedarle limpios unos 30.000 pesos mensuales, y a una chica, de 2.500 a 3.000.

–¿Cómo son los dueños?

–Se sienten empresarios, visten trajes de marca y zapatos caros, algunos tienen su casa en el country y dicen que son dueños de agencias de publicidad o representantes artísticos. Normalmente atienden el prostíbulo con su mujer, y le hacen dar la cara a ella.

–¿Por qué a la mujer?

–Porque para la ley el hombre es el proxeneta. En cambio, la mujer zafa con más facilidad.

–¿Y es mejor con ustedes?

–No, también se pone en empresaria, es más papista que el Papa: te reta si llegás tarde o te suspende si le contestás mal.

–¿Tienen atención sanitaria?

–Viene un médico una vez por semana, pero tenés que pagártelo vos.

–¿Qué pasa cuando llega la policía?

–Es difícil que pase, pero si cae hay que decir que el departamento lo alquilamos entre todas y que nadie se lleva ningún porcentaje, sino que cada una se lleva lo suyo.

–¿Cómo es el trato laboral?

–Cuando las papas queman, quieren que vos los cubras a ellos, pero a vos, ¿quién te cubre? Y las condiciones higiénicas, por ejemplo, son malas. A veces no tenés tiempo de bañarte después de cada servicio porque te apuran: "Vestite, que viene otro cliente". Dicen que ésas son las reglas del juego. Cuando te indisponés el mismo día que estás trabajando no podés retirarte. La mayoría de las chicas corta un pedazo de esponja y se lo mete en la vagina, y a veces tienen que recurrir al médico para que se lo saque. Por eso yo digo que nosotras damos mucho más que en cualquier otro trabajo: por 40 pesos damos todo.

–¿Es realmente un trabajo?

–Sí, y es necesario que se blanquee. Desde el momento en que todos los días salen avisos de prostitutas en los diarios, es una hipocresía que esto se mantenga así. Quiero un poco más de dignidad. Que a las chicas les sea reconocido su trabajo. Que puedan tener su médico, su obra social. A nosotras no nos importa pagarle el 60 por ciento al dueño o a la municipalidad. De todos modos, no tengo esperanza, no creo en las autoridades ni en la gente. La única persona que puede entender a una chica que trabaja es otra chica que trabaja.

–¿Qué día trabajan más?

–Aunque te parezca mentira, los lunes, porque sábado y domingo los hombres están en sus casas con sus mujeres. Entonces es como que necesitan los lunes para descargarse y decir: "Bueno, hoy hago lo que quiero".

–O sea que la mayor parte son casados.

–Y ésa es otra de las dudas que me deja este trabajo. A mí me gustaría casarme, tener hijos. Pero no justifico la infidelidad, y después de todo lo que vi le tengo mucho miedo a la relación de pareja. Yo creo que cuando entrás a trabajar en esto, de una u otra manera te marcás el destino. Si conoces a un tipo que te gusta, no te animás a hablarle de tu trabajo por miedo a su reacción, pero también corrés el riesgo de que se entere por terceros y eso es mucho peor. Si el tipo te conoció trabajando, aunque lo niegue jamás va a tener total confianza en vos. Con ese precedente vas a la farmacia y no te va a creer. O a la primera pelea va a echarte en cara tu pasado. O a decirte el clásico: "Pero si yo te saqué de ahí...". Así que vos fijate que por una situación económica o por alguna circunstancia desgraciada, porque esto no deja de ser una circunstancia, vos marcás el resto de tu vida. Hasta he visto chicas trabajar embarazadas. Me acuerdo de una brasilera que trabajo hasta el octavo mes. Desfilaba ante los clientes con la panza y el portaligas. La gente la pedía muchísimo.

Si estás en esto, es como que muchos límites no podés tener. A veces entrás por una dificultad económica, pero después, a medida que van pasando los días, te vas involucrando en más cosas y te mentís a vos misma: "Voy a trabajar un poquito más para terminar de pagar esto o aquello y después voy a dejar". Pero en la mayoría de los casos no dejás cuando estás a tiempo sino cuando el tiempo te deja a vos.

El alma desnuda

"Me acuerdo de un tipo de unos 30 años que tenía una agencia de motos y un departamento en Belgrano alucinante. Siempre pedía dos chicas y tenía la costumbre de afeitarlas. Las quería ver con las partes íntimas sin un solo pelo. Muchas chicas, como de pronto ganaban unos pesos más, se dejaban. Pero después estaban un mes hechas pelota porque les dolía, les ardía.

"Al que atendí varias veces fue a un muchacho que cuando entraba a la habitación le daba como un shock y se transformaba en bebé. Venía con pañales descartables, vos se los tenías que poner y hacer como si fueras la madre: pegarle en la colita, retarlo mientras él se masturbaba. Espantoso. También atendí a un médico bastante conocido que siempre pedía tres o cuatro chicas y las hacía caminar en cuatro patas por la habitación: 'Vos sos gatito, vos sos perrito'. Si le ves el lado cómico, creo que en vez de médico el tipo tendría que haber sido veterinario.

A veces viene gente de primer nivel: empresarios, profesionales. Vos nunca imaginarías... Yo creo que la gente desnuda su alma en el sexo."

El cliente tiene razón

"Los políticos son una raza aparte. Les gusta hacerse los interesantes, correrte con la fama y con el poder. En seguida te ofrecen: 'Vos que necesitas esto, bueno... llamame'. Yo nunca llame a ninguno. Seguro que si los llamas nunca están. De los conocidos, a mí me toco atender a dos. Ellos, obvio, no van al departamento: mandan a un secretario o chofer que elige a la chica y se la lleva. Hubo un intendente de una ciudad importante al que vimos varias veces, y siempre nos esperaba con servicio de lunch, champagne Pommery, cena fría y postre. Sobraba tanto que a una le daba ganas de llevárselo. Yo pensaba: si estos despilfarran así en una noche, ¡lo que deben hacer con el presupuesto! A veces, discutíamos de política. Pero como nunca coincidía con ellos, al final opté por callarme la boca y recordar aquello de que el cliente siempre tiene razón.

"Al intendente este lo vi un par de veces pero no quise ir más. Era muy brusco, agresivo. Yo no me dejo pegar por nadie, pero en un momento con él me las vi negras."

Las pymes en Río Negro

El gobernador de Río Negro, Pablo Verani, firmó un convenio con el Consejo Federal de Inversiones (CFI), a través del cual se buscará "el fortalecimiento de las pequeñas y medianas empresas" (pymes), y por ese motivo, "en la nueva creación del Ministerio de Economía habrá un sector especial dedicado exclusivamente a la producción", según señaló. A través del acuerdo, la provincia ingresó al "Programa Federal de Fortalecimiento de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa", que establece la realización de un diagnóstico pormenorizado de cien unidades productivas, financiados en su totalidad por el CFI, para luego proponer proyectos que apunten al crecimiento y a la competitividad del sector. Además de resaltar la importancia de las iniciativas del sector privado, Verani puntualizó que "queremos tener un Estado que esté presente al lado, no un Estado que sustente imposibilidades".

Tierras a los aborígenes

La entrega de tierras fiscales a los aborígenes de la provincia de Salta comenzó a tratarse con la visita del ministro de Gobierno y Justicia, Miguel Angel Torino, a la Misión "La Paz", lugar elegido para iniciar las rondas de diálogo con los caciques representantes de distintas comunidades de la zona. "El trabajo recién comienza, en lo sucesivo se repetirán las reuniones", afirmó Torino. Las tierras fiscales son también reclamadas por los criollos, por lo que serán adjudicadas equitativamente, según aseguró el funcionario a los aborígenes. Por su parte, éstos plantearon a las autoridades que en la adjudicación de las tierras se les provea de un título único, sin subdivisiones internas. Entre otras cosas, se mencionó la necesidad de establecer un área de reserva ecológica en la zona y realizar obras que contemplen la problemática que el desierto le imprime a la zona.

Energía en San Juan

Un total de dieciséis escuelas rurales de San Juan se prevé que participen en un programa de iluminación con energía fotovoltaica llevado a cabo por la Subsecretaría de Recursos Energéticos de la provincia. Por ahora son tres los establecimientos educativos que reciben la energía solar en las zonas inhóspitas en las que se encuentran ubicados, adonde en muchos casos sólo es posible acceder a lomo de mula. Las autoridades educativas resaltan las posibilidades que se originan con esta novedad, entre ellas el uso de videos educativos. La iniciativa, ejecutada mediante un convenio con el Ministerio de Educación, fue originada a partir de relevamientos hechos por técnicos del Departamento de Energía No Convencional. Para seguir con las obras que extienden la luz eléctrica con luminarias de bajo consumo, se piensa utilizar materiales reciclados de la Estación Fotovoltaica de Bombeo "El Balde".

COMIENZA LA CUMBRE DE LOS CROTOS

Afiliados a la Fundación Internacional de Alergia al Trabajo, los crotos argentinos organizan en Mar del Plata su Primera Cumbre Nacional. Toda una semana para tratar temas como el "derecho al ocio", la "filosofía crota", el "anticonsumismo" y los secretos del "robo del tiempo".

La Primera Cumbre Nacional de Crotos comenzará mañana en Mar del Plata: la auspician la Agrupación de Crotos Libres y los Caminantes Sin Fines de Lucro, adheridos a la Fundación Internacional de Alergia al Trabajo, regional Argentina. Durante toda la semana se tratarán temas como "El gran secreto universal: el robo del tiempo", "Filosofía crota" y "Derecho al ocio", pero también "Conciencia ecológica", "Anticonsumismo" y "Alimentación equilibrada". Sus organizadores retoman el camino de los crotos de la década del '20, que no eran pordioseros sino obreros e incluso maestros que, sin trabajo fijo, recorrían el país en tren gracias al pase libre que les había otorgado el gobernador José Camilo Croto.

La ceremonia inaugural tendrá lugar mañana a las 20 en la Biblioteca Juventud Moderna de Mar del Plata, y las reuniones empezarán el martes en el Centro Cultural Juan Martín de Pueyrredón, donde se desarrollarán los temas "Libres y crotos" y "Libros y crotos". El miércoles, en el Hospital Materno, el médico José Mora hablará de "La salud del caminante" y la nutricionista Haydée Cantarero sobre "Alimentación equilibrada".

"Caminos y caminantes" y "Conciencia ecológica" van a ser los temas del jueves, a cargo de Amelia Dello Anno y Alejandra Rascio. Sobre "Educación cooperativa" va a hablar el jueves el contador Eduardo La Rosa, y el periodista Jorge Kostinger develará "El gran secreto universal: el robo del tiempo".

"Filosofía crota", "Anticonsumismo", "Sueños de vida" y "Derecho al ocio" serán los temas del viernes a la tarde, y a la noche habrá un fogón de anécdotas que culminará con una ranchada compartida. El sábado se proyectará la película *Que vivan los crotos* y el domingo habrá una suelta de palomas y una caminata libre desde la estación de cargas del ferrocarril, después de la cual el encuentro finalizará con una ranchada de despedida.

"Mar del Plata es una ciudad que nació del ocio de los demás, pero hay muchos marplatenses que trabajaron toda su vida sin tomarse nunca vacaciones. También a ellos los invitamos a nuestras caminatas –anunció Pedro Riveiro, coordinador del encuentro–. La Agrupación de Crotos Libres no es una asociación, no tiene encuadre jurídico: nos definimos como 'caminantes sin fines de lucro', y estamos adheridos a la Fundación de Alergia al Trabajo, regional Argentina."

"Rescatamos y recreamos la personalidad del croto: el término procede de José Camilo Croto, gobernador de la provincia de Buenos Aires que en la década del 20 otorgó pases libres en los ferrocarriles a los trabajadores golondrina. Los crotos no eran linyeras, o eran linyeras distintos: no eran pordioseros ni menesterosos sino obreros, maestros o profesionales que quedaron sin trabajo en la ciudad y se vieron obligados a trabajar en lo que fuera: gracias al pase de Croto, empezaron a viajar de ciudad en ciudad, de la cosecha de trigo a la de maíz y la vendimia."

En su *mono*, el atadito que cargaban al hombro, "además de galleta, yerba y carne siempre llevaban libros o panfletos: muchos eran libertarios, anarquistas o socialistas, algunos eran poetas y todos eran idealistas".

Ahora, "los crotos tratamos de trabajar, gastar y consumir menos; aspiramos a ser libres y disfrutar una vida simple sin frivolidades". La Agrupación de Crotos Libres funciona en Luis Agote 283, Mar del Plata, teléfono (023) 822477.

lejandro Elías



Un croto no es un linyera. Lo que tiene es alergia al trabajo.
"Los crotos libres nos definimos como caminantes sin fines de lucro."

Primer maratón popular

A CORRER POR LA CIUDAD

Con más de 45.000 inscriptos, se largará hoy a las 10 de la mañana desde Avenida de Mayo y 9 de Julio el Primer Maratón Popular Carrefour. La carrera está abierta a todo el público –grandes, chicos, hombres, mujeres– y el recorrido será de ocho kilómetros hasta Figueroa Alcorta y La Pampa. La finalidad primordial de este primer maratón en la ciudad de Buenos Aires es recreativa, pero también competirán en el mismo atletas de primer nivel internacional.

A lo largo de los ocho kilómetros de recorrido habrá servicios especiales de seguridad, asistencia médica e hidratación para los participantes. En cuanto a la "gente común" que desee participar en la carrera, los organizadores recomiendan chequeos médicos previos.

Con la cantidad de inscriptos hasta el viernes –más de 45.000– ya se batió el récord sudamericano de participantes, que es de 38.184 corredores. Tal cantidad se registró en el Maratón de Carrefour La Plata, realizado en noviembre del año pasado. Los organizadores anunciaron que para esta oportunidad tienen previsto 1400 voluntarios a lo largo de todo el recorrido; 1200 efectivos de la Policía Federal; 30 kilómetros de vallas metálicas en todo el recorrido; 50 kilómetros de cinta plástica para asegurar el corte de las calles; se contará con 360.000 unidades de agua distribuidas en tres puestos de hidratación; 200 profesionales de la Cruz Roja Argentina; 200 baños químicos; se instalarán 70.000 watts en sonido, y se contará con la ayuda de 45 ambulancias.

El maratón no se suspenderá por lluvia y la participación es gratuita. Todos aquellos que puedan llegar a la meta recibirán una remera de regalo.

Más allá de los corredores "comunes y corrientes" que se sumen a este maratón, participarán atletas de primer nivel, como el argentino Antonio Silio, vencedor en el Maratón de Hamburgo del año pasado; el español Antonio Serrano, campeón de Europa; la argentina Griselda González, que ostenta los récords de maratón, medio maratón y 10.000 metros, y también estará en las calles de Buenos Aires el keniata Mathew Birir, cuarto en los Juegos Olímpicos de Atlanta 96. Claro que también estarán presentes aquellos que sólo van para divertirse unas horas y ver si, en una de esas, pueden aguantar hasta el final de la competencia, lleguen en el puesto que lleguen.

El maratón largará a las 10 en punto, aunque llueva, desde la intersección de la Avenida de Mayo y 9 de Julio, los corredores irán por esta avenida hasta la Del Libertador y luego tomarán hacia el norte rumbo a la meta, que estará ubicada en Avenida Figueroa Alcorta y La Pampa. Allí esperará la gloria para algunos, mientras que otros se conformarán con recibir la remera de regalo.

Ante la mala salud del Papa

LAS LISTAS DEL VATICANO

(*Por Washington Uranga*) El esfuerzo hecho en los últimos días por los portavoces vaticanos para minimizar las disminuciones físicas que enfrenta Juan Pablo II –reduciendo todo a un simple problema de apéndice– no han sido suficientes para convencer a la opinión pública y, mucho menos, para detener los comentarios y las especulaciones que se generan en el seno de la propia estructura eclesiástica respecto de la sucesión de Karol Wojtyla, que podría provocarse tanto por su muerte como por su eventual renuncia por razones de salud. Aunque se considera altamente improbable que Juan Pablo II pueda llegar a plantear su renuncia, es cierto también que un documento publicado el 22 de febrero de este año bajo el título "Constitución Apostólica Universi Dominici Gregis", contempla expresamente la posibilidad de la "renuncia válida" como una de las causales para declarar vacante a la Santa Sede.

Es cierto que Karol Wojtyla ha manifestado en muchas ocasiones su deseo de ser el Papa que celebre el jubileo del año 2000. Pero no menos cierto es que la introducción del artículo sobre la renuncia papal en el documento antes mencionado, retomando una posibilidad ya establecida en el canon 332 del Derecho Canónico (el código de derecho eclesiástico), fue realizada con el consentimiento de Juan Pablo II. Giancarlo Zizola, uno de los más reconocidos "vaticanistas", escribió en días pasados para la revista *L'Express* que "esta posibilidad (de la renuncia papal) no figuraba en la Constitución precedente de Pablo VI" y agrega que en el Vaticano II se sostiene que la modificación fue introducida ahora de común acuerdo con Juan Pablo II "para prever el caso de que un deterioro cada vez más grave de su estado lo sometiera a la incapacidad de continuar asumiendo las responsabilidades del cargo".



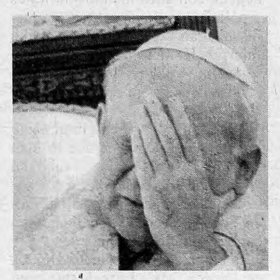
"El cardenal Vincenzo Fagiolo, un experto en derecho eclesiástico, sostiene que 'una salud precaria y falta de fuerzas adecuadas' constituyen motivo suficiente para justificar la renuncia del Papa."

En la misma nota, el periodista Zizola recoge declaraciones del cardenal Vincenzo Fagiolo, uno de los expertos en derecho eclesiástico de la Curia romana, quien sostiene que "una salud precaria y falta de fuerzas adecuadas" constituyen motivo suficiente para justificar la renuncia.

La imagen ahora frágil de Karol Wojtyla, pero también el desgaste que le provocaron 18 años de ejercer el gobierno de la Iglesia, han creado los espacios para la revisión, el análisis y la crítica a la misma institución papal. En junio pasado el arzobispo norteamericano John R. Quinn pidió públicamente que se disminuyan los poderes papales en función de los obispos de todo el mundo y aprovechó para pedir que se convoque a un nuevo concilio ecuménico que retome y revise las propuestas que hizo hace treinta años el Concilio Vaticano II.

Como muchos otros, Quinn también criticó a la Curia romana, que actúa como fuerza "independiente" del Papa, ejerciendo "supervisión y autoridad" sobre los propios obispos.

La sucesión de Juan Pablo II, con serios problemas físicos, es un tema que ya ha dejado de ser especulación en el Vaticano. La posibilidad de una renuncia o la muerte del Papa reavivó las listas de posibles reemplazantes, entre los que figuran Pio Laghi, ex nuncio en la Argentina. Muchos suponen que llegó el momento de poner nuevamente a un italiano al frente de la Iglesia Católica. Por sus problemas físicos, se asegura que Juan Pablo II "reina pero no gobierna".



"Actualmente el 90 por ciento de los posibles electores de Juan Pablo II ha sido escogido por el Papa polaco para coejercer el gobierno de la Iglesia (...), ya se habla de un wojtilismo sin Wojtyla."

Pero más allá de las críticas a la institución papal o a la gestión de Juan Pablo II en particular, las deficiencias de salud de Juan Pablo II han reavivado el debate por las candidaturas, aunque nadie acepte en definitiva estos términos en la Iglesia, y menos referidos a la elección del Papa.

Actualmente el 90 por ciento de los posibles electores de Juan Pablo II ha sido escogido por el papa polaco para coejercer el gobierno de la Iglesia. Entre todos ellos el cardenal Carlo Maria Martini (arzobispo de Milán) es la figura que mayores adhesiones concentra. Pese a ello Martini no ha sido un personaje condescendiente con Karol Wojtyla, a quien ha criticado –particularmente en privado– en más de una ocasión.

Roger Etchegaray, francés y virtual "ministro de los derechos humanos" del Vaticano, se ubica dentro de los candidatos, junto al italiano Achille Silvestrini, hoy dedicado a atender la relación con las Iglesias orientales. Los tres representan el ala más progresista de la Iglesia. Angelo Sodano, el italiano que ocupa hoy el cargo de secretario de Estado (segundo en la jerarquía vaticana), sería –según lo señala Zizola– la expresión de un "wojtilismo sin Wojtyla". Sodano no oculta su interés en el tema y se presenta a sí mismo como la conexión entre la Iglesia europea y la de América latina, donde estuvo cumpliendo funciones durante muchos años.



"La imagen ahora frágil de Karol Wojtyla, pero también el desgaste que le provocaron 18 años de ejercer el gobierno de la Iglesia, han creado los espacios para la revisión, el análisis y la crítica a la misma institución papal."

Pio Laghi, el ex nuncio en Argentina y actual cabeza de la poderosa Congregación para la Educación Católica (el ministerio de educación del Vaticano), cuenta también con prestigio suficiente entre sus colegas como para arribar al pontificado. Según el periodista Zizola, el Opus Dei preferiría a Giacomo Biffi, un conservador italiano de la región de Bologna.

Aunque hay varios latinoamericanos de la Curia romana y en breve arribarán también al colegio cardenalicio el colombiano Darío Castrillón y el chileno Jorge Medina –ambos conservadores–, el cardenal brasileño Lucas Moreira Neves se contaba entre quienes más posibilidades tenían de acceder al Papado. Sin embargo, problemas de salud que lo acompañan en el último tiempo limitan seriamente esa posibilidad.

AFP



La salud de Juan Pablo II está seriamente deteriorada.
En el Vaticano se han puesto a pensar en una "renuncia válida".

El franciscano Francis Arinze también está ubicado entre los posibles sucesores de Juan Pablo II, pero la lista se extiende mucho más cuando se mira a los italianos. Entre ellos, además de los mencionados Martini y Biffi, se cuentan el arzobispo de Turín, Giovanni Saldarini, el de Venecia, Marcos Cé, y el de Florencia, Silvano Giovanelli. A pesar de que ha renunciado recientemente por razones de salud a la presidencia del Pontificio Consejo para los Laicos, el cardenal argentino Eduardo Pironio no ha desaparecido de las listas ni de los análisis.

Sin embargo, hasta el momento todo no deja de ser una especulación que el Vaticano prefiere ignorar mientras se dedica a asegurar –una y otra vez y en contra de todas las advertencias– que la salud de Juan Pablo II está en inmejorables condiciones.

Reina pero no gobierna

(*Por W. U.*) Actualmente los obispos deben renunciar a los 75 años al gobierno eclesiástico y en el caso de los cardenales éstos pierden su capacidad de elegir al sucesor del Papa cuando cumplen 80 años. Precisamente el último 14 de setiembre, al cumplir los 75 años, renunció a su cargo el cardenal arzobispo de San Pablo (Brasil), Paulo Evaristo Arns, una de las figuras más importantes de la Iglesia Católica progresista de América latina y uno de los obispos que mayores enfrentamientos tuvo con Juan Pablo II por razones ideológicas y de criterios.

En un reportaje concedido a un diario de Brasil con motivo de presentar su renuncia –que todavía no fue aceptada por el Papa–, el cardenal Arns aprovechó también para volver a denunciar que, en realidad, es la "Curia romana" la que está gobernando a la Iglesia Católica Romana. Dijo que él mismo habló el tema con Karol Wojtyla, pero no encontró en el Papa receptividad para continuar con el diálogo, ya que Juan Pablo II se muestra sumamente molesto cuando se le hace saber lo que muchos piensan: que actualmente el Papa reina pero no gobierna.



El avión del presidente Samper –que en la foto de la derecha aparece acompañado por sus ministros de Defensa e Interior– estaba estacionado en un hangar custodiado por las Fuerzas Aéreas Colombianas.

EE.UU. dice que no lo puso

El embajador de Estados Unidos en Bogotá, Myles Frechette, negó rotundamente que su país tenga nada que ver con el cargamento de heroína en el avión en el que viajaría a Nueva York el presidente colombiano, Ernesto Samper.

"Es absolutamente falso", dijo Frechette sobre rumores que circulan en Bogotá en el sentido de que el gobierno norteamericano podría tener algo que ver con el caso, y no quiso hacer ningún comentario más al respecto.

La versión comenzó a correr no bien se produjo el hallazgo, exactamente diez horas antes de la prevista inicialmente para la partida de Samper hacia Nueva York, a donde puede viajar a pesar de la cancelación de su visado merced a un acuerdo entre EE.UU. y la ONU para que se permita el acceso de gobernantes de países miembros del organismo. Es el mismo acuerdo que permitió, por ejemplo, la visita de Fidel Castro el año pasado a Nueva York para conmemorar los 50 años del organismo internacional a pesar de que Washington y La Habana no tienen relaciones diplomáticas desde la década del '60.

Por el mismo motivo fue que Samper decidió en la madrugada no suspender el viaje por el incidente, que ha causado gran conmoción y escándalo en el país.

HEROINA EN EL AVION OFICIAL DE SAMPER

El hallazgo de 3,7 kilos de heroína en el avión oficial del presidente de Colombia, Ernesto Samper, pocas horas antes de viajar a Estados Unidos, ha conmocionado a su país, donde se inició una investigación para establecer los responsables de lo que podría ser un complot. El presidente colombiano, sin embargo, viajó tres horas y media después de la hora fijada, en un aparato de la aerolínea local Avianca. Una llamada telefónica alertó a las autoridades sobre la droga en el avión presidencial, admitieron fuentes de las Fuerzas Aéreas Colombianas (FAC).

Tras una inspección "centímetro a centímetro" en el aparato, agentes antinarcóticos de la policía encontraron un total de 14 paquetes del tamaño de atados de cigarrillos repletos de heroína en la parte frontal del avión, donde están el radar y el radiotransmisor.

El avión estaba estacionado en un hangar de la base del Comando Aéreo de Transporte Militar (CATAM), lugar custodiado permanentemente por personal de las FAC, según el comandante de esa arma, general Héctor Gil Nieto.

Cuando estaba por viajar a Nueva York para la Asamblea de Naciones Unidas (es la única forma en la que puede entrar con visa a los Estados Unidos), el presidente colombiano fue avisado de que su avión tenía casi cuatro kilos de heroína. El gobierno denuncia una maniobra de desprestigio.

A esa base vecina al aeropuerto internacional Eldorado de la capital colombiana, tras el hallazgo, llegaron los comandantes de las FAC, de la policía, general Rosso José Serrano, el ministro de Justicia, Carlos Medellín, y varios periodistas.

Según el general Gil Nieto, el avión del presidente estaba listo para viajar, y así el viernes realizó desplazamientos a Cali y Medellín en rutinas de chequeo.

El ministro Medellín, por su parte, dijo no dudar de que quienes introdujeron la droga al avión quisieron "enlodar" al presidente y al país.

Samper consideró el hecho como "canalla e indignante" y dijo que personalmente pidió al fiscal general, Alfonso Valdivieso, "no descartar ninguna hipótesis" y que llegue la investigación "hasta sus últimas consecuencias".

El gobernante colombiano viajó a EE.UU. pese a que el Departamento de Estado de ese país le retiró, en julio pasado, el visado de ingreso al señalar que está "seriamente comprometido con el narcotráfico".

Washington tomó esta decisión después de que el Congreso de su país le exonerara en dos ocasiones por su presunta elección, en 1994, con dinero del cartel de drogas de Cali.

Samper, que pasó la noche pendiente de los acontecimientos, asistió a una reunión en la sede presidencial con altos mandos militares y policiales y los ministros de Defensa, Juan Carlos Esguerra, y del Interior, Horacio Serpa, en la que se decidió "por razones de seguridad", viajar en un aparato comercial.

"Para mí es un hecho indignante y canalla y la persona que lo hizo sabía que estaba haciendo un daño al país", declaró Samper a los periodistas poco antes de partir a Nueva York al referirse al hallazgo del cargamento de heroína.

El embajador de Estados Unidos en Bogotá, Myles Frechette, negó rotundamente que su país tenga algo que ver con el hallazgo del alijo de heroína. "Es absolutamente falso", dijo Frechette al ser consultado sobre rumores que circulaban en Bogotá en el sentido de que el gobierno norteamericano podría tener algo que ver con el caso, y no quiso hacer ningún comentario más al respecto.

El titular de Defensa dijo que se abrieron dos investigaciones, que serán exhaustivas, y si hay, eventualmente, miembros de las Fuerzas Armadas comprometidos, serán procesados disciplinariamente y les caerá "todo el peso de la ley".

Todos los miembros de la comitiva de Samper fueron rigurosamente examinados por la policía, así como sus equipajes por perros amaestrados, antes de abordar el avión de Avianca.

"Daño al país"

El presidente colombiano, Ernesto Samper, pidió ayer que no se descarte "ninguna hipótesis" en las investigaciones por el hallazgo de heroína en el avión oficial en el que debía viajar a Nueva York, hecho que consideró "indignante y canalla". "No me caso con ninguna hipótesis en esta investigación y la vamos a llevar hasta sus últimas consecuencias", dijo el gobernante a periodistas en el aeropuerto de Bogotá, tras lo cual consideró el hecho como un "daño" a Colombia.

Samper aseguró que el hallazgo ocurrió "gracias a las labores de inteligencia", aunque otras autoridades colombianas señalaron que la droga fue descubierta tras una llamada telefónica. Para Samper, se trató de "una acción indignante y canalla", porque el que hizo eso "estaba ensuciando la cara a Colombia".

Con el hallazgo de la droga, añadió el mandatario, "se pudo evitar un daño mayor, gracias a una labor muy diligente de la inteligencia de la FAC (Fuerza Aérea Colombiana) y de la policía". Samper se abstuvo de señalar si hay personas de la FAC en el hecho, e insistió en que "no me pidan que me anticipe a resultados de las investigaciones". "Para mí –subrayó–, la persona que lo hizo sabía que estaba obteniendo un lucro y haciendo un daño al país". El presidente colombiano, por otra parte, dijo que viajaba a Nueva York "a cumplir con la agenda que tenemos trazada".

Dos expertos analizan la ofensiva contra Irak

"Todos contentos"

"Saddam está reconquistando el norte de Irak; Clinton ha quedado como un líder fuerte; los militares probaron su capacidad de reacción. Todos contentos, entonces, salvo los kurdos", dice con sarcasmo William Quandt, experto en temas de Medio Oriente, quien vaticina que Irak será "una Cuba de Medio Oriente". Para Laurie Melroy, en cambio, Clinton perdió una oportunidad histórica de terminar con la dictadura de Saddam. La impericia de la CIA y la falta de presión diplomática cuando el yerno de Hussein desertó a Jordania forman parte, según esta especialista, de un catálogo de chambonadas que en los buenos viejos tiempos no se cometían.

Página/12 EN EE. UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **Ex asesor de Jimmy Carter en la política hacia Medio Oriente y actual académico de la Universidad de Virginia, William Quandt analiza con un dejo de humor la crisis entre Estados Unidos e Irak. "Hussein está reconquistando el norte; Clinton ha quedado como un líder fuerte; los militares (norteamericanos) tienen oportunidad de probar su capacidad de reacción y el año que viene solicitar más presupuesto al Congreso. Entonces, todos contentos excepto, claro, los kurdos." Quandt considera que el presunto desbande de los aliados contra Saddam en esta crisis no es tan trágico como los europeos pretendieron pintarlo; "al fin y al cabo, Francia se queja pero sigue volando por la zona libre de vuelos", dijo, pero reconoció que "la confusión nace de que nosotros nos ocupamos del sur de Irak cuando el problema está en el norte".**

–¿Cambió la situación de Hussein con esta última crisis?

–Creo que es correcto decir que no se han producido muchas variaciones con la crisis de estas dos semanas. Hussein aún está en el poder y quizá más fuerte que el comienzo de la crisis. Estados Unidos no tiene una estrategia para cambiar esa realidad. Posiblemente aceptaremos esta situación en la que él está reconquistando el poder en el norte de Irak. Entonces, a pesar de todas las actitudes dramáticas y los ataques de estos días, no hubo mayores modificaciones.

> "Saddam aún está en el poder y quizá más fuerte que al comienzo de la crisis. Estados Unidos no tiene una estrategia para cambiar esa realidad."

–¿Cómo se interpreta, entonces, este acantonamiento de tropas?

–Es producto de nuestro clima político. Tenemos un presidente que tiene que demostrar que es el comandante en jefe. Hubo una crisis con las tropas iraquíes dirigiéndose hacia el norte, y ocuparse de esta cuestión no implicaba un costo grave. Clinton dio una respuesta de bajo costo y bajo riesgo que tuvo la apariencia de una reacción fuerte.

–La apariencia, ¿para quién?

–Para la opinión pública de EE.UU.

–¿Realmente cree que la opinión pública piensa que esta reacción de Clinton fue necesaria?

–En política, uno no siempre gana con las acciones, pero si uno no hace nada, pierde. Si, en el medio de una campaña presidencial, Clinton no hubiese hecho nada, puede estar segura de que Bob Dole lo hubiese atacado todos los días por ser un líder débil. Ahora bien, es cierto que la mayoría de los norteamericanos no están interesados en este tema. La gente no se sienta a debatir este tema. Sin embargo, lo hubiese hecho si Clinton no hacía nada. Por lo tanto, no se ganó nada, es cierto, pero en política lo que importa es no perder. Clinton es vulnerable en política exterior por varias razones: inexperiencia, no tiene un pasado militar como Dole. Alguna gente desconfía de él en este campo. Por otra parte, los que piensan desde un punto de vista un poco más estratégico, consideran que Hussein es un individuo impredecible. Si hay que lidiar con una personalidad así, es mejor reaccionar demasiado que reaccionar poco. En 1990, nosotros reaccionamos poco cuando amenazó a Kuwait. En esta oportunidad hizo sólo una amenaza verbal contra ese país pero, teniendo en cuenta al personaje, creo que es correcto demostrarle, a modo de advertencia, que se tiene un número grande de fuerzas para responderle. También es bueno para los militares. Les da la chance de probar su velocidad de reacción y el año que viene, cuando presenten su presupuesto al Congreso, podrán decir "necesitamos esto o aquello". Por lo tanto, todo el mundo está contento con esta crisis excepto, claro, los kurdos.

–¿Es posible que Clinton no tome una acción más firme porque prácticamente se ha quedado sin aliados?

–Es parte de esta cuestión. La mayoría de la gente no cree que Hussein estaba amenazando seriamente Kuwait, si no hubiese habido más apoyo por parte de Arabia Saudita y otros países. Pero ésta no es una crisis que involucre a Kuwait, es una crisis con Kurdistán. Desgraciadamente para los kurdos, a los países vecinos no les importa y al resto del mundo tampoco. Esto es muy desdichado, nos debería importar más, pero ésta no es la situación. La confusión se produce con los aliados porque nosotros nos ocupamos del sur y esto no tiene mucho que ver con el origen de la crisis. De todas formas, no me parece que haya tanto desbande. En última instancia, Arabia Saudita y Kuwait coincidirán con nosotros porque son muy dependientes y Francia, pese a todas sus protestas, sigue volando por la zona libre de vuelos.

–¿Qué pasa con el costo económico de esta operación? Hace un par de días, Newt Gingrich dijo que esto les costaba mucho a los contribuyentes.

–Eso es una tontería. Les está costando sólo unos dólares. Lanzamos 29 misiles, que cuestan cada uno un millón de dólares. Eso es dinero, estoy de acuerdo. Pero, en general, no creo que manejar la crisis cueste más de cincuenta millones de dólares. Los republicanos parecen no encontrar una crítica sólida. Y en vez de criticar, deberían decir qué es lo que ellos hubiesen hecho si estuviesen en el gobierno.

–A veces da la impresión de que la relación entre Estados Unidos y Hussein es la de un matrimonio neurótico, en el que la mujer o el marido hacen una maldad y el otro miembro de la pareja contraataca, pero nunca se separan y se necesitan mutuamente para mantener ese equilibrio demoníaco.

–*(Se ríe.)* Creo que hay algo de verdad en eso.

–No se separan, tampoco se matan, siguen en eso.

–Bueno, quizás un día terminan matándose, un día ocurre un desastre y todo se termina. Creo que esta metáfora es bastante correcta. También pienso que nuestro establishment está convencido de que Hussein es la encarnación de Satanás, o algo así. Hay veces en que uno queda atrapado en la propia retórica. Un ejemplo es Irán. Hace dos años Clinton quiso adoptar una política más flexible con ese país, pero no pudo por las diversas fuerzas políticas que hay aquí. Lo mismo ocurre con Saddam. Creo que en el futuro no va a haber cambios en la política hacia Irak. Estados Unidos tratará a esa nación como a una Cuba de Medio Oriente. En cambio, creo que lentamente habrá cambios positivos en la política hacia Irán, y no me parece mal.

"Una política incompetente"

(Por M. F. C.) **Autora de un libro sobre Irak escrito con la periodista Judith Miller, la profesora Laurie Melroy, del Instituto de Investigación en Política Exterior de Pennsylvania, considera que con Hussein no se debería obrar con medias tintas. Pero Estados Unidos, para esta experta, ha dejado pasar las oportunidades de terminar con la dictadura del árabe. Melroy subraya que en la política de la administración Clinton "no se sabe cuál es el objetivo ni cuál es la determinación para llevarlo a cabo". En síntesis, declara, la de los demócratas es una política "incompetente".**

> "Si el objetivo fuese derrocar a Saddam, entonces habría que atacar lo que lo mantiene en el poder: la Guardia Republicana."

–¿Qué errores comete Estados Unidos en su política hacia Irak?

–Me parece que la administración se expresó confusamente cuando dijo que no tenemos intereses ni en el norte ni en el sur de Irak. En realidad, lo que estaba diciendo es que no tenemos interés en voltear a Saddam Hussein. De hecho, Estados Unidos ha pasado de una política de presionar intensamente a Saddam a una política de contención. La pregunta es cuánto tiempo se puede mantener esta política de contención, que requiere una vigilancia constante y también abre interrogantes acerca del apoyo de los aliados a esta política.

–Con respecto a este último aspecto, ¿cree que la oposición de los aliados es sincera o es retórica?

–Gran Bretaña sigue cooperando. Ciertamente, hay problemas en la coalición. Francia quiere el petróleo iraquí y cobrar la deuda que Irak tiene con ella. Otros países de Medio Oriente desearían una política más enérgica hacia Irak pero no quieren comprometerse, pues, por así decirlo, están demasiado cerca del tigre.

–En el curso de este mes, se ha señalado varias veces que Estados Unidos ha estado esperando que Saddam caiga durante seis años y, en realidad, está cada vez más fuerte.

–Nada de eso puede suceder, a menos que se lo promueva. Saddam está más fuerte que hace un año, cuando su yerno desertó y Jordania viró de una coalición pro iraquí a una anti iraquí. Y en ese momento, Estados Unidos no hizo un seguimiento de esos acontecimientos.

–Usted quiere decir que Estados Unidos no aprovechó esa oportunidad.

–Correcto. Siempre han estado distraídos por otras cosas. En esa ocasión era el proceso de paz.

–Las últimas noticias acerca de los kurdos es que la facción hasta hace apenas dos días aliada con Hussein ha perdido protección a Estados Unidos. ¿Qué significa este movimiento?

–Es extraño. Pareciera que Barsani quiere todo. Su alianza con Hussein ha sido muy peligrosa porque los iraquíes están dentro de las ciudades kurdas. Creo que sólo es una cuestión de tiempo para que las fuerzas de seguridad iraquíes estén en control y entonces Barsani se verá completamente limitado. Irak no podrá tolerar que una parte del país tenga un régimen más abierto: por lo tanto, el mismo tipo de Estado policial se impondrá en Kurdistán.

–¿Considera que hay motivos suficientes para que la administración Clinton envíe este refuerzo de tropas?

–Irak atacó la ciudad de Erbil, en el norte, y a la oposición kurda, que Estados Unidos estaba respaldando, esto nunca debía haber ocurrido, porque nuestro país vio el movimiento de Irak de antemano. Pero entonces algo había que hacer. La administración atacó algunos puntos no demasiado significativos, dijo "misión cumplida" y dejó que Saddam continuase en el norte. Debería haber habido una respuesta más enérgica. Ahora, quizás haya algunos enfrentamientos, pero la conducta anterior plantea las preguntas de cuál es el objetivo y cuál es la determinación para llevarlo a cabo. Todo es confuso.

–Ese es quizás el punto más importante, que no hay tal cosa como un objetivo claro en esta política.

–Si el objetivo fuese derrocar a Saddam, entonces habría que atacar lo que lo mantiene en el poder, la Guardia Republicana y las fuerzas de seguridad. Si el objetivo es de contención, esto es lo que está haciendo Estados Unidos, pero me parece que ahí está el problema.

–Al mismo tiempo, la CIA ha estado trabajando activamente y sin éxito en el derrocamiento.

–Daría la impresión de que no con mucho empeño. No ha habido un esfuerzo diplomático intenso que complemente este intento, para realmente apretar a Saddam de forma tal que caiga. Ha habido esperanzas de que haya un golpe de Estado en Bagdad, pero es algo imposible porque Hussein es José Stalin y asesina a todo aquel que se le opone.



Pese a los misiles, el poder interno de Saddam no ha sido mellado.

Resabios actuales de la

EL NIDO DEL CONDOR

"Operación Cóndor" es el código en clave asignado por un agente del FBI, Robert Scherrer, al esquema represivo montado entre las dictaduras de la región en los años '70. Aunque agazapado, el "Cóndor" sobrevivió, inactivo pero atento cada vez que sus hombres estuvieron "amenazados" por la Justicia. En enero desapareció, de la oficina siempre custodiada de la jueza María Romilda Servini de Cubría, la declaración de Enrique Arancibia Clavel, el único detenido por el asesinato del general Carlos Prats. En agosto ocurrió un hecho calcado en Uruguay. Eso no es todo: agentes argentinos vinculados a la Operación Cóndor podrían estar participando de operaciones de contrainsurgencia contra la guerrilla mexicana en Chiapas.

***(Por Darío Pignotti,** desde Santiago/ACOPI)* **"El 'Cóndor' está vivo y sigue actuando, hace tres años secuestró y mató a (Eugenio) Berrios y no descarto que intente obstruir el normal trámite del juicio por el asesinato del general Prats en Buenos Aires." Fabiola Letelier opina fundadamente: lleva 20 años trabajando en el esclarecimiento del atentado que mató a su hermano Orlando, ex canciller de Salvador Allende. La bomba que despanzó el Chevette azul que llevaba a Orlando Letelier por Sheridan Circle, centro diplomático de Washington, el 21 de setiembre de 1976, fue obra del "Cóndor". "Operación Cóndor" es el código en clave asignado por un agente del FBI, Robert Scherrer, al esquema represivo montado entre las dictaduras de la región en los años '70. Aunque agazapado, el "Cóndor" sobrevivió, inactivo pero atento cada vez que sus hombres estuvieron "amenazados" por la Justicia, algo inusual en Chile, donde aún es ley la autoamnistía dictada en 1978. El único caso que llegó a los tribunales fue el de Letelier, excluido del perdón militar por presiones abiertas de los Estados Unidos, que no estaban dispuestos a tolerar en su propio territorio lo que en el "patio trasero" se entendía benévolamente como excesos de la guerra contra el comunismo.**

Documento reservado de los servicios de inteligencia que hace referencia expresa a la Operación Cóndor.

Eugenio Berrios, el bioquímico reclutado por el propio jefe de la DINA (policía política pinochetista) Gral. Manuel Contreras, constituía una pieza clave para la estrategia de la parte querellante. "Si él hubiera declarado, Contreras sufriría una condena mucho más severa y seguramente Pinochet hubiera figurado en la cadena de responsables, algo que le haría difícil seguir mandando en el ejército", especula Letelier en diálogo con este diario.

Pero Berrios desapareció de Chile en 1991 y nunca llegó a declarar ante el juez. Su cadáver apareció en abril de 1995 y fue identificado en mayo de este año: había sido enterrado quizá en 1994 en Montevideo. El "Cóndor" había vuelto a operar mediante la acción de viejos camaradas chilenos y uruguayos que en 20 años preservaban lealtades y complicidades.

–¿Los restos de Berrios entierran definitivamente el proceso que culminó con la sentencia a Contreras ratificada por la Corte?

–Por el contrario. Llévese esta primicia, estamos estudiando la posible solicitud de reapertura de la causa. Este crimen debe esclarecerse en el marco de quienes son los hipotéticos favorecidos con el silencio del testigo.

–¿Quiénes se favorecieron?

–Por sobre todo la impunidad del capitán general del Ejército. Pinochet es tenido como último responsable de las acciones del "Cóndor" chileno. Además es él quien tiene exclusivas potestades sobre los fondos reservados del ejército, de donde procedería el financiamiento de estas acciones internacionales.

El próximo noviembre el capitán general celebrará sus 81 años, con menos pompa y fanfarria que el año anterior, cuando una transmisión televisiva llevó la fiesta a todo Chile.

Este año, en cambio, el anciano no tendrá razones para festejar: para esa fecha está prevista la etapa oral del juicio sustanciado por el asesinato de su predecesor, el Gral. Carlos Prats. Pinochet no está a gusto con las derivaciones que puede inducir la investigación de la jueza argentina María Romilda Servini de Cubría. Sabe que podría ventilarse la mítica carpeta verde con la que Jorge Rafael Videla lo chantajeara en diciembre de 1978, cuando los antiguos socios en la cruzada anticomunista llegaron al filo de la guerra. Se sospecha que esos papeles documentarían la responsabilidad de Pinochet en el atentado.

Un rumor corre en Santiago: un equipo de espías, analistas y abogados habría sido creado por el pinochetismo para seguir cada novedad del proceso. Se dice que un grupo viaja a Buenos Aires regularmente y que ya hay un plan de intoxicación informativa y psicológica orientada a cargar al tema de connotaciones nacionalistas y belicosas. Las declaraciones de Raúl Ottalagano, abogado del ex agente de la DINA detenido por la jueza, confirman la versión. Según Ottalagano el juicio es una velada maniobra de desprestigio contra Pinochet y su ejército, además de un peligroso ataque a las relaciones diplomáticas. En esa misma línea han ido los dichos de la hija del general, Lucía, y de los senadores de la ultraderechista UDI.

Si con la intoxicación informativa y las presiones veladas no alcanza para obstruir la marcha de las investigaciones, el "Cóndor" sabe apelar a los malos modales.

En enero desapareció la declaración de Enrique Arancibia Clavel –el único detenido por el caso Prats– de la oficina siempre custodiada de la jueza Servini. En agosto ocurrió un hecho calcado en Uruguay: roban la causa de Berrios archivada en la caja fuerte del Senado nacional. Nadie asegura en público que el Cóndor estuvo detrás de ambas advertencias. Pero ésa parece una sospecha razonable.

Durante el período en que Raúl Ottalagano era el rector interventor de la UBA, Martín Ciga Correa era uno de sus matones de confianza. Como lo de Ciga no era el estudio, en las horas libres que le dejaba su faena universitaria se dedicaba a dirigir el grupo de choque Milicia, una de las organizaciones articuladas con la DINA en el marco del capítulo argentino chileno del "Cóndor".

Ciga Correa es el único argentino prófugo de la Justicia por su complicidad en el bombazo que destrozó el Fiat 125 del general Prats la madrugada del 30 de setiembre de 1974 en pleno barrio de Palermo. Si en su exhaustiva investigación Samuel Blixen desmonta el "vientre del Cóndor" trazando hilos conductores entre historias ocurridas a través de dos décadas y varios países, el seguimiento de la biografía de Ciga puede dar nuevos indicios sobre los actuales movimientos de quienes en los '70 integraron la red. Quizás el rastro de Ciga Correa aporte elementos para conocer qué ha sido de la "cría del Cóndor".

guerra sucia continental

LAS AVES EN CHIAPAS

(*Por D. P., desde Santiago/ACOPI*) **En 1994 un movimiento guerrillero "on line" irrumpía en Chiapas, dejando boquiabiertos a todos, especialmente a los estrategas militares mexicanos, que no sabían de insurgencias guerrilleras desde la efímera intentona de Lucio Cabañas y Genaro Díaz en los '70 (cuya reencarnación es el reciente EPR). En la Argentina, luego de un módico escándalo, el Gobierno admitió que policías y militares mexicanos visitaron la escuela de la Side en febrero del '94, negaron el envío de militares argentinos a la zona y dejaron abierta la posible presencia de "mano de obra desocupada". "Juan Martín Ciga Correa, conocido por su historia como mercenario en Honduras, Guatemala, El Salvador y Costa Rica en la década de 1980, integra el plantel de instructores en guerra sucia que está en Chiapas, donde además están los argentinos José Ollás y Juan Carlos Galassó", dice uno de los periodistas mexicanos más informados sobre el conflicto, Dauno Tótoro, en diálogo con *Página/12*.**

El grupo llegó a Centroamérica en los '80, cuando Galtieri soñaba con que una ayuda a la CIA en la guerra contra el sandinismo le ganaría el favor de Reagan en su aventura malvinera. En su mayor parte estos elementos habían tenido vinculación con el Batallón de Inteligencia Militar 601.

Buen número de las capturas y asesinatos sufridos principalmente por uruguayos y chilenos (muchos de ellos aún sin esclarecer, como el caso del matrimonio judío Stoulman, desaparecido al llegar a Ezeiza el 29 de mayo de 1977) fueron obra del temible "601". Con el enemigo interno aniquilado, muchos de estos "profesionales" fueron a dar con sus huesos a Centroamérica, donde la experiencia acumulada se pagaba entre 2000 y 3000 dólares al mes. Llegó la transición democrática y con ella el istmo acabó siendo un santuario de malvivientes que repartían su tiempo adiestrando contras, secuestrando, traficando y, para no olvidar la patria, conspirando contra la democracia que había caído en manos del "rojo" de Alfonsín.

El nuevo gobierno creyó que una manera poco traumática para sacarlos de la escena nacional era tenerlos a distancia, en las agregadurías militares. Ese fue el caso del coronel Osvaldo Riveiro, quien luego de servir a la CIA en Honduras durante la dictadura volvió como agregado militar al mismo país. Juan Martín Ciga Correa integró aquel contingente comandado por Riveiro.

Con igual razonamiento político se resolvió la agregaduría militar en Panamá. Allí fue destacado el coronel Mohamed Alí Seineldín. Los viajes de Seineldín por la región eran parte de la red de relaciones que tejía mientras avanzaba la asonada de Semana Santa de 1987 (ocasión en la que el abogado de Ciga Correa, Ottalagano, hizo pública su adhesión al reclamo carapintada).

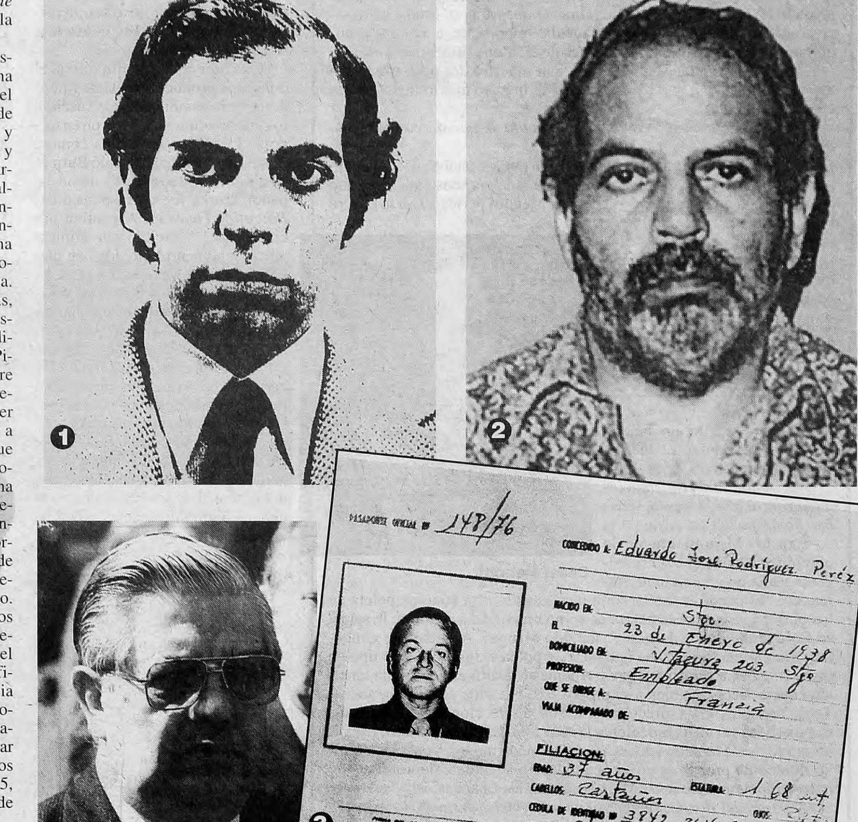
En sus habituales visitas a Estados Unidos y México, Seineldín cultivó afinidad espiritual con el Movimiento de Solidaridad Iberoamericana, una organización de tinte preconciliar que participa en la agitación fascista contra Samuel Ruiz García, el obispo de San Cristóbal de las Casas, a quien señalan como un ateo encubierto que dirige el movimiento zapatista. En 1993 una editora controlada por el Movimiento lanzó el librito *El complot para aniquilar las Fuerzas Armadas y las Naciones de Iberoamérica*, cuyo prólogo lleva la firma de M. A. Seineldín.

Según analizaba en charla con este diario Carlos Fazio, autor de una biografía rigurosa sobre Samuel Ruiz, la combinación del racismo de los "coletos" (clases altas blancas y mestizas de Chiapas) con la acción y el pensamiento de mercenarios argentinos y chilenos puede ser el caldo donde se cocine una nueva "contra" pero ahora en Chiapas. El levantamiento zapatista constituyó una buena razón para salvar de la desocupación a la patota de Ciga Correa. Pero el hecho tiene otras honduras, pues reactualiza un debate que desde el fin de la Guerra Fría ha dividido a los militares del continente. Pinochet insiste cada 11 de setiembre al conmemorar el golpe que el enemigo está replegado y puede volver bajo el cuero de oveja que oculta a los lobos (alude a los socialistas que gobiernan en coalición con la Democracia Cristiana). Esa es la doctrina oficial de su ejército. Aunque es prematuro creer que Chiapas sea un banco de pruebas para una nueva coordinación internacional "Cóndor" de los '90, no es ocioso seguir las huellas de la "Cría del Cóndor" chileno.

Además de recurrir a mercenarios argentinos, los desconcertados mexicanos estuvieron en Chile aquel 1994. Al tiempo, una misión confidencial de expertos en inteligencia viajó a Chiapas. Pero eso no fue todo. Generales mexicanos entrevistaron al jefe de la inteligencia militar chilena Eugenio Covarrubias. Unos meses después, a comienzos de 1995, se conocieron las consecuencias de aquel cónclave.

El nuevo agregado militar chileno en México era el yerno de Manuel Contreras Sepúlveda, el general (R) que en el cuartel conocido con la clave "Quetropillán" (en mapuche, "diablo que mata") concibió las más temerarias acciones internacionales del "Cóndor".

Sin dudas el mayor mérito del teniente coronel Orlando Carter Cuadra para acceder a la agregaduría mexicana es su parentesco directo con el jefe de la DINA entre 1973 y 1977. Su designación es asunto en el que intervino Pinochet, afecto a los gestos simbólicos en los que no participa abiertamente pero dejan ver su poder absoluto en la corporación. Además de respaldar a su ex subalterno Contreras (en esos días procesado por la Justicia), Pinochet emitió una señal hacia adelante: Carter Cuadra es la nueva generación de militares del "Cóndor". La "cría del Cóndor".





1 La foto del agente Arancibia Clavel en una cédula de identidad falsa.

2 Retrato reciente de Arancibia Clavel, actualmente preso en Argentina.

3 Pasaporte falso del mayor general Raúl Iturriaga Neuman para operar en el extranjero.

4 El ex jefe de la DINA, general Manuel Contreras, hoy preso.

5 El general Augusto Pinochet está nervioso por el caso Prats.

ALBERTO LUIS BEDIA

23-9-76 / 23-9-96

Secuestrado-desaparecido por las fuerzas de la dictadura militar, cuyos principales responsables fueron juzgados y condenados por la Justicia del estado de derecho e indultados por el presidente Menem (reelecto posteriormente).

Su hermano y flia.

Por qué Maradona no estuvo en el Mundial

(Por M. J.) *–¿Por qué Menotti no lo incluye a Maradona en el equipo del '78?*

–Hay dos versiones. La que da Menotti es que Maradona no tenía la madurez suficiente para jugar en ese campeonato y que prefirió no quemarlo. Las versiones que recogí tanto por fuentes de la selección misma como por allegados a la selección indican que había un problema de protagonismo. Menotti consideraba que ése era su mundial y que nadie podía quitárselo. El doctor Rubén Oliva, miembro del equipo médico del Mundial, me dijo literalmente que Menotti estaba paranoico con Maradona, que no quería a nadie importante, a nadie que pudiera convertirse en número uno cerca de él. Y en el amistoso con Hungría antes del Mundial había tenido una muestra del peso tribal que tendría la hinchada, que prácticamente le impuso que lo incluyera en el segundo tiempo.

–Para Maradona fue como que el mundo se le caía cuando supo que no lo seleccionaban.

–En ese momento era un chico prodigio que ya estaba suscitando un asombroso interés en los medios. Durante muchos años había buscado la aprobación de los adultos, y, además, Menotti pertenecía a lo que yo clasifico como el tercer grupo de influencias en su vida: la de las figuras paternas. Cuando supo que no lo incluía entre los 22, Maradona se encerró en un cuarto y lloró desconsoladamente. Pensó en dejar el fútbol y se prometió que nunca lo perdonaría a Menotti. Fueron su padre y Cyterszpiller los que lo sacaron del desconsuelo. Ellos lo persuadieron de que era sólo una batalla que el mismo Menotti lamentaría alguna vez.

Tony Valdez

César Menotti.

–En todo caso el distanciamiento real con Menotti viene mucho después.

–Exacto. Menotti era de la opinión que había que ser indulgente hacia un genio como Maradona. "El puede enfrentar al mundo cuando está con una pelota en los pies. Si se le saca la pelota es como un cowboy al que se le saque su Colt 45. Se queda desnudo", me dijo Menotti. Al igual que el doctor Oliva, Menotti pensaba que no se le podía exigir el mismo tipo de disciplina que a otros jugadores. Además Menotti entrenaba de tarde, algo que se acoplaba bien a su propio estilo de vida y al de Maradona. Terry Venables, el ex director técnico de la selección inglesa, que sustituyó a Menotti en el Barcelona, criticó este estilo de Menotti: para él no era lo que Maradona necesitaba. De todos modos Venables no tuvo tiempo de probar su propio método. En seguida comprobó que el mayor problema que tenía Maradona eran las finanzas.

–A pesar del distanciamiento que sobreviene después, la relación con Menotti tiene un giro positivo al final.

–Sí. Maradona dijo que nunca va a olvidar que Menotti lo llamó apenas lo detuvieron en Buenos Aires y le dijo "aunque últimamente no estuvimos en muy buenas relaciones, quiero que sepas que estoy acá por si me necesitás".

Entrevista exclusiva a Jimmy

"DIEGO

Jimmy Burns es el periodista inglés que acaba de publicar "Hand of God", la biografía no autorizada de Diego Maradona. En su casa de Londres concedió a **Página/12** la única entrevista a un medio de Buenos Aires. Contó pasajes de su obra, cómo reconstruyó la historia y analizó el lugar que ocupa el astro en la sociedad argentina. Maradona anunció que les hará juicio a Menotti, Bilardo, Valdano y Cyterszpiller por haber colaborado con el autor.



(Por Marcelo Justo, desde Londres) **"El gran problema de escribir un libro sobre Diego es que la verdad duele", dijo Osvaldo Ardiles a Jimmy Burns, autor de *Hand of God* (*La mano de Dios*), biografía de Maradona que será publicada esta semana en Gran Bretaña y que aún no tiene fecha para el mercado español. Cuando supo que el libro no contaba con la autorización de Maradona, Ardiles decidió no participar de su investigación, pero para Burns esa frase resultó reveladora.**

"Creo que mi biografía refleja el dolor que produce la vida de Maradona, pero también el que suscitan los intereses que se movieron en torno a él tanto en Argentina como a nivel internacional", señaló Burns a **Página/12**. Mitad inglés y mitad español, Burns fue corresponsal del *Finantial Times* en Argentina por cinco años y percibió por primera vez el fenómeno Maradona en plena guerra de Malvinas, en el amistoso entre la Unión Soviética y Argentina, cuando miles de hinchas argentinos cantaban a su alrededor, abrumadoramente para él, "El que no salta es un inglés". "Maradona se convirtió en Argentina en un fenómeno social, político y religioso. Hay un recuerdo revelador que aparece en el curso de su terapia y que definirá los ciclos de caída y recuperación que tendrá su vida: tiene unos 3 o 4 años y se cae en un pozo del que logra salir gracias, en parte, a la ayuda de un tío", cuenta Jimmy Burns.

–Una de las imágenes más repetidas de Maradona es la del chico de origen pobre devorado por la fama y el dinero. La imagen que surge de tu libro es más compleja que la de una víctima pasiva de la sociedad.

–Maradona es como un personaje de Shakespeare, tiene el "tragic flaw", el defecto trágico, de sus personajes. Es alguien que combate contra un enemigo exterior y otro interior. El enemigo exterior son los intereses del fútbol, la camorra, los presidentes de ciertos clubs, los falsos amigos. El enemigo interno es más difícil de definir. Es el hecho de haber nacido en la villa, de haber sido el primogénito varón de la familia y, por supuesto, toda su lucha con las drogas. Es obvio que hay algo en su personalidad que le hace imposible manejar el éxito y la fama. No tolera que lo toque la gente pero cae en una terrible depresión si siente que lo ignoran o se le ponen en contra. En mi experiencia particular, cuando lo vi en situaciones cotidianas, con un par de amigos tomándose una gaseosa o comiendo una pizza, me pareció un tipo generoso y agradable, un tipo normal. Pero cuando no se recuperó de la noche anterior o se siente frustrado por la derrota y tiene un público para expresarlo, se vuelve un rey pedante y caprichoso. De todas maneras, en mi opinión Maradona es un fenómeno que no se puede entender fuera de las peculiaridades de la sociedad argentina, y su necesidad de generar ídolos y mitos.

–¿En qué sentido la creación de ídolos es un fenómeno argentino?, ¿en qué se diferencia, en tanto ídolo, del fenómeno de los Beatles en Inglaterra o de Elvis Presley en Estados Unidos?

–El fenómeno de los Beatles nunca tuvo la misma dimensión política. Los Beatles van a Buckingham Palace, fuman un porro en el baño de la Reina y uno de ellos no acepta la distinción que le ofrece la corona. Pero todo esto no pasa a formar parte de un fenómeno político. La figura de Maradona, en cambio, adquiere en seguida una dimensión política: lo usó el régimen militar y también los gobiernos democráticos de Alfonsín y Menem. Con Menem se convirtió en embajador e, incluso, en la sociedad argentina queda la fuerte sospecha de que el Presidente aprovechó la detención de Maradona para distraer la atención pública de los problemas familiares que le estaba causando sus vaivenes matrimoniales y el Yomagate. En los cinco años que estuve como corresponsal en Buenos Aires me tocó vivir etapas cruciales de la historia moderna argentina, como el juicio a las Juntas, el problema de la deuda, la hiperinflación y, cuando vuelvo para investigar para el libro de Maradona, percibo que el interés que genera él hace palidecer los temas más graves, como por ejemplo el de los desaparecidos. La pregunta es, entonces, ¿qué hace que la sociedad argentina tenga esta necesidad de mitos tan fuertes? Están Gardel, Perón, Evita, y yo no tengo dudas de que el día que fallezca Maradona será un luto nacional y se dará un fenómeno similar al fallecimiento de Evita. Nombraste la muerte de Elvis. Pero en comparación eso fue un fenómeno focalizado, que sucedió en Menphis. En el caso de Maradona no se limitará a Villa Fiorito o a la tierra natal de su padre, Corrientes: será un duelo nacional. Pero además de esa dimensión social del mito, Maradona es un fenómeno político y diplomático. Cuando presenté el libro acá en Londres, el jueves 11, la embajada argentina le hizo un boicot de hecho: nadie vino a la presentación a pesar de que había representantes de muchos otros países y de la Cancillería inglesa. El sistema político argentino no sabe cómo reaccionar ante un libro que critica la figura de Maradona, como si temieran estar avalando la crítica a un producto de exportación. Para los argentinos, en un sentido, Maradona, con toda su proyección internacional, compensa las falencias de Argentina como país: los argentinos pueden encontrar en él toda la grandeza que creen que deberían tener y no tienen.

–Sin embargo, Maradona sobrevive a la presión directa de la sociedad argentina durante la dictadura. El desbarajuste ocurre más tarde. ¿Cuándo?

–Es imposible conocer enteramente a alguien. Yo fui construyendo una imagen con testimonios muy diversos, que recogí en Argentina, España, Italia e Inglaterra. A mi juicio un momento clave de su vida es cuando se da cuenta de que tiene un hijo en Nápoles al que no puede reconocer. Esto le produce un conflicto interno muy grande que queda encubierto durante el embarazo porque coincide con el Mundial de México. Los valores que tiene Maradona son

Burns, el autor de "Hand of God", la biografía no autorizada de Diego

ES UN PERSONAJE DE SHAKESPEARE"



Jimmy Burns, mitad inglés, mitad español, vivió cinco años en Buenos Aires.



La célebre "mano de Dios". Gol, ¿gol?, de Diego a Inglaterra en México '86.

los de una sociedad machista, y no sólo él no puede reconocer a su hijo –su virtual heredero en el campo de juego–, sino que se ve obligado a negarlo en la Corte, que finalmente falla a favor de Cristiana Sinagra, a quien Maradona tiene que pasar una mensualidad. El modo en que conoce a Cristiana es ilustrativo de lo que fue la vida de Maradona en el extranjero, que estuvo siempre rodeado de una corte impresionante compuesta por familiares, amigos de Villa Fiorito a quienes necesitaba cerca para sentir que no perdía sus raíces y una constelación de vividores. Cristiana pertenecía al grupo de amigas de su hermana María y de sus otros dos hermanos, Hugo y Lalo. Me reuní con Cristiana en un bar en las afueras de Nápoles en diciembre del año pasado, cuando curiosamente se cumplían diez años del comienzo de su relación con Maradona. Se sentó en un lugar donde podía vigilar la entrada. Tenía miedo: de un secuestro, de una vendetta. En ese miedo, cinco años después de que Maradona se marchara de Italia, se sentía el clima de endiosamiento que debió vivir en Nápoles.

> "El sistema político argentino no sabe cómo reaccionar ante un libro que critica la figura de Maradona, como si temieran estar avalando la crítica a un producto de exportación."

–En todo caso es en el período napolitano que todo se desborda para Maradona.

–Curiosamente el período napolitano de Maradona coincide con el de un cambio importante en la relación de la mafia napolitana, de la Camorra, con la sociedad en su conjunto. Cuando llega Maradona al Nápoles, la Camorra es todopoderosa y nadie la cuestiona. Cuando se va su poder está en decadencia y está siendo investigada. Cuando Maradona todavía estaba en el Barcelona y se estaba empezando a tantear la posibilidad de transferirlo, Cyterzspiller pudo comprobar de primera mano el poder de la Camorra. En su primer viaje a Nápoles, a la salida del aeropuerto, vio a un muchacho que estaba vendiendo un cassette con una canción que luego se haría muy popular en Nápoles, en la que se glorificaba las virtudes de Maradona. Esos cassettes –y casi todos los vendedoresambulantes de la ciudad– eran parte de los negocios de la mafia. Cyterzspiller, que desde el comienzo de la carrera de Maradona había negociado sólo la comercialización del jugador, comprendió que la situación sería muy distinta en Nápoles. No sorprendentemente él sitúa el origen de los problemas de Maradona a partir del momento que deja de ser su manager en 1985, un año después de su incorporación al Napoli. El justifica la mala situación financiera en que se encontraba Maradona en ese momento a su falta de límites a la hora de gastar en la satisfacción de sus caprichos más exorbitantes y en la manutención de su séquito. Pero piensa que no sólo fue uno de los pocos amigos reales que tuvo, sino que también era una influencia moderadora, que ponía límites a los excesos de Maradona, en parte por la profundidad de una relación que se remontaba a la época de Villa Fiorito. Por otro lado, es cierto que se metió en unas cuantas empresas desastrosas, y también es cierto que las finanzas de Maradona mejoran cuando Cóppola toma las riendas. En mi opinión no se puede aún dar un juicio definitivo sobre la influencia que tuvo Cóppola en la vida de Maradona. No cabe duda de que aportó un perfil más siniestro a su vida y que hay una parte de Maradona que admira a Cóppola como a uno de los modelos paternos que tuvo. Para él Cóppola es el "self-made man", el que sabe vivir la vida, el que tiene un aura de jet-set.

–¿Cuál es el futuro de Maradona?

–Ese es uno de sus grandes problemas y una de las razones por las que no ha dejado de jugar al fútbol: ¿qué va a hacer? El destino de los jugadores que se retiran es el de ser técnicos, como Ardiles y tantos otros, o comentaristas, como está haciendo ahora Gary Lineker o meterse en negocios. Y me parece que estas opciones no están demasiado abiertas para Maradona. Como técnico no le ha ido bien. Le falta la cultura, la formación necesaria para ser comentarista. De modo que está como paralizado. Varias veces pensó y hasta anunció que se retira pero nunca lo hace. Está como empantanado. Parar no puede, de ahí que viva como que no hay un mañana. Pero es vivir a un ritmo insostenible que siempre conduce a la destrucción de un tipo u otro. En este sentido no me extrañaría que, al igual que James Dean, Maradona muera joven.

"El sólo quería jugar"

(*Por M. J.*) *–Una cosa que queda claro en tu libro es que las drogas no entran al fútbol argentino de la mano de Maradona.*

–Antes del Mundial del '78 los estimulantes eran moneda corriente. Un médico me lo comentó abiertamente. "Todo el fútbol argentino se está drogando." Fuentes internas y cercanas a la selección me dijeron que algunos jugadores que en el campeonato nacional habían usado anfetaminas encontraron que los sistemas de control de la FIFA eran lo suficientemente laxos como para poder ser eludidos sin problemas. En ese mundial el chivo expiatorio fue Willie Johnston, el jugador escocés, quien dio positivo en el test y fue suspendido por un año. Según otras versiones, Kempes y Tarantini estaban tan "high" después de un partido que necesitaron seguir una hora más para calmarse. Hasta se habló del caso de una sustitución de la orina de un jugador argentino por la de la esposa embarazada del aguatero. Cuando le pregunté a Menotti, negó todo indignado diciendo que Kempes era uno de los jugadores más puros que él conocía y que desde Passarella a Ardiles todo el equipo había tenido una larga y exitosa carrera después. "Cuando un jugador está metido en drogas no dura tres años", me dijo Menotti.

–En todo caso, a tu juicio los controles de la FIFA no mejoraron, y tanto ellos como la AFA son responsables en parte de lo que pasó con Maradona en el Mundial del '94.

–La FIFA dice que sus controles de drogas son perfectos y que es responsabilidad de los jugadores si algo anda mal. Lo cierto es que había un gran interés en que el Mundial de Estados Unidos fuera un éxito por el enorme mercado norteamericano que podía abrir. La presencia de Maradona, el único jugador conocido en todo el planeta, volvía más atractivo el mundial. De modo que tanto la FIFA como la AFA decidieron dejar pasar por alto una serie de injustificables irregularidades. Las relaciones entre Cerrini, el dietista de Maradona, y el doctor del equipo, Ernesto Ugalde, eran inexistentes. Lo mismo ocurría entre Cerrini y el entrenador personal de Maradona, Signorini. Nadie sabía lo que hacía el otro. Esta situación se dio durante mucho tiempo y nadie pareció notarla. Por supuesto que Maradona mismo no se caracteriza por someterse de buena gana a controles oficiales. Un alto miembro de la FIFA que participó de la investigación me dijo que Maradona no se preocupaba por lo que comía o bebía: confiaba completamente en Cerrini y no le importaba si había un cambio de medicamentos. Lo único que quería era jugar. La FIFA sigue pensando que sus controles son perfectos. Pero la verdad es que los controles que debería aplicar tendrían que comenzar a nivel de clubes en los campeonatos nacionales, y no se lo hace por razones políticas y porque costaría mucho.

Sampdoria goleó a Roma

Con una inesperada goleada en el estadio Olímpico, Sampdoria venció a la Roma por 4-1 y dejó sin invicto ni la punta al equipo de Carlos Bianchi. Abel Balbo marcó el gol romanista mientras que para el equipo de Juan Verón hizo tres Montella y el restante Mancini. Todos los goles fueron en la segunda parte. Balbo abrió a los 50 pero Montella, de 22 años y suplente, ingresó en reemplazo de un compañero y marcó dos tantos en diez minutos para sorprender a los locales. Mancini y Montella, éste en el descuento, cerraron la goleada. Inter y Lazio empataron 1-1 en San Siro con goles del francés Angloma para el local y de Signori para los romanos. Parma superó a Reggiana por 3-2 con goles Grun en contra, Chiesa de penal y Zola mientras que para el perdedor señalaron Tovalieri y Sabau. La tercera fecha se completa hoy con Bolonia-Milan, Cagliari-Udinese, Fiorentina-Verona, Napoli-Piacenza, Perugia-Juventus y Vicenza-Atalanta. Lideran Inter y Parma con 7 puntos, Sampdoria y Roma con 6, igual que Bolonia, con un partido menos. Juventus aparece después con 4 puntos.

Gran tarde de López en Valencia

Una buena actuación tuvieron los argentinos en los cuatro partidos adelantados de la cuarta fecha de la Liga española de fútbol. Pochettino, cuando faltaban 9 minutos, logró el empate de 2-2 del Espanyol en su visita al Athletic Bilbao. Los catalanes remontaron dos goles. A los 44 minutos Juan Esnaider hizo el segundo del Atlético de Madrid que venció 3-0 en su visita a Logroñés. Bejbel a los 28 y Kiko a los 69 señalaron los otros tantos rojiblancos. Claudio López fue gran figura del Valencia que venció 2-1 al Tenerife de Ojeda y Pablo Paz quienes también tuvieron una buena actuación. Romero y Romario marcaron para Valencia y descontó Kodro. Real Valladolid superó por 3-0 a Racing. Hoy completan la fecha Sporting-Zaragoza, Celta-Betis, Deportivo-Hércules, Real Madrid-Rayo Vallecano, Extremadura-Oviedo y Barcelona-Real Sociedad. El lunes lo harán Sevilla-Compostela.

Hill corre con ventaja

Damon Hill, que logró la pole position, hoy puede coronarse campeón mundial de Fórmula 1 en el circuito portugués de Estoril si su compañero Jacques Villeneuve, quien hizo el segundo tiempo, no le arruina elprograma. Hill marcó un tiempo de 1.20.330 y Villeneuve puso el otro Williams en primera línea con 1.20.339. Hill será campeón si supera a Villeneuve cualquiera sea posición final o si el canadiense no sube al podio, cualquiera sea el puesto de Hill. Pero hay dos posibilidades más: Si Villeneuve es segundo y Hill tercero o cuarto o si Villeneuve es tercero y Hill cuarto, quinto o sexto. Hill supera a Villeneuve por 13 puntos. Detrás de ellos largaran Alesi, Schumacher, Berger e Irvine.

Boca ganó en Corrientes

AHORA VAN A VER

1 **HURACAN (C):** Mele; Zaccanti, Ortiz, Grelak, Umpiérrez; Gonzalo Gaitán, D'Amico, Alsina, González; Fernández, Lujambio. DT: Humberto Zucarelli.

3 **BOCA:** Navarro Montoya; Vivas, Cáceres, Fabbri, Pineda; Basualdo, Cagna, Pompei, Cedrés; Rambert, Guerra. DT: Carlos Bilardo.

Cancha: Huracán. **Arbitro:** Luis Oliveto. **Goles:** 10m. Guerra (B), 57m. Pompei (B), 80m. Vivas (B), 83m. Amato (H). **Cambios:** 45m. Marinilli por Grelak (H), 56m. Latorre por Cedrés (B), 60m. Amato por Gonzalo Gaitán (H) y Bianchi por Lujambio (H), 71m. Toresani por Basualdo (B).

Boca volvió a ganar después de casi un mes, pero el equipo sigue sin convencer. Se puso en ventaja a los 10 minutos con un gol de Guerra pero fue superado por Huracán y sus propias dudas hasta el gol de Pompei, a los 57. Después hasta pudo golear de contraataque.

Alejandro Andam



Remata Pompei, observa Cedrés. Boca volvió a ganar.

Boca parece uno de esos tipos torpes, inseguros. Da la sensación de que en cualquier momento pisa la cáscara de banana. Es un chico que recién empieza a caminar, tropieza, se bambolea, a veces da un par de pasos y cuando está por irse al suelo corre a los brazos de papá Bilardo que lo protege desde el banco. De vez en cuando hace bien los deberes y se lleva de regalo el chupetín, como anoche, cuando soportó su propia incertidumbre en el largo lapso que fue del gol de Guerra al de Pompei. Durante 47 minutos estuvo a punto de empatarse sólo ante esa débil expresión futbolística que es Huracán.

Boca tuvo una actitud saludable de entrada. Fue a buscar el partido. Pero se encontró con que los correntinos paraban cada avance con falta. Y Boca, como dejó de tener la pelota, respondía igual apenas un contrario amagaba progresar hacia Navarro Montoya. Andaban forcejeando cuando se equivocaron Zaccanti y Gaitán, robó Pompei que se fue como un puntero hasta encontrar el hueco y poner el centro en el área chica. Rambert siguió de largo, Mele dudó y Guerra la empujó.

Desde entonces apareció la peor cara de Boca. En condiciones normales, un Boca que gana 1-0 desde los diez minutos a un equipo recién ascendido, no deja el menor resquicio para que lleguen a su arquero. Pero Boca tiene miedo de caerse del árbol con la mínima brisa y cuando llegó a lo más alto sufre de vértigo. Boca no tuvo la pelota porque ninguno de sus volantes tiene capacidad de recuperación y porque los intentos eran individuales. Y como no la tuvo no la pudo administrar. Con ese panorama, jugar, en sentido, estricto, era una utopía. Así fue como un jugador como "Pícaro" Fernández alcanzó para complicar a toda una defensa. ¿Qué va a pasar cuando los delanteros sean Fuertes, Francescoli, Ortega, Guerrero, Posse o alguno de más peso y compañía? Huracán puso en peligro a Boca con remates desde afuera del área o en los corners. Entre el gol de Guerra y el de Pompei, Boca llegó en un contraataque de Rambert que cubrió Mele y en otro donde pudo haber penal de Grelak. Nada más. No fue superado por Huracán, fue empujado. Y Boca se dejó empujar. Todo un cuarto de hora del segundo tiempo tuvo las mismas características hasta que apareció el primer gol insólito. Pompei arrancó desde la derecha y encaró, casi caminando. Se le abrieron todos y cuando llegó al borde del área la puso en un rincón. Absurdo por la jugada, golazo por la concreción. Ahí sí, se acabó el partido y apareció un poco del mejor Boca. Entregados los correntinos, el equipo de Bilardo tuvo espacios y pelota que manejó con más criterio. Pero, claro, en ese momento era fácil. Cuando ya estaba todo resuelto Boca llegó a un impensado 3-0. Vivas sacó un tiro libre desde el círculo central, la dejó pasar Marinilli, picó, sobró a Mele y entró. Esta vez, la cáscara de banana la pisaron los correntinos que tuvieron el consuelo en la enésima pelota parada. Con un tiro libre Amato sorprendió a Navarro Montoya. Y el último absurdo de la noche son estas líneas y todas las que se habrán escrito en otros medios. A Boca le importa un pepino. Lo importante es que ganó y apagó el incendio.

Racing visita a Estudiantes en Avellaneda

La quinta fecha del torneo Apertura continúa esta tarde con siete partidos después de la victoria de Independiente sobre Gimnasia por 2-0, de la presentación de anoche de Boca en Corrientes ante Huracán y antes del cierre de mañana con Colón-Gimnasia de Jujuy.

A las 15.30 arranca el programa con Estudiantes-Racing en cancha de Independiente y con arbitraje de Aníbal Hay. Javier Castrilli estará en Lanús-Central. San Lorenzo recibe a Platense dirigidos por Francisco Lamolina y Ferro a Huracán con Horacio Elizondo. Newell's espera a Banfield con arbitraje de Ruben Pascualino y cierran Vélez-Unión al mando de Angel Sánchez. En el partido de las 18.10 televisado por el sistema codificado, River será local de Español dirigidos por Hugo Cordero.

No habrá cambios en Estudiantes, Basile llevará a los titulares de Racing, Aimar pondrá a los mismos que le empataron a Boca y podría debutar Ricardo Rocha en Newell's. En Vélez estará Chilavert porque no se repuso Cavallero de su lesión y Goycochea no está habilitado. Magnín jugará por Unión al frustrarse su pase a San Lorenzo. Y en River volverá Francescoli pero Bonano ocupará el lugar de Burgos. El torneo lo lidera Independiente con 13 puntos y sólo River, que tiene 10, puede alcanzarlo. Central, Lanús y Gimnasia de Jujuy tienen 8, Español y Banfield 7, Colón y Newell's 6, Gimnasia y Racing 5, Unión, Vélez y Boca (hasta anoche) 4, Huracán y Estudiantes 3, San Lorenzo, Platense y Huracán de Corrientes (hasta anoche) 2 y Ferro 1 punto.

Derrota con México en Copa Davis

EL DOBLES SE FUE CON LOS MANITOS

Al equipo argentino de tenis se le escapó el triunfo de las manos en el partido de dobles frente a México por el match de ascenso al Grupo Mundial de la Copa Davis. La pareja de Oscar Ortiz-Alejandro Hernández superó a los argentinos Luis Lobo-Pablo Albano por 6-7 (5-7), 6-4, 3-6, 7-6 (7-2), 6-4 en un dramático y polémico partido de más de cuatro horas. Enrique Morea, representante de la Asociación Argentina de Tenis, presentará una protesta contra el juez central, el español Gabriel Matos, por no haber exigido silencio al público en los servicios decisivos. México gana 2-1 y hoy se jugarán los singles restantes entre Alex Hernández y Hernán Gumy y Leonardo Lavalle-Gastón Etlis.

Más grave fue lo que ocurrió en San Pablo en el partido Brasil-Austria, donde Thomas Muster abandonó el partido de dobles en el quinto set, abrumado por los gritos del público y la poca severidad de los jueces. Sin embargo, la Federación Internacional de Tenis descalificó a Muster, quien no podrá jugar hoy su segundo single. En los otros partidos, lo más importante son las semifinales del Grupo Mundial en las que Italia supera a Francia y Suecia a República Checa por 2-1. En la zona de ascenso, Suiza, Australia y Rusia conservaron su lugar y ascendió España.

La chance de Argentina estaba en el dobles. Lobo y Albano tenían el partido. Estaban en el cuarto set después de haber ganado dos contra uno de los mexicanos. Estaban 5-4 con servicio de Lobo, pero Lobo se desplomó. Perdió el saque y en el tie break se impusieron los mexicanos que después resolvieron bien el quinto set. A esa altura la pareja argentina ya estaba desconcentrada por los gritos del público y sus quejas al árbitro Matos nunca encontraron respuesta.

En los otros partidos del ascenso España resolvió ante Dinamarca, Rusia con Hungría, Suiza a Marruecos y Australia con Croacia ganando el dobles y poniendo el inalcanzable 3-2. Bélgica vence a Rumania, Holanda a Nueva Zelanda y Brasil a Austria por 2-1.

VUELTA OLIMPICA DE LOS PUMAS

El seleccionado argentino de rugby logró el título de campeón Panamericano al vencer en la final a Canadá por 41-21. Los Pumas y los canadienses habían derrotado a Estados Unidos y Uruguay en las fechas anteriores del certamen jugado en el Fletchers Field, de Toronto.

Los argentinos siempre estuvieron al frente del marcador, salvo al comienzo del partido que arrancó con ventaja local y cuando empataron en 21 al promediar el segundo tiempo. La habilidad de los argentinos desequilibró la fuerza de los canadienses en el último tramo del partido. Tomas Solari apoyó dos tries notables, Octavio Bartolucci anotó otros dos y Rolando Martín el quinto de Los Pumas para un partido de buen nivel técnico.

NOTICIERO

TENIS I. Monica Seles y Arantxa Sánchez jugarán la final del torneo de Tokio. Seles superó en semifinales a Kimiko Date por 6-3, 1-6, 7-6 (8-6) y Sánchez a Kimberley Po por 6-4, 6-3.
TENIS II. El torneo de Varsovia se definirá entre Barbara Paulus y Henrietta Nagyova. La australiana eliminó en semifinales a Karina Habsudova por 6-1, 6-4 y la eslovaca a su compatriota Janette Husarova por 4-6, 6-2, 6-3.
GOLF. Los argentinos Eduardo Romero y José Cóceres comparten el puesto 38 del torneo escocés de Loch Lomond con 220 golpes al cabo de la tercera vuelta. Lideran el francés Jean van de Velde y el dinamarqués Thomas Bjorn con 207 a 4 de Robert Alleby y 5 de Colin Montgomery.
AJEDREZ. El equipo argentino empató 2-2 con el de Israel en la quinta fecha de la Olimpíada de Erevan, Armenia.
BASQUETBOL. Los resultados de los siete partidos de la tercera fecha del Torneo Superior fueron los siguientes: Ferro 104 Olimpia 89, Peñarol 98 Pico FC 110, Gimnasia de Comodoro 105 Quilmes 97, Boca 117 Andino 107, Independiente de Pico 126 Estudiantes de Olavarría 104, Estudiantes de Bahía Blanca 103 Racing 86 y Deportivo Roca 103 Obras Sanitarias 97. El martes completan Regatas de San Nicolás-Atenas. Lideran Ferro y Gimnasia con 6 seguidos por Peñarol y Deportivo Roca con 5.
CICLISMO. El italiano Biagio Conte, con un tiempo de 4.48.14 horas, se impuso en la etapa 14 de la Vuelta a España. La general sigue liderada por el suizo Alex Zulle.
BOXEO. El norteamericano Pernell Whitaker retuvo su título mundial de los welter del Consejo. Le ganó al puertorriqueño Wilfredo Rivera por puntos en fallo unánime al cabo de los 12 asaltos celebrados en Miami.
FORMULA 3000. El piloto argentino Gastón Mazzacane terminó décimo, a 1.26.798 del ganador, en la octava prueba del año de la categoría, celebrada en Estoril. Ganó el brasileño Ricardo Zonta, escoltado por el alemán Jorg Muller y el sueco Kenny Brack. El campeonato lo encabeza Muller con 46 puntos y Brack está segundo con uno menos.
MUNDIAL '98. Panamá enfrentará hoy a Cuba en el estadio Rommel Fernández en partido válido por las eliminatorias del Mundial de fútbol. Ambos equipos integran el Grupo 2 de la CONCACAF junto a El Salvador y Canadá. Los dueños de casa vienen de perder 3-1 con los canadienses y los cubanos ante los salvadoreños por 5-1.
INGLATERRA. Liverpool con 17 puntos, Newcastle con 15 y Arsenal con 14 se mantienen al tope de la Liga de fútbol tras jugarse ayer la séptima fecha. Manchester United y Sheffield Wednesday están debajo con 13 unidades, mientras que Chelsea y Aston Villa tienen 12. Los resultados de ayer fueron éstos: Aston 0 Manchester Utd. 0, Blackburn 1 Everton 1, Leeds 0 Newcastle 1, Liverpool 5 Chelsea 1, Middlesbrough 0 Arsenal 2, Nottingham 0 West Ham 2, Sheffield Wed. 0 Derby 0 y Sunderland 1 Coventry 0. Completan mañana Tottenham-Leicester.

Cadillac y Raffaelli, dos de los que hicieron grande a Obras.

Obras Sanitarias está en ruinas. En los últimos años perdió 10 mil socios y nadie desmiente los rumores del traspaso de sus instalaciones valuadas en 20 millones de dólares a grupos sindicales. Pero el ejemplo de Obras también alcanza a otros clubes. GEBA, Comunicaciones, CUBA y Ferro tampoco pueden mantenerse como canteras de atletas de elite ni ser una parte importante del deporte de alto rendimiento.



Mario Manusia

Obras Sanitarias

EL TEMPLO OLVIDADO

(Por Ezequiel Fernández Moores) Será un espejismo de los explosivos '70. Años de euforia con aquel formidable equipo de básquetbol de Cadillac, Raffaelli, Romano que ganaba la Copa Williams Jones y recibía hasta la visita del Real Madrid. Años de tenis con Navratilova, Connors, Nastase. Años en los que el polémico presidente Miguel Mancini, un visionario de estilo franquista, revolucionaba colocando a Obras Sanitarias como el club casi modelo del alto rendimiento deportivo. Por eso, ver hoy en el estadio cerrado de Obras Sanitarias otra vez a Vilas-Borg provocará nostalgias en más de uno. Los tenistas, ya cuarentones, animarán un show que, tal vez, hasta resulte más atractivo que la aburrida exhibición ofrecida el domingo pasado en el Buenos Aires Lawn Tenis por el número dos del mundo, Michael Chang. Pero así como los años pasaron para Vilas y Borg, el tiempo, también, se encargó de liquidar el proyecto deportivo de Obras Sanitarias. Y el de todos aquellos clubes que, años atrás, soñaron en Argentina con el deporte de alto rendimiento.

Lejos de los catorce mil socios de los tiempos de oro, Obras tiene hoy apenas algo más de cuatro mil socios. El básquet retornó este año a la máxima división de la Liga Nacional, después de que se logró el ascenso con el apoyo económico de dirigentes que llegaron a hipotecar su propia casa. El vóleibol, que había sido campeón nacional dos años atrás, hoy financia su preparación casi de su propio bolsillo. Imposibilitado de pagarles buenos salarios, el club cedió en préstamo a Marcos Milinkovic y a Alejandro Borrero, miembros de la selección olímpica, uno en Brasil, otro en Bélgica. Y los demás jugadores de aquel equipo campeón juegan beach volley en Europa, fueron vendidos a otros clubes o volvieron a sus ciudades de origen.

Nadadores y esgrimistas se mantienen entre los mejores a nivel nacional, pero también se hacen cargo ellos mismos de su preparación, casi sin ayuda del club, más que el uso de instalaciones cada vez más precarias. "Muchos estamos preocupados, porque no sólo vemos que ya el club renunció al deporte de alto rendimiento, sino que también caen las prestaciones a nivel general", dicen hoy algunos de los pocos atletas de primer nivel que le quedan a Obras Sanitarias. Si hasta el nombre del club suena irreal, ahora que se ha privatizado hasta el aire y existe Aguas Argentinas.

"Es lógico que muchos le teman a la caída, porque acá se hace todo a pulmón, somos todos ad honorem y el deporte de alto rendimiento se hace imposible si no hay sponsors", dice a **Página/12** Vicente Garófalo, prosecretario del club que desde abril tiene como presidente a Gregorio Esmelián. Sólo el básquet, con un presupuesto de unos 650 mil dólares, abandonó la tendencia en baja, ahora comandado por la esposa del sindicalista Rubén Pereyra, titular de la Federación Nacional Trabajadores de Obras Sanitarias (FENTOS). Su nombre acrecienta los rumores que acercan al club al titular del Sindicato Capital y Gran Buenos Aires de Obras Sanitarias, el hoy poderoso José Lingieri, titular de la ANSAL, el cargo más codiciado del sindicalismo, porque sus dineros alimentan o asfixian las obras sociales de los trabajadores. El club de Obras Sanitarias, pese a su crisis, tiene un patrimonio que algunos cotizan en cerca de 20 millones de dólares, con el enorme campo de la Avenida Libertador (que tiene su estadio cubierto, hoy templo rockero, y un colegio), la sede céntrica de seis pisos en la calle Paraguay y el anexo a metros de la cancha de River, cuya devolución reclama judicialmente la Municipalidad. "Con el sindicato —aclara sin embargo Garófalo— hay una buena relación, pero amistosa, no pasa de ahí."

> El club de Obras Sanitarias, pese a su crisis, tiene un patrimonio que algunos cotizan en cerca de 20 millones de dólares.

La situación de los clubes deportivos en Buenos Aires se tornó dramática en los últimos años. Más de cuatro mil clubes desaparecieron en un quinquenio que, además, vio borrarse también a decenas de miles de socios, producto de los sucesivos ajustes económicos, pero también de fuertes cambios sociales y de la aparición de gimnasios y canchas particulares (de paddle, papy fútbol, tenis, etc.). Los clubes de fútbol, un mundo aparte, sobreviven arrodillados ante los dineros de la TV. Pero el resto sufre una caída en picada. La situación, para toda una población sin recursos que quisiera hacer deportes, se torna difícil en Buenos Aires si se advierte que hoy los polideportivos municipales están bajo concesiones privadas y cobran aranceles, herencia de los tiempos del ex intendente Carlos Grosso. Pero también es víctima el deporte de alto rendimiento, aunque muchos lo adviertan sólo cada cuatro años, cuando los atletas argentinos hacen lo que pueden en una cita olímpica. Porque el drama no es exclusivo de Obras Sanitarias. Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA) también debió despedirse del alto rendimiento y dedicarse a la recreación para su cifra todavía notable de 34 mil socios, aunque lejana a los 56 mil de tiempos mejores. Lo mismo ocurrió en clubes como CUBA, Comunicaciones y el recordado Ateneo de la Juventud, por no hablar de Ferro Carril Oeste, el último club modelo, que lucía un plantel de entrenadores de la talla de Julio Velasco (vóleibol) o León Najnudel (básquet), con atletas y nadadores de primer nivel y que hoy sufre para no desaparecer, como advirtió su presidente, Felipe Evangelista, en el acto de presentación del ex rugbier Hugo Porta como secretario de Deportes, un mes atrás.

"Hoy pueden dedicarse al alto rendimiento clubes como Boca, con el dinero que produce su fútbol, o Independiente, que tiene una buena administración y fuerte masa societaria. Pero la atención que antes recibía el atleta era maravillosa comparada con estos tiempos. Yo recuerdo que en River en 1975 recibíamos a comienzos de temporada la ropa que necesitaríamos a lo largo de todo el año. Hoy, en cambio —dice Horacio Anselmi, director de Alto Rendimiento de la secretaría comandada por Porta—, veo clubes de primera línea que presentan equipos con juegos de camisetas distintas y que llegan al partido sin utilero ni kinesiólogo. Pero el dato más claro de la caída —añade— es la ausencia total de marcas que hubo en los últimos tiempos, al menos hasta que hace dos años el Estado empezó a becar a deportistas. El alto rendimiento —admite Anselmi— deberá apoyarse cada vez más en el Estado y en sponsors sin interés de lucro, porque no todo el deporte es negocio." Simbólico o no, la gestión de Porta mudará definitivamente sus oficinas para antes de fin de año al Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (CENARD), en el barrio de Núñez.

> Más de cuatro mil clubes desaparecieron en un quinquenio que, además, vio borrarse también a decenas de miles de socios.

Si los clubes no tienen dinero y los sponsors privados brillan por su escasez, el alto rendimiento deportivo hoy parece reducido al ámbito estatal, según dice también el ex subsecretario de Deportes de los primeros tiempos del menemismo, Víctor Lupo. "Antes, algunos clubes podían dedicarse al alto rendimiento en varios deportes, pero hoy es imposible, porque el alto rendimiento es muy caro", expresa Lupo, que ahora está en Racing. Un presupuesto anual de un equipo líder en básquet puede llegar al millón de dólares, mientras que en el vóleibol se precisan unos 400 mil dólares para aspirar al título. ¿Cuántos clubes están hoy en condiciones de hacerlo? ¿Cuánto le cuesta hoy a un club preparar a un medallista olímpico? El sector privado carece de respuestas. ¿Podrá darlas el Estado?

Björn Borg

"RECIEN AHORA SOY AMIGO DE VILAS"

Por Carlos Stroker

Hace trece años se retiró del tenis profesional. Tenía 26 años y había ganado casi todo. El Abierto de Estados Unidos resultó el único torneo esquivo. Fue número uno y hoy, a los 39 años, participa del circuito de veteranos, que entre otros integran su amigo Guillermo Vilas y el norteamericano Jimmy Connors. Luego de dejar la actividad profesional incursionó en los negocios, pero no tuvo suerte y se lo vinculó a historias amorosas conflictivas y a una fuerte relación con las drogas. Amante del hockey sobre hielo y del rock, el sueco Björn Borg está en Buenos Aires para jugar una exhibición con Vilas, pero antes aceptó hablar de su pasado, su presente y futuro con *Página/12*.

–¿Se siente un ex jugador de tenis?

–No, para nada, no me siento un ex jugador de tenis. Ahora, participando del circuito senior, soy una continuación de lo que solía ser antes. Obviamente no juego tan bien como cuando estaba en el circuito profesional, pero ahora me siento más a gusto.

–¿Cuál es la diferencia en el tenis que jugaba usted y el que se juega ahora?

–La diferencia de hoy pasa básicamente por la tecnología, ahora hay canchas más rápidas, pelotas más rápidas, se gasta mucha más energía. Me da la impresión de que el tenis perdió personalidad. Antes el tenis tenía que ver más con los jugadores, ahora el buen tenis tiene que ver más con la buena tecnología.

–Cuando se retiró tenía 26 años. ¿Está arrepentido de haberse alejado tan joven del tenis?

–No, lo tenía en el cabeza, ya me aburría el tenis y decidí probar otras cosas. Hoy, mirando para atrás, pienso que podía haber estado en el circuito unos cinco años más, pero no estoy arrepentido. En ese momento lo sentí y lo hice. Me di cuenta cuando perdía un partido. No sentía nada y si hay algo que yo odio es perder y como perdía y no sentía nada, me dije: es hora de hacer otra cosa. Y la hice.

–¿Extraña algo del circuito?

–Ahora no extraño nada porque estoy en el circuito senior y me reencuentro con aquellos jugadores con quienes estuve antes y mientras jugamos todos queremos ganar, es competitivo, pero ahora cuando uno pierde no es el fin del mundo como antes.

–¿Jugar el circuito senior no es una manera de que la gente diga que en realidad ustedes no siguen jugando al tenis, sino que lo hacen para divertirse?

–No, los que estamos adentro del circuito senior nos entrenamos y participamos como antes, ponemos adentro de una cancha todo lo que tenemos que poner. Para la gente es bueno que existan los dos circuitos.

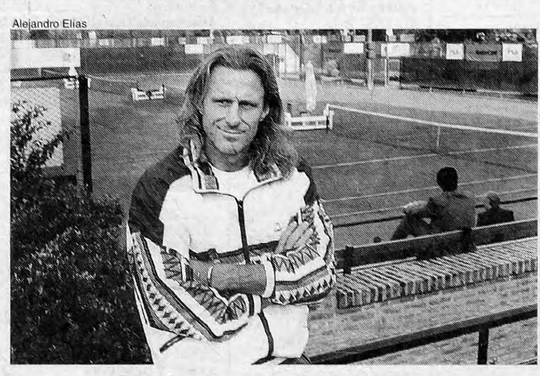
–¿Cuál fue el momento más duro desde que se retiró del circuito?

–Nunca fue duro, porque cuando me retiré fue un día que ya no sentía ganas de jugar. Estaba cansado y no fue una medida dramática. Quería experimentar otras cosas.

–¿Qué cosas experimentó?

–Empecé a practicar otros deportes. Hice ski, fútbol, hockey sobre hielo, que es lo que más me gusta. Me metí en varios negocios, de ropa deportiva, restaurante, en fin. A veces me iba bien y a veces mal, pero me sirvió de experiencia. Aunque debo reconocer que no sirvo para esas cosas.

Está de paso por Buenos Aires, donde hoy enfrentará a Guillermo Vilas en un partido exhibición, desde las 16, en Obras Sanitarias, que será televisado en directo por Canal 9. El sueco que dominó el circuito profesional cuando el tenis era algo más que saque y volea repasó su carrera sin nostalgia, negó que haya tenido problemas con la droga o que se haya deprimido cuando dejó de jugar, pero reconoció que ahora, en el circuito senior, cuando la competitividad está en un segundo plano, puede tener un trato diferente con sus colegas.


Alejandro Elías

–Sin embargo, hace unos años se lo relacionó con muchos conflictos personales con sus mujeres y se habló de una adicción a las drogas, motivo que lo llevó a quebrar sus negocios.

–Nunca tuve problemas con el tema de las drogas, jamás. Lo único que fue cierto de todo lo que se dijo es que no me fue bien con los negocios. El resto era una cuestión de los medios de comunicación, porque yo era el personaje más popular de mi país y cualquier cosa que hiciera le servía a la prensa. También es cierto que en los negocios quizá no me rodeé de buenas personas. Ese puede ser un punto, no supe rodearme de gente de confianza. Pero ya está. Lo único que me quedó claro es que en mi país, con esas cosas, se vendían más diarios.

–No creo que la prensa haya inventado todo.

–No, pero siempre estaban pendiente de lo que yo hacía y cuando me iba mal decían cualquier cosa.

–¿No será que usted también sintió el peso de la popularidad?

–No, no sentía ese peso. Era una cuestión de los medios. En Suecia, cuando a alguien tan popular como yo le va mal es noticia, pero a mí me importaba el apoyo que yo sentía de gente y cuando leía los diarios no le daba importancia.

–¿Por qué cree que en el tenis, un deporte tan competitivo, no existe el control antidoping para todos los partidos que se juegan?

–El control antidoping en el tenis existe, pero sé que no se lo hacen a todos los jugadores. Recién en los últimos cinco o seis años se lo hacen a todos. Eligen algunos jugadores en distintos torneos y se les hace el control. Me parece bien que exista el control, como también lo tienen otros deportes. Sé que en el tenis lo hacen, quizá no tanto como en otros deportes.

–El tenis es un deporte muy individualista. ¿Por qué?

–Es un deporte muy individualista, pero eso no significa que sea malo, lo es desde un punto de vista competitivo.

–¿Desde cuándo tiene amigos tenistas, desde su época del circuito o ahora, en los seniors?

–Cuando jugaba el circuito tenía amigos, pero era diferente, porque cuando entrábamos a un vestuario nos mirábamos de reojo. No era tan clara la amistad entre nosotros, por ejemplo con Vilas. Pero ahora nos sentimos muy cerca y me doy cuenta de que ahora somos realmente amigos. Pero cuando estamos adentro de la cancha seguimos siendo tan competitivos como antes, pero al entrar al vestuario nos ponemos a charlar de otras cosas y antes eso no pasaba nunca. Competimos, pero no tenemos la presión de ganar un Grand Slam o pelear por ser un número uno. Ahora miro para atrás y me río de ciertas cosas, nos tomamos las cosas con mayor tranquilidad.

–¿De qué cosas se ríe?

–No sé... de cosas que pasaron, pero hoy cuando termina un partido no hablamos de tenis, hablamos de otras cosas y nos reímos de partidos, de situaciones que pasaron. Vamos a comer, a pasarla bien.

–¿Cuál fue el momento más duro que tuvo cuando dejó el circuito?

–No tuve un momento así, duro, pero sí, cuando miro hacia atrás siento que tengo algo de tristeza, pero esa tristeza la siento quizá por no haber ganado nunca el US Open. Jugué la final cuatro veces y nunca la pude ganar. Pero no es que yo vea algo malo, duro, siento algo de tristeza por no haber ganado ese torneo. Hice todo lo que tenía que hacer y no gané, pero sólo eso.

–Pero el tenis algo no le habrá permitido.

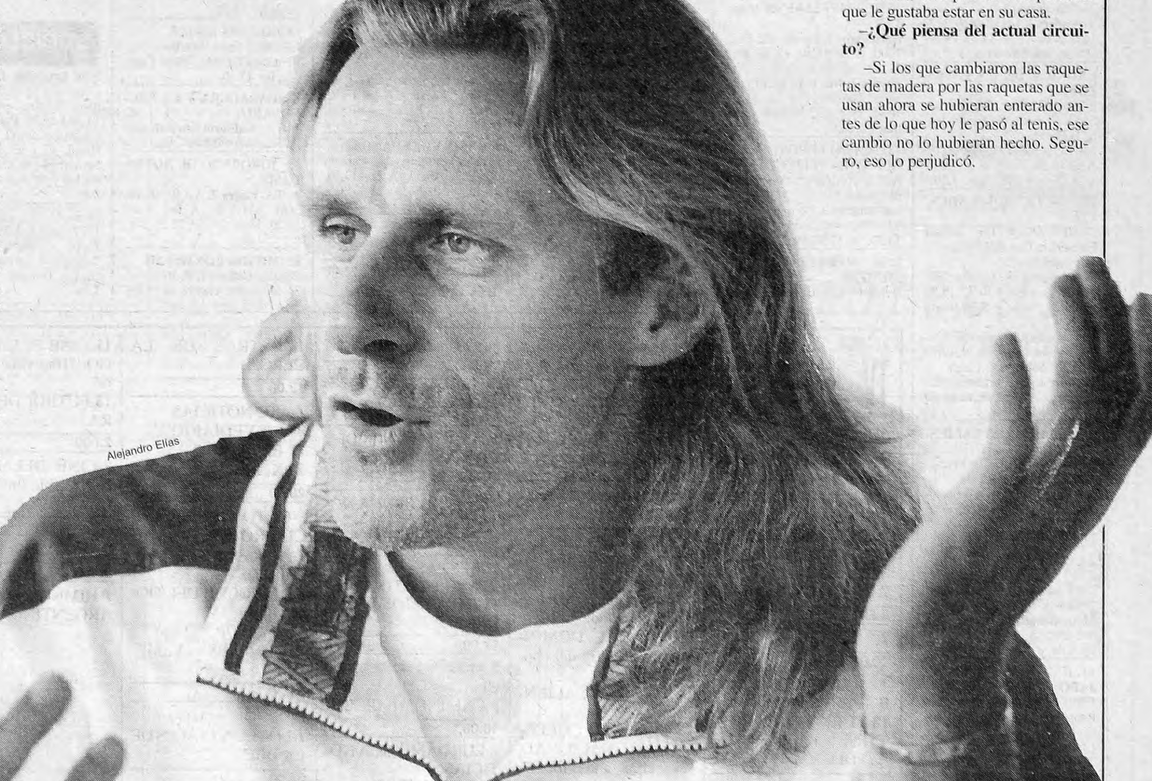
–Jugar al hockey sobre hielo.

–¿Nada más?

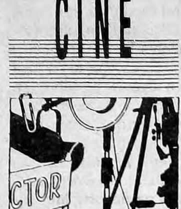
–Nada, siempre fui una persona que le gustaba estar en su casa.

–¿Qué piensa del actual circuito?

–Si los que cambiaron las raquetas de madera por las raquetas que se usan ahora se hubieran enterado antes de lo que hoy le pasó al tenis, ese cambio no lo hubieran hecho. Seguro, eso lo perjudicó.


Alejandro Elías

CINE



ALGO MUY PERSONAL
APTA. Drama. Dir.: Jon Avnet. Con Robert Redford y Michelle Pfeiffer.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.25, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

AMORES QUE NUNCA SE OLVIDAN
P/M/13. Drama. Dir.: Jocelyn Moorhouse. Con Winona Ryder y Anne Bancroft.
Galería Pacífico 1. Florida 753. 319-5357. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANGEL Y DEMONIO
P/M/16. Thriller. Dir.: James Foley. Con Mark Wahlberg y Reese Witherspoon.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BESOS EN LA FRENTE
APTA. Comedia dramática. Dir.: Carlos Galettini. Con Chiña Zorrilla y Leonardo Sbaraglia.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

CRONICA DE UN JOVEN POBRE
P/M/13. Drama. Dir.: Ettore Scola. Con Alberto Sordi e Isabella Ferrari.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DIA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Roland Emmerich. Con Bill Pullman y Jeff Goldblum.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

EL ESPADACHIN VALIENTE
APTA. Aventuras. Con Macaulay Culkin. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

EL INSOPORTABLE
P/M/13. Comedia. Dir.: Ben Stiller. Con Jim Carrey y Matthew Broderick
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL JINETE (SOBRE EL TEJADO)
P/M/13. Drama. Dir.: Jean-Paul Rappeneau. Con Juliette Binoche y Olivier Martínez.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.45, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA. Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL MUNDO CONTRA MI
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Beda Docampo Feijóo. Con Luis Brandoni y Mirtha Busnelli.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PROTECTOR
P/M/16. Acción. De Charles Russell. Con Arnold Schwarzenegger y James Caan.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

FENOMENO
APTA. Drama. De Jon Turteltaub. Con John Travolta, Kyra Sedgwick y Forest Whitaker.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA DAMA REGRESA
P/M/16. Comedia. Dir.: Jorge Polaco. Con Isabel Sarli y Edgardo Nieva.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10.-

LA REINA DE SHANGHAI
P/M/16. De Zhang Yimou. Con Gong Li. Premiada en el Fest. de Cannes. Nominada al Oscar.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.10, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

LA ROCA
P/M/13 c/Res. Acción. Dir.: Michael Bay. Con Sean Connery, Nicolas Cage y Ed Harris.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.45, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO (LA PELICULA)
APTA. Acción y animación en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE
-P/M/16- Policial. Dir.: Bryan Singer. Con Kevin Spacey, Chazz Palminteri y Gabriel Byrne.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

MADADAYO
APTA. Drama. De Akira Kurosawa. Con Tatsuo Matsumura y Kioko Kagawa.
Galería Pacífico 2. Florida 753. 319-5357. A las 14.50, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

MEMORIAS DE ANTONIA
P/M/16 c/Res. Drama. Dir.: Marleen Gorris. Con Willeke Van Ammelrooy y Els Dottermans.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MISION: IMPOSIBLE
P/M/13. Suspenso. Dir.: Brian de Palma. Con Tom Cruise y Jon Voight.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

PECADOS CAPITALES
P/M/16. Thriller. Dir.: David Fincher. Con Brad Pitt y Morgan Freeman.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

PODEROSA AFRODITA
P/M/13. Comedia. Dir.: Woody Allen. Con Woody Allen y Mira Sorvino.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.15, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

RICARDO III
P/M/13. Drama. Dir.: Richard Loncraine. Con John Wood, Annette Bening y Jim Broadbent.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

SOL DE OTOÑO
APTA. Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Norma Aleandro y Federico Luppi.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

STRIPTEASE
P/M/16. Comedia dramática. Dir.: Andrew Bergman. Con Demi Moore y Burt Reynolds.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIEMPO DE MATAR
P/M/16. Drama. De Joel Schumacher. Con Sandra Bullock y Samuel L. Jackson.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16.40, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.25, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

TWISTER
P/M/13. Aventuras. Dir.: Jan De Bont. Con Bill Paxton y Helen Hunt.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UNDERGROUND
P/M/16. Drama. De Emir Kusturica. Con Miki Manojlovic y Lazar Ristovski.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 18.20 y 21.45.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 15, 18.30 y 22.-
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 14, 18.55 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ALGO MUY PERSONAL
APTA. **Belgrano 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

ANGEL Y DEMONIO
P/M/16. **Belgrano 5.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Savoy 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.50, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.

EL JINETE (SOBRE EL TEJADO)
P/M/13. **Savoy 4.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

EL MUNDO CONTRA MÍ
P/M/13. **General Paz 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.
Belgrano 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PROTECTOR
P/M/16. **Belgrano 6.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FENÓMENO
APTA. **General Paz 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15, 17.20, 19.55 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.
Solar de la Abadía. Sala 2. L. M. Campos y Maure. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA REINA DE SHANGAI
P/M/16. **Cabildo.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.

LA ROCA
P/M/13 c/Res. **Belgrano 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MEMORIAS DE ANTONIA
P/M/16 c/Res. **Atlas Belgrano 2.** Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Solar de la Abadía. Sala 1. L. M. Campos y Maure. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

PEQUEÑOS TRAVIESOS
APTA. **Auditorio Belgrano.** Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 15.45.-

RICARDO III
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.

SOL DE OTOÑO
APTA. **Savoy 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

STRIPTEASE
P/M/16. **Savoy 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

TIEMPO DE MATAR
P/M/16. **Belgrano 4.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.30, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TWISTER
APTA. **Auditorio Belgrano.** Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14 y 17.15.-

UNDERGROUND
P/M/16. **General Paz 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.20, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.

CABALLITO

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Lyon 1.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

SOL DE OTOÑO
APTA. **Lyon 2.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ADIÓS, ABUELO
APTA. **Auditorio San Roberto.** Bolivia 667. 612-0084. A las 15.30 y 18.45.-

ALGO MUY PERSONAL
APTA. **Rivera Indarte 1.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

ANGEL Y DEMONIO
P/M/16. **Rivera Indarte 4.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

DEL CREPÚSCULO AL AMANECER
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde las 13.30.-

DURO PARA ESPIAR
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30.-

EL CARADURA Y LA MILLONARIA
APTA. **Auditorio San Roberto.** Bolivia 667. 612-0084. A las 17.-

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA. **Flores 2.** Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.-

EL MUNDO CONTRA MÍ
P/M/13. **Coliseo 1.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.40, 15.45, 18, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PROTECTOR
P/M/16. **Coliseo 2.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.15, 17.25, 19.45 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

FENÓMENO
APTA. **Rivera Indarte 2.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LA ROCA
P/M/13 c/Res. **Flores 1.** Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.25, 16.55, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

RICARDO III
P/M/13. **Rivera Indarte 5.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

TIEMPO DE MATAR
P/M/16. **Rivera Indarte 3.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.30, 16.30, 19.20 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

FLORESTA

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

STRIPTEASE
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 17.20, 19.40 y 22.-

LINIERS

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 17, 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.-

STRIPTEASE
P/M/16. **Nuevo Liniers 2.** Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.-

VILLA DEL PARQUE

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 16, 18.40 y 21.15.-
Del Parque Shopping 2. Cuenca 3035. 505-8074. A las 15.35, 18.45 y 21.45. Sáb. trasn.: 0.40.-

SOL DE OTOÑO
APTA. **Del Parque Shopping 1.** Cuenca 3035. 505-8074. A las 15.15, 17.35, 19.55 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.30.-

STRIPTEASE
P/M/16. **Plaza Park Shopping.** Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.50, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

CICLOS

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Semana del cine eslovaco. A las 14.30 y 19.30: **Perinbaba**, de J. Jakubisko; con G. Massina y T. Hoesl; 17 y 22: **Principio de temporada**, de Z. Záhon; con K. Zachar y M. Jenca -P/M/13- Pl. $ 3.-
Maxi. C. Pellegrini 657. 326-1822. Sala 2: A las 16, 19.30 y 22.10: **"Solaris"**, de Andrei Tarkovsky; con Natalia Bondarchuk y Donatas Banionis. $ 3.50.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Lun. de 17 a 21. Mar. a Dgos. de 10 a 20, por Tucumán 1111.-
LUNES 23 a las 21: **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** 16ª func. del Abono a 20 conciertos. Con el auspicio de la Fundación Tobías. Dir.: Jaap van Zweden. Solista: Derek Han. Mozart: Obertura de "Don Giovanni"; Rachmaninov: Concierto para piano y orquesta N° 2; Shostakovich: Sinfonía N° 5. Loc. en vta. dde. $ 10 hasta $ 50.-
MARTES 24 a las 20.30: 7ª func. de Abono Nocturno. Opera **LA WALKYRIA**, de Wagner. Con N. Secunde, J. Morris, M. Gessendorf, P. Frey, K. Moll y B. Svendén. Régie y esc.: R. Oswald. Vest.: A. Lápiz. Orquesta Estable. Dir.: J. Tate. En vta. loc. altas laterales.-
MIERCOLES 25 a las 21: 4ª func. del Abono de la Asociación Amigos de la DAIA. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Dir.: Jaap van Zweden. Mozart: Obertura de "Don Giovanni"; Concierto N° 3 p/violín y orq. Solista: J. van Zweden; Shostakovich: Sinfonía N° 5. Sob. de Ab. en vta. Pl. $ 45.-
SABADO 28 a las 20.30: 4ª func. del Abono Especial. Opera **LA WALKYRIA**, de Wagner. Con N. Secunde, C. Brainderd, M. Gessendorf, P. Frey, K. Moll y B. Svendén. Régie y esc.: R. Oswald. Vest.: A. Lápiz. Orquesta Estable. Dir.: F. P. Decker. Sob. de Ab. en vta.-
LUNES 30 a las 21: Func. Extr. N° 39. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Dir.: Javier Logioia. Mozart: Obertura de "Don Giovanni"; Ginastera: Suite del ballet "Estancias"; Shostakovich: Sinfonía N° 5. Entrada por invitación.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita); Miércoles 25 a las 17.30: Ciclo org. por la Embajada del Uruguay. Programa a determinar. Sábado 28 a las 17.30: Ciclo del Instituto Superior de Arte, con el auspicio de la Fund. Teatro Colón. **Nuestros jóvenes cantan ópera.**-
MICROCINE (entrada libre y gratuita). Miércoles 25 a las 17.30: Ciclo de conferencias previas a los principales espectáculos de la temporada. Ballet **Onegin**. Disertante: Angel Fumagalli.-
NOTA: Están en vta. los sobrantes de abono para las func. del Ballet Kirov para los días 15 y 16 de Octubre, dde. $ 34 (paraíso) hasta $ 160 (platea). También en vta. loc. para la func. del 1 de Octubre del Ballet "Onegin", dde. $ 10 hasta $ 50.-

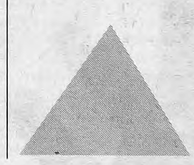
MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Hoy a las 20.30: **Ballet Contemporáneo del TMGSM.** Dir.: Oscar Araiz. Coreog.: Reflejos, de M. Wainrot; Hombres en juego, de M. Bali; y Pléyades, de O. Araiz. Pl.: $ 8. Pull.: $ 6. Miér. y Juev. $ 4.-
SALA CASACUBERTA: Hoy (despedida) a las 20: **OTROS PARAISOS**, de J. Langsner. Dir.: L. Quinteros. Con N. Briski, C. Banegas, C. Lapacó, A. M. Casó y elenco. Pl. $ 8. Miér. y Juev. pop. $ 4.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Recomendada para mayores de 16 años. Pl. $ 8. Mar. a Juev. Pop. $ 4.-
IMPORTANTE: Loc. en vta. c/5 días de anticip. Res. telef., de 10 a 22.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EN FAMILIA**, de F. Sánchez, vers. de A. Ure y E. Carnelli. Con C. Bertrand, E. Molly, F. Canale y gran elenco. Dir.: A. Ure. $ 5. Jub., est. de teatro y men. de 18 años $ 1.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **EL CORTE**. Creación colectiva del Sportivo Teatral. Con M. Aldaburu, A. Couceyro, O.

TV



7.55
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS
8.00
7-EL MUNDO DEL CONOCIMIENTO
9.00
7-LA SANTA MISA
9.50
7-ANGELUS
10.00
7-CAMPEONES
9-SUPERCART
13-TURISMO CARRETERA: Gran Premio de La Plata
11.00
11-FORMULA 1 INTERNACIONAL: Gran Premio de Portugal
12.00
2-MISA DOMINICAL
9-LA FLACA ESCOPETA
12.30
7-FUTBOL POR EXPERTOS
13.00
2-CINE: "Misión imposible". "Tom Jones". "Una buena jugada". "La madrastra malvada"
9-CINE DEL DOMINGO: "La guerra del chocolate"
11-TRIBUNA CALIENTE
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Aquellos años locos". "Los superagentes y titanes". "Gran valor en la Facultad de Medicina"
14.00
7-AUTODROMO
14.30
11-EL SHOW DEL CHAVO
15.00
7-EUROAMERICA NOTICIAS
16.00
7-FIESTAS POPULARES ARGENTINAS
11-DOMINGOS DE DISNEY
17.00
7-MOTORES EN MARCHA
9-CAMINO AL CIELO
18.00
7-EUROAMERICA NOTICIAS
9-LOS NUMERO 1
11-MACKENNA
13-DETRAS DE LA CERCA
19.00
7-ATC NOTICIAS
9-NUEVEDIARIO
11-EL DEPORTIVO
13-KUNG FU
20.00
2-GATO DUMAS COCINERO
7-A LOS QUE ME QUIEREN...
9-LA NOCHE DEL DOMINGO
11-CINE UP: "El oso"
13-SORPRESA Y MEDIA
21.00
2-DIA D
7-LOS ESPECIALES DE LA BBC
22.00
7-TROPICALISIMA
11-CINE DEL DOMINGO: "Hay vida ahí afuera"
13-FUTBOL DE PRIMERA
23.00
2-CINE DEL DOMINGO: "Tibia lluvia de verano"
23.55
9-REPORTER ESSO
00.55
7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO



Fantini y A. Ramos. Dir.: R. Bartis. $ 5. Jub., est. de teatro y men. de 18 años $ 1.-
Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de D. Nikutouski. Visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-4833. PRESIDENTE ALVEAR. Juev. ($ 5) a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **EL ALMA DE FIESTA**, con Virginia Lago, Víctor Hugo Vieyra y Héctor Gióvine. Temas de E. Blázquez, C. Castillo y H. Manzi. Dir. gral.: Roberto Mosca. Pl. $ 10. Jub. y Est. $ 7. Estreno 25/9 a las 21.-

DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20: **"En Pampa y la Vía"**, con Mabel Manzotti y Ulises Dumont. Pl.: $ 8. Jub. y Est.: $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21. Sáb. a las 19: **"¡Bravo, Caruso!"**, de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek. Vier. a las 21: **"Ofensa (Esta historia suya)"** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. Masllorens y González del Pino. Dir.: A. Boero. Sáb. a las 22.15: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Pl. $ 12. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Ultimos días. NATI MISTRAL en: **HELLO DOLLY!**, con Juan Carlos Dual y gran elenco. Orquesta, ballet y coros. Dir. mus.: M. Ribas. Dir.: C. Juri. Mar. y Miér. a las 20. Juev. y Dgos. a las 19.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Desc. a jub., est. y docentes. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO**, de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. Duración: 1h 30'. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 19.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Sala climat. Bolet. dde. las 20. Sáb. a las 21: 9º mes de éxito: Nora Fernández en **"Sur-Realismo"**. $ 8. A las 0: única presentación de **Horacio Sabatini**. Temas propios y de Serrat, E. Blázquez y V. Manuel. $ 8.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Joyas de España"**. Con G. Blanco e I. Mouriel.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **ATAHUALPA por JAIRO**. Unicas presentaciones. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 21: **Peceto de Sindicato**, de A. Ocón. Dir.: L. Gianneo. Con L. Gianneo, A. Ocón y M. Serre. $ 5. Vier. a las 23: **Celebración** ...qué pasa cuando estamos en un círculo? Experiencia teatral imaginada por Noemí Frenkel. $ 8. Sáb. a las 21: **Rojos Globos Rojos**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. $ 9. Desc. a men. de 25 y jub. Sáb. a las 23: **Los Ultimos días de Johnny Weismuller**. Aut. y dir.: Alberto Muñoz. $ 5.-

BAUEN. Callao 360. 372-6906. Auditorium: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Matrimonio"**, con A. Barbieri, B. Rubaja, J. L. Calcagno y la act. esp. de G. Pal. Dir.: C. Rodh.-
Vier. y Sáb. a las 23.30: Carlos Nieto y Pablo Cedrón en: **"El caso Piniataro Sánchez"**. Dir.: T. Lestingi.-
Dgos. a las 18.30: M. Heguiz en: **"De España llegó un cuplé"**. Piano: N. García. Dir.: G. Blanco.-

Vier. a las 22: Petaca de ponzoña. A las 23: Nadie me quiere II. A las 0: La Cía. Asco. A la 1: Puntos suspensivos. A las 2.15: Las sangrientas hijas del Dr. Lecter.

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 21.30: **Daniel Giménez**. Gran elenco. Entrada libre. Vier. a las 20.30: **Pieza 27**. Dir.: Graciela Spinelli. Loc. $ 8. Vier. y Sáb. a las 23: **Máquina Hamlet**, de H. Müller por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese, Ana Alvarado y Emilio García Wehbi. Loc. $ 12.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Ultimos días: Carlos Carella, María Fiorentino y Linda Peretz en: **COMPAÑIA**, de E. Rovner. Esc.: G. de la Torre. Dir.: I. Hase. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20. Pl.: $ 15. Estud. y Jub. $ 10. Bolet. dde. las 10.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Jub. y est. 50% desc. **Salón Auditorio**: Dgo. a las 11.30: E. Reninson (flauta) y O. Galperin (piano). Obras de Mozart, Hindemith y Poulenc. $ 2.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Dgo. a las 20: **"La pulpera de Santa Lucía"**, de H. P. Blomberg. Con P. Papini y elenco. Adapt. y dir.: M. Paz. $ 4.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 21: **SERES LEVES**. Dir.: Javier Margulis. Con Julia Blanco, Marcela Viaggio y otros.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Dgos. a las 18: A. Di Stéfano pta.: **"Así decimos España"**, con R. D'Onofrio, J. Terceiro, A. Lattrónico y elenco. Idea y dir.: N. Vázquez Freijo. $ 15. Jub. $ 10.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Juev. a las 21: Grupo Cabras y Monos presenta: **"El Señor Paul"**, de T. Dorst. Dir.: R. Aguirre. Ausp. Inst. Goethe de Bs. As. Pl.: $ 10. Ciclo de la Opera del Buen Ayre.-
TEATRO ANGEL GUIMERA: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Ay Ba..!**, picardías madrileñas a cargo del charlista Jaime Bauzá y la cantante María Inés Pereyra. Piano: Claudio Koffman. Pl. $ 15.-

CORRIENTES 6131. Av. Corrientes 6131. 855-8496. Sáb. y Dgos. a las 21: **Nada & Ave**, un espectáculo de El Primogénito. Dir.: G. Angelelli.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Roberto Franco y Pol-Ka Producciones presentan a R. Bebán, A. González, L. Luque y V. Llinás en: **Y LAS SIRENAS CANTARAN...**, de G. Marshall y L. Ganz. Vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19.30. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Desc. a jub. y vta. a grupos.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-3675/8741. Sáb. a las 22: CICLO DE MUSICA Y BAILE GRIEGOS. **"Noches de Grecia"**, con el Ballet Griego "Dermitzakis". $ 15.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 21: Volvió a su Abasto: **Gardel (Se canto todo)**, de Proncet y Gius. Con A. Andino, T. Spina y elenco. Dir.: R. Santagada.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Presenta en su 10º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Mar. a las 20.30: Adrián Di Stéfano pta.: Asoc. Amigos de la Zarzuela: **"Galas de Zarzuela"**. Solistas, ballet y orquesta. 40 artistas en escena. Dir. gral.: Sofía de Rey.- Juev. a Sáb. a las 21: "EL DANTE Y LA DIVINA COMEDIA", de A. Graziano y J. Rográ. 40 actores. Esc.: D. Feijóo. Dir.: R. Graziano. Est. y jub. $ 5. Unicas semanas.-
Sáb. a las 23: "PIANTADOS" (sainete-circo-musical), de Blune. Gran elenco. Dir. mus.: D. Buffa. Dir. gral.: P. Di Felice.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. De O. Viale: **"Tratala con cariño"**. Dir.: L. Yusem. Con O. Santoro, J. Suárez y elenco. Juev. (pop.) a Sáb. a las 21.30. Dgo. (Desc. a Jub.) a las 20.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Dgos. a las 20.30: **La pasajera**, de A. Félix Alberto, coproducción con el TMGSM.-

EL OJO. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **Don Juan**, de Molière. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgo. a las 20.30: **"Farsa palabra"**, poesía, teatro y música. $ 7.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0. Dgos. a las 21: **"Luca Vive"**, de C. Polimeni. Dir.: P. Silva.- SALA 3: Dgos. a las 20: **"Las lágrimas negras de Santita Monjardín"**. Aut. y dir.: M. Cabrera. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 23. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Adulto-Serebrisky-Hipopótamo**. Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y trasn. 2. Dgos. a las 20: **¡Ayúdeme Dr. Freud!**. Vier. a las 0. Sáb. a la 1. Dgos. a las 21: **Charly y la Puta**. Vier. a la 1. Sáb. a la 0. Dgos. a las 22: **Confesiones de un crack**. Pl. $ 5.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climat. 3er. PISO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. (desc. 50% a jub. y est.) a las 20.30: "SOCIOS EN EL AMOR" (Mr. Halpern & Mr. Johnson), de L. Goldstein; adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con N. Erlich y J. M. Tenuta. Dir.: D. Miglioranza. Loc. $ 15.- Vier. ($ 5) y Sáb. ($ 10) a las 0.15: La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. por: J. Rama.-
6º PISO: Juev. a Dgos. a las 21: **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.45: "EL JUGUETERO", de Gardner McKay. Con V. Fogwill y F. Stratas. Dir. Gral.: Oscar Ferrigno. Loc. $ 10.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Una obra maestra del Teatro Argentino de Discépolo: **El Organito**, de Carlos Mathus. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 18.30. 24 años en cartel: **La lección de anatomía**, de Carlos Mathus. Sáb. a las 0.15. Dgos. a las 21. Pl. $ 15. Estac. gratis. Desc. a est. y jubil. Bolet. dde. las 16. Amb. climat.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. a las 20.30: **"Tres Mañanas"**, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. $ 10. Jub. y Est. $ 5.-
SALA 3: Vier. a las 21: **"El Malón"**, de G. G. Arquati. Coop. El Malón. Dir.: E. Pavelic. $ 5. Dgo. a las 20: **"Cronodramas"** (Siempre la duda!), s/El cantar de Gilgamesh. Grupo El Baldío. Dir.: A. Celico y O. Ramaglia. $ 8. Jub. y est. $ 4.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Dgo. a las 18.30: **"Prepara tu esqueleto para el aire"**. Dir.: G. Cacace.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Picasso: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con O. Martínez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.: O. Martínez.-
Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 23: **URDAPILLETA EN LLAMAS**. El unipersonal de Alejandro Urdapilleta.-
Sala Roberto Arlt: Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **EL ENFERMO IMAGINARIO**, de Molière. Con T. Sánchez Pupa, M. Farriols, E. Poli, R. Monti, P. Espinoza y D. Balietti. Mús.: N. Amato.-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Favio Posca** en: **BOSTER KIRLOK**. Juev. y Dgo. pop. $ 10.-
Sáb. (despedida) a las 0: **Gabriela Torres** presentando "FLORES PROFANAS". Loc. en vta.- Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19. Lun. (pop.) a las 20: P. Contreras, P. Audivert, A. Berdaxagar y M. Guerberof en: **"Esperando a Godot"**, de S. Beckett. Con P. Messiez. Esc.: G. Galán. Vest.: R. Schusheim. Dir.: Leonor Manso. Res. telef.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2261. 951-9388. 952-0445. La comedia que sorprendió al mundo! Javier Portales, Horacio Fontova y Alejo García Pintos en: **MALOS HABITOS**, de P. Lamy y L. Hamon. Dir.: V. García Peralta. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Prohibida menores 18 años. Res. c/5 días de antic.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º año triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. **Sábado 2/11 despedida.**-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Divertida, alegre, emotiva. Todo el humor de **ANA MARIA CAMPOY** en: **"La Campoy en vivo"**. Textos y Dir.: Pepe Cibrián Campoy. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a **Norma Aleandro en MASTER CLASS**, de T. McNally, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **Hablemos a calzón quitado**, de G. Gentile. Dir.: O. Naya.-
Sala de Representantes: Sáb. a las 21: **Cristo de nuevo crucificado**, de Nino Kazantzakis.-
Sala Claustro: Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **"Violeta, blanco violeta"**, unipersonal por Laura Bove. Dir.: Susana Freyre.-
Sala Siripo: Sáb. a las 21.15: **"El centroforward murió al amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dir.: Andrés Sacchi.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22: **"Memorias de una princesa judía (pero cobarde)"**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Copa $ 8. Ingreso al local a las 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. **GERARDO ROMANO A CORAZON ABIERTO**. Dir.: Emilio Alfaro. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábados a las 22. Domingos a las 20.30. Localidades en venta. Reservas telefónicas.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **En la soledad de los campos de algodón**, de Bernard-Marie Koltés. Con Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 23: **Criminal...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. el lunes.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **Bodas de sangre**, de F. García Lorca. Dir.: H. Lavalle. $ 5.-

SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 812-5418. Dgos. a las 19.30: "PIRANDELLIANA", 4 comedias en 1 acto, de L. Pirandello. Dir.: H. Sandro. $ 10. Jub. y est. $ 5.-

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831. 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: **MAS LOCAS QUE UNA VACA**. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. a la 1. Dgos. a las 21.30. No Apta Menores de 18 Años.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"El gran Circo"**, de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. a las 15.30: Ciclo de Conciertos para Chicos y Grandes. Org. por el Collegium Musicum de Bs. As. **Grupo de rock "Bordo"**. Pl.: $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 374-6076. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Collar de Perlita"**. Idea y Dir.: Claudio Hochman. Nominada Premio ACE '96.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Calef. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Siete vidas tiene un gato"**, por los Títeres de Don Floresto. $ 5.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52 (Caballito). 902-6900. Sáb. y Dgo. a las 16: **Hansel y Gretel**. A las 17.15: **El mago de Oz**. Dir.: Daniel Pérez Guerrero.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Huevitos, de ida y vuelta**; 16.30: **El nuevo**. Dgo. a las 15: **Chau señor Miedo**. $ 5.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Un Redondo muy Cuadrado"**, de C. Canosa y H. L. Girondo. Dir.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CABILDO. Cabildo 4740. 703-1412. Sáb. y Dgo. a las 16: **Color Fantasía**. Texto y dir.: M. Vives.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 16.30: **"El Pantayaso"**, conc. para clown, clarinetes y laboratorio. Dir.: M. Katz. $ 4.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb. a las 16.30: **"Piel de asno"**, comedia musical. Dgo. a las 16.30: **"El dios de los pájaros"**, de A. Storni. Comedia musical. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17: **Encantada señor Fantasma**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. 6º piso: Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: La Comparsa pta.: **"Juego de Reyes"**, de Hugo Midón. Comedia musical con M. Albamonte, A. de las Heras, H. Petrillo, L. Straimel y P. Travnik. $ 6.-

IFT. B. Sur Mer 549. 961-9562. Sala 2: Sáb. a las 17: **"Frigora, una bruja sin cuento"** por el Grupo ETC. Dir.: M. Rur. Loc. $ 5.-

LARRETA. Mendoza 2248. 784-4040. Sáb. a las 16.30: **"Clarita se volvió invisible"**, de G. Montes. Dgo. a las 16.30: **"El gato con botas...no se rinde"**, de A. Lozano. Dir. gral.: A. Lozano. $ 6.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 15.30: **La comedia de las equivocaciones**. Shakespeare para los más chicos. Dgo. a las 17: **Cuentos de la Fantasía**, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El amigo fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.- Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"En busca de la sonrisa perdida"**, de N. Hidalgo. A las 17: **"La vuelta de Caperucita Roja"**. Adapt. y Dir.: N. Hidalgo.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Cuentopos para la merienda"**, de María E. Walsh. Dir.: L. Dyzen. Loc. $ 4. Cons. oblig.: $ 4.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández. Pl. $ 8.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **Upa Semillita**, de Beatriz Salas. Dir.: Alejandro Borgatello. Con Magalí Labriola y Liliana Bustos. $ 5.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El toro y la vaca milonguera con la barra camorrera"**; a las 17: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Autor y Dir.: D. Fabri. $ 3.50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, S. del Valle, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino presenta todos los días diferentes shows. Vier. y Sáb.: **El Gardel de Medellín, Silvia Gaudín** y gran elenco. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5. Buffet party.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Lun. a las 21: **Buenos Aires Cinco** pta.: **Un tango, vos y yo**. Piano y dir.: M. Marmo.- Dgos. a las 19: **A pedir de boca**, con Marta Lorente. Cuentos a pedido del público.- **Sala La Bodega**. Amb. climat. Dgo. a las 19.30: Grupo El Aleph en: "De Angeles, Musas y Fantasmas".-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con H. Marcel, M. Graña, Gloria y Eduardo, Silvia y L. Pereyra, Quinteto de Reyes, C. Galván, Grupo Antara, A. Nebur, M. Alexandra. Dir. Art.: R. Erbin. Vier. y Sáb. a las 23: **"NOCHES PORTEÑAS...con champán y tango"**, con H. Marcel, M. Graña, Gloria y Eduardo, Silvia y L. Pereyra y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CONFITERIA DEL MOLINO. Rivadavia 1815 1er. piso. 774-7454. 865-0083. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21.30 (show con copa $ 35). Dgos. a las 18.30 (té con masas $ 35): **SUEÑOS DE TANGO**. El encanto de la "belle epoque", con Walter Ríos y su orquesta. Luis Cardei, Carlos e Inés Bórquez y gran elenco.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30: **Julián Plaza, Nélida y Nelson, Enrique Dumas, Osvaldo Berlingheri, Guillermo Fernández y Patricia Vel**. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Res. telef. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Mes Aniversario. Vier. 27: Guillermo Guido. Sáb. 28: JAF. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te re-ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo y M. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: L. Anibal, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Dgo. a las 17.30: "Ciclo de música antigua". Conjunto **Ars antique el nova**. S. Bergoglio, P. Tornielli, M. Bergoglio y E. Bergoglio. A las 19.30: **Marién Fernández y Victoria Hernández** (Río Negro). Piano a 4 manos; y "Estudio Vocal Pergolesi". Irma Urteaga y Eduardo Cogorno.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 21.30: **Amanda Lucero** en: "Ella canta aquí" (Tangos). $ 10.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 20.30: "Alma de Gala", musical con textos de **Antonio Gala**. $ 15.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Dgo. a las 20: **Laura Baamonde y Javier Acevedo**. Recital de tango y folklore.-

RAYUELA. Honduras 4952. 832-0437. Dgo. a las 21: con DANIEL POLONI ("Canciones desde el alma").-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica. "EL FENOMENO O.V.N.I." -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgo. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

Gaspar el Revolú

Por Rep

PRIMAVERA, PARA EL AÑO QUE VIENE TE VOY A REGALAR UNA AGENDA

REP

CONTRATAPA

UNA ISLA DE LA TINTA

Por Antonio Muñoz Molina

Había conectado la computadora, igual que todas las tardes, la portátil que he llevado conmigo por una sucesión ya borrosa de ciudades, países, habitaciones, salas de embarque, y donde tengo guardado casi todo el trabajo de este tiempo, libros y cartas, borradores, prácticamente todo, todas las palabras que caben en la memoria formidable y enigmática que hay dentro de ella, y en la que yo ingreso pulsando ciertas teclas y escribiendo breves contraseñas que son el resultado de una máxima sofisticación informática, pero que para mí, para mi ignorancia asombrada y desvalida, son exactamente igual que el abracadabra o el ábrete sésamo de los cuentos antiguos, los conjuros de entrada en una biblioteca liviana que llevo sin esfuerzo en mi cartera de mano y que sin embargo constaría de no sé cuántos volúmenes si tuviera que transmitirla al papel.

Había encendido la computadora, con la desatención confiada de quienes viven diariamente entre máquinas que los obedecen siempre, con el desaliento que suele uno sentir cuando va a ponerse a trabajar; cada tarde, cada vez que alguien se sienta a escribir, debe vencer un instante de capitulación anticipada, igual que si diera un salto breve y definitivo sobreponiéndose a la cobardía del vértigo, y esa valentía íntima y diaria es lo que le permite luego adentrarse en el entusiasmo de la invención, que es uno de los entusiasmos más sólidos que algunas personas pueden experimentar. Lo dice Paul Theroux cuando explica la diferencia entre la novela y los relatos de viajes: "La diferencia entre registrar lo que ven los ojos y descubrir lo que conoce la imaginación. La ficción es pura alegría".

Me había sentado delante de la pantalla azulada para vencer el instante de miedo de todas las tardes y para disfrutar la pura alegría que había acudido con toda puntualidad a lo largo de las últimas semanas, un estado de laboriosidad y de algo que podría llamarse una creciente saturación imaginaria: de pronto todas las cosas aluden a la historia que se está escribiendo, y lo inesperado confirma y mejora lo ya sabido, y parece que por fin se puede ir adquiriendo la temerosa certidumbre de que ese desorden de palabras y de imágenes, de invenciones y de recuerdos transmutados en ficción, acabará siendo un libro, una novela, una cosa firme y respetable, tan material como cualquiera de los otros libros de la biblioteca, igual de tangible que una jarra o un teléfono.

Había empezado dubitativamente la que tal vez sería la página 101 de mi libro –página conjetural y libro del todo invisible, porque sólo existía en la memoria informática–, cuando me levanté en busca de algo, un vaso de agua o un café. Volví a sentarme un minuto más tarde y las cuatro o cinco líneas que llevaba escritas habían desaparecido. La pantalla de la computadora estaba apagada. Había desaparecido el indicador de cargas de la batería. Comprobé nerviosamente el enchufe, el cable de la conexión. Se me ocurrió que podía haberse ido la electricidad: pero entonces la batería habría seguido funcionando.

En un segundo de estupor me encontré sin nada. Levanté el teclado, como los conductores inexpertos que levantan el capó de un coche averiado sin la menor esperanza de averiguar lo que no entienden. Extraje el disco duro, lo sopesé, lo di vueltas. Lo que hasta un segundo antes había sido el archivo y la biblioteca de casi todas las palabras escritas por mí en los últimos cuatro años era un objeto cuadrado y metálico, de color gris, tan inerte como un ladrillo o un bloque de plomo. El pánico formuló enseguida las peores posibilidades del desastre: había perdido en un segundo las 100 páginas ya más o menos firmes de mi libro, y también las páginas incontables de tentativas o borradores que había ido archivando en la excitación laboriosa de los últimos meses. Lo peor de todo no era la incertidumbre, sino la impotencia: la computadora se me había averiado al final de la tarde de un viernes de agosto, y era dudoso que el lunes encontrara a un técnico que me dijera, al menos, si las 100 páginas de mi libro y mis impetuosos borradores seguían existiendo. Quien pierde dinero lo puede recobrar. Si una casa se incendia puede ser reconstruida. A un enfermo la medicina le puede devolver la salud. Pero ¿quién nos devuelve los capítulos de una novela que hemos perdido, cómo va uno a reconstruir 100 o 200 páginas? Entonces recordé algo con un sobresalto de esperanza: ¿no había copiado parte del libro en un disquete? Busqué entre cajones y papeles, desesperado, irritado contra mí mismo por mi desorden y mi impremeditación, encontré el disquete, lo introduje en otra computadora: allí estaban casi todos mis capítulos, salvados por casualidad de la inexistencia, pero ahora yo sabía lo frágiles que eran, la facilidad con que podían perderse otra vez, sin dejar ni siquiera las cenizas que dejaban los manuscritos antiguos.

Mandé la computadora a reparar, pero ahora comprendo que cuando vuelva a usarla será con desconfianza y recelo, como se vuelve a tratar con alguien que ha cometido una deslealtad y acaso puede repetirla. Lo que he hecho, las últimas semanas, sin computadora, ha sido escribir con pluma estilográfica en un cuaderno de hojas cuadriculadas, y al hacerlo he recobrado, para mi sorpresa y mi felicidad, la pura alegría material de inventar y escribir al mismo tiempo, la velocidad de la mano y de la línea de tinta que va rozando el papel y avanza como por su cuenta, igual que cuando hace muchos años me empeñaba cada tarde en la desaforada aventura de intentar por primera vez una novela. No necesito técnicos especializados, ni toma de corriente eléctrica, no es fácil que desaparezca en un segundo el papel sobre el que escribo.

Me gusta oler a tinta y que al final del trabajo me quede una mancha de tinta en la yema del dedo índice. Puedo escribir en cualquier parte, sin protocolos ni preparativos tecnológicos, sin más gasto que el precio irrisorio del papel y la tinta. Como Robinson Crusoe, casi agradezco el desastre que me dejó náufrago de computadora una tarde de agosto, abandonado provisionalmente en mi isla arcádica de tinta y de papel.



AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2806	Bahía Blanca	14.03	2840	Mar del Plata	19.30
2802	Bahía Blanca	19.12	2410	Mendoza	10.57
2810	C. Rivadavia	08.15	2418	Mendoza	18.51
2812	C. Rivadavia	17.33	2860	Neuquén	07.09
2880	Chapelco	10.39	2864	Neuquén	13.09
2886	Chapelco	12.24	2866	Neuquén	17.21
2402	Córdoba	08.21	2868	Neuquén	18.45
2404	Córdoba	12.33	2554	Posadas	08.18
2406	Córdoba	15.21	2552	Posadas	18.36
2408	Córdoba	19.15	2542	Resistencia	18.27
2554	Corrientes	08.18	2304	Rosario	13.42
2568	Corrientes	14.21	2306	Rosario	17.39
2880	Esquel	10.39	2948	S. del Estero	09.48
2584	Formosa	13.15	2938	Salta	12.21
2934	Jujuy	17.51	2944	Salta	18.12
2824	Mar del Plata	07.30	2374	Sta. Rosa	17.03
2832	Mar del Plata	15.48			

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2807	Bahía Blanca	16.49	2841	Mar del Plata	21.35
2803	Bahía Blanca	21.57	2411	Mendoza	14.47
2811	C. Rivadavia	13.10	2419	Mendoza	22.41
2813	C. Rivadavia	22.28	2861	Neuquén	11.04
2880	Chapelco	16.24	2865	Neuquén	17.04
2887	Chapelco	16.56	2867	Neuquén	21.16
2403	Córdoba	11.11	2869	Neuquén	22.40
2405	Córdoba	15.23	2554	Posadas	12.33
2407	Córdoba	18.11	2553	Posadas	21.51
2409	Córdoba	22.05	2543	Resistencia	21.32
2554	Corrientes	12.33	2305	Rosario	16.22
2569	Corrientes	17.25	2307	Rosario	20.19
2880	Esquel	16.24	2949	S. del Estero	13.13
2585	Formosa	16.45	2939	Salta	16.41
2935	Jujuy	22.11	2945	Salta	22.32
2825	Mar del Plata	09.35	2875	Sta. Rosa	21.08
2833	Mar del Plata	17.53			